**Тема: «Пропавшая песенка».**

***Средний возраст (4-5 лет).***

**Цель: формирование чувственно-моторной основы речевой деятельности у детей с функциональными расстройствами зрения (ФРЗ).**

**Задачи приоритетной образовательной области.**

***Речевое развитие:***

**- создать условия для развития общих речевых навыков;**

**- продолжать развивать слуховое внимание, формировать правильное речевое дыхание;**

**- продолжать развивать мимическую мускулатуру посредством артикуляционных упражнений.**

**Образовательные задачи в интеграции образовательных областей.**

***Художественно-эстетическое развитие:***

**- развивать интерес к музыке, обогащать эмоциональную сферу воспитанников через музыкально-игровые распевки.**

***Познавательное развитие:***

***-* закрепить представления детей о зиме, лесных животных и птицах.**

***Социально – коммуникативное развитие:***

**- развивать эмоциональную отзывчивость;**

**- способствовать развитию дружеских отношений между детьми.**

***Физическое развитие:***

**- продолжать координировать общемоторные навыки посредством двигательных и логоритмических упражнений;**

**- продолжать развивать сохранные анализаторы.**

**Обоснование применения ИКТ: дополнительное стимулирование зрительного анализатора через вариативную наглядность, использование разнообразных форм подачи материала педагогом; применение яркой, современной формы закрепления информации.**

**Используемое оборудование для детей:** музыкальные инструменты: барабан, бубен, колокольчик; стеклянные камушки-марблз, кусочки синтепона, пальчиковый бассейн с наполнителем из различных круп.

**Используемое оборудование для педагога:** мультимедийное оборудование, компьютерная презентация, ноутбук.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя – дефектолога** | | | **Деятельность детей** | |
| ***Мотивационный этап (3 минуты)*** | | | | |
| **Цель: активизация зрительного и слухового анализаторов, постепенное подведение детей к теме НОД, создание положительного настроя.** | | **Цель: переключение на другой вид деятельности, установление зрительного и тактильного контакта.** | | |
| **Учитель – дефектолог входит в группу и предлагает детям встать в круг и поздороваться:**  - Здравствуй, правая рука (протягивает правую руку),  - Здравствуй, левая рука (протягивает левую руку),  - Здравствуй, друг (подает руку соседу справа),  - Здравствуй, друг (подает руку соседу слева),  - Здравствуй, здравствуй, дружный круг (все качают руками).[1]  Дефектолог: - Слышите, кто-то стучится? Кто бы это мог быть? (подходит к двери и возвращается с конвертом). Ребята, почтальон принес телеграмму. Кто из вас знает, что такое «телеграмма»?  - Да, это короткое письмо, его нам прислал мой друг Звукозаврик. Он сообщает, что скоро приедет к нам в гости. Вы обязательно должны с ним познакомиться. Хотите, я покажу вам его фотографию на нашем волшебном экране?  Дефектолог предлагает детям посмотреть на экран.  **Слайд 1**. Изображение Звукозаврика. | | **Дети встают в круг, здороваются, повторяя движения за педагогом.**  **Дети строят предположения и, с помощью наводящих вопросов педагога, приходят к выводу, что телеграмма – это короткое письмо.**  **- Да.**  **Дети располагаются перед экраном в соответствии с окклюзией (назначение врача – офтальмолога): со сходящимся косоглазием – в сторону заклееного глаза, с расходящимся – в сторону, противоположную заклееному глазу; дети с низкой остротой зрения находятся впереди, с расходящимся – сзади.** | | |
| **Дефектолог: - Ребята, на кого похож Звукозаврик?**  **Это динозаврик, который очень любит петь. В его песенках можно услышать много разных звуков: шуршание бумаги, тиканье часов. Но больше всего он любит звон колокольчика и барабанную дробь. Давайте подготовимся к встрече со Звукозавриком. Сейчас мы с вами будем извлекать звуки из музыкальных инструментов и научимся называть их. Закройте глазки и послушайте.**  **Дефектолог звонит в колокольчик: - Что это был за звук?**  **- А теперь изобразите голосом, как он звонил?**  **Дефектолог играет на барабане: - что это за звук?**  **- Изобразите с помощью голоса, как звучит барабан?**  **Дефектолог хлопает в ладоши: - Что это за звук?**  **- Покажите, как изобразить хлопки голосом?**  **- Молодцы, теперь каждый из вас может взять инструмент и поиграть на нем.**  **- Какой громкий оркестр у нас получился! У всех хорошее настроение, все готовы к встрече нашего гостя? Однако, где же Звукозаврик? Давайте прислушаемся. Что вы слышите?**  ***Звуковой файл «Звук приближающегося поезда».[2]***  **Дефектолог: - Правильно, ребята, это поезд. На нем и приехал Звукозаврик. Пойду его встречать.** | | **Дети строят предположения: на змею, на динозавра и т.п.**    **- Это звонил колокольчик.**  **- Динь – динь.**  **- Барабан.**  **- Бом – бом.**  **- Хлопки.**  **- Хлоп – хлоп.**  **Дети берут в руки инструменты и все вместе изображают оркестр.**  **- Да!**  **Дети отгадывают, какому виду транспорта принадлежит данный звук.** | | |
| ***Основной этап (15 минут)*** | | | | |
| **Цель: формирование предпосылок речевой деятельности: развитие фонематического восприятия, правильного речевого дыхания, артикуляционной моторики; закрепление представлений о зиме, лесных животных и птицах.** | | | | **Цель: расширение имеющихся знаний и навыков** |
| **Дефектолог возвращается с перчаточной куклой: -Ребята, познакомьтесь, это и есть Звукозаврик. Поздоровайтесь с ним.**  **Дефектолог (обращаясь к кукле): - А ты что не здороваешься с ребятами, Звукозаврик?**  **Кукла шепчет что-то на ухо.**  **Дефектолог: - Вот беда! Звукозаврик вчера съел много мороженого, а сегодня у него пропал голос. К сожалению, петь он не может. Что же нам делать, ребята? Нельзя заниматься самолечением. Нужно позвонить доктору.**  **Дефектолог звонит по телефону: - Алло, доктор, срочно приезжайте!**  **Слайд 2. Изображение машины скорой помощи со звуковым файлом «Сирена скорой помощи».[3]**  ***Звучит сирена скорой помощи*.**  **В группу входит доктор (взрослый): - Здравствуйте, на что жалуетесь? Давайте-ка посмотрим на ваши горлышки. Откройте широко ротики, скажите «А». Покажите мне язычки, зубки. Все в порядке, все здоровы. Зачем вы меня вызвали?**  **Дефектолог: - Наши детки здоровы, мы вызвали Вас к другому пациенту (показывает на куклу).**  **Доктор осматривает Звукозаврика: - Горло очень красное. Его надо держать в тепле и пить горячий чай с малиной и медом.**  **Дефектолог: - Скажите, доктор, когда больному можно будет петь?**  **Доктор: - Если звукозаврики болеют, их песенки прячутся в волшебном лесу. Поэтому сначала надо вылечиться, а потом и песенки искать. Желаю вам скорейшего выздоровления, мне пора уходить, лечить других пациентов. До свидания!**  Дефектолог: - Спасибо, доктор. Ну что же, начнем лечение. (Предлагает детям завязать на шее у Звукозаврика теплый шарф и напоить его чаем).  **Дефектолог подносит куклу к уху: - Звукозаврик шепчет, что ему стало лучше. Он просит нас помочь ему найти песенку. Ну что, ребята, поможем?**  **- Куда мы сейчас отправимся? Зачем?**  **- Тогда отправляемся в волшебный лес. Поедем на поезде.** | | | | **Дети здороваются.**  **Дети предлагают различные варианты: полечить, дать таблетку, вызвать врача и пр.**  **Дети выполняют элементы комплекса артикуляционной гимнастики: «Заборчик», «Бегемотики».**  Дети прощаются с доктором.  Дети с помощью педагога завязывают шарф и предлагают кукле выпить чай из игрушечной посуды.  **Дети соглашаются помочь Звукозаврику.**  **- В волшебный лес. Чтобы найти песенку.** |
| ***Интегрированная двигательно-музыкальная пауза*** | | | | |
| **Цель: снятие возможного статического напряжения, переключение на активный вид деятельности, развитие моторно-двигательной координации.** | | **Цель: выполнение ритмичных движений с музыкальным сопровождением.** | | |
| **Слайд 3. Изображение паровозика. Звуковой файл с песенкой «Паровозик».[4]**  **Дефектолог делит детей на пары и раздает каждой паре по две гимнастических палки – это колеса поезда.** | | **Дети встают друг за другом. Каждая пара держит в руках гимнастические палки (один ребенок впереди, другой сзади). Каждый делает круговые движения руками, имитируя вращение колес поезда, двигаясь под музыку за педагогом.** | | |
| **Дефектолог: - Ребята, вот мы и приехали. Становитесь в круг, надо осмотреться.**  **Слайд 4. Изображение зимнего леса.**  **Дефектолог: - Ребята, экран показывает нам волшебный лес. Что вы видите в лесу? Какое время года?**  **Дефектолог: - А теперь закройте глазки, мы послушаем звуки зимнего леса.**  **Слайд 5.** На слайде звуковые файлы: завывание метели, хруст снега, волчий вой, пыхтение ежика, стук дятла, крик совы.[5,6,7,8]  ***Игра «Угадай на слух».***  **Дефектолог предлагает каждому ребенку определить, какому животному или явлению природы принадлежат звуки, которые они слышат.**  **Дефектолог: - Друзья, давайте попробуем позвать песенку Звукозаврика, вдруг она откликнется? Что мы будем кричать, мы ведь в лесу? Как люди зовут друг друга в лесу, чтобы не заблудиться? Правильно, покричим «АУ, АУ». Повторяйте за мной.**  **Постойте, не кричите так громко. Позовем потише, а то злой волк нас услышит, или медведя в берлоге разбудим.**  **Никто не откликается, значит будем искать дальше. Но сначала давайте согреемся, а то становится холодно.** | | **Дети кладут гимнастические палки в контейнер и становятся в круг.**  **Дети рассматривают слайд, называя признаки зимы.**  **Закрыв глаза, слушают звуки леса. Дети с высоким уровнем фонематического восприятия угадывают принадлежность того или иного звука на слух. Для остальных воспитанников звуковые файлы подкрепляются соответствующим изображением.**  **«Будем кричать АУ!»**  **Аукают.**  **Зовут тихим голосом.** | | |
| ***Разминка с элементами самомассажа «Ой, мороз».*** | | | | |
| **Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, снятие эмоционального и мышечного напряжения.** | **Цель: овладение элементами самомассажа.** | | | |
| **Дефектолог сопровождает стихотворный текст соответствующими движениями:**  **Ой, мороз, мороз, мороз,**  **Щиплет щеки, щиплет нос,**  **Щиплет ушки, щиплет губки,**  **Залезает нам под шубки.**  **Чтоб согреться, посмотри,**  **Все как следует потри:**  **Потрем щечки, потрем нос,**  **Потрем ушки, потрем губки –**  **Пар пошел даже из шубки![9]** | **Дети повторяют слова и движения за педагогом:**  **Пощипывают щеки и нос.**  **Пощипывают мочки ушей, губы.**  **Обнимают себя.**  **Потирают руки,**  **Потирают щеки и нос.**  **Потирают мочки ушей, губы.**  **Выдыхают, широко открыв рот, теплым воздушным потоком.** | | | |
| **Дефектолог: - Согрелись?**  **-Тогда идем дальше. В лесу большие сугробы. Идите следом за мной и перешагивайте через них.**  **Дефектолог обращает внимание детей на «сугроб» из кусочков синтепона: - Посмотрите, какой необычный сугроб, давайте подойдем поближе. Хотите потрогать сказочный снег? Скажите, какой он на ощупь?**    **- Вы сказали, что снег легкий, значит, если подует ветер, то он разлетится в разные стороны. Попробуем подуть на него, но сначала сделаем губки трубочкой, как хобот у слона. Проверьте друг друга. Подуйте на ладошку соседа. Если ветерок прохладный, значит вы все правильно делаете.**  **- Теперь дуем на снег.**  **Вот это метель поднялась! Ничего не видно! Нужно помочь нашим глазкам, чтобы отыскать песенку.** | **Ответ детей.**  **Высоко поднимают ноги, перешагивая импровизированные сугробы**  **Подходят.**  **Ответы детей: мягкий, пушистый, легкий.**  **Дети, следуя инструкциям педагога, выполняют дыхательные упражнения.** | | | |
| ***Гимнастика для глаз.*** | | | | |
| **Цель: укрепление глазодвигательных мышц, снятие зрительного напряжения.** | **Цель: формирование навыков заботы о своем зрении.** | | | |
| **Дефектолог предлагает детям зафиксировать взор на указательном пальце правой руки и повторять движения и текст, не отводя глаз от пальца:**  **- Мальчик – пальчик, где ты был?**  **- Вправо я вчера ходил,**  **- Потом влево побежал,**  **- Вверх поднялся, вниз спустился,**  **- Близко к горке очутился,**  **- Все кругом я обежал,**  **- Быстро-быстро заморгал,**  **- Глаза зажмурил и домой попал.** | **Дети повторяют стихи и движения вслед за педагогом.** | | | |
| **Дефектолог: - Наши глазки отдохнули, теперь нужно внимательно осмотреть сугроб. А вдруг там спряталась песенка Звукозаврика?**  **- Ребята, это сказочные льдинки. А вдруг это и есть песенка Звукозаврика? Ее просто замело снегом и она заледенела. Что нужно сделать, чтобы лед растаял?**  **- Проверьте себя. Сначала подышите на ладошку. Если воздух теплый, значит вы все делаете правильно. А теперь подышите на льдинки.**  **Слайд 6. Звучит песенка «Музыкальные игрушки», сопровождаемая появлением на экране колокольчика, барабана и аплодисментов.[10]**  **Дефектолог обращается к Звукозаврику: - Это и есть твоя песенка?**  **Звукозаврик: - Ура! Ура! Моя песенка нашлась! Спасибо, ребята, вы мне очень помогли!**  **Дефектолог: - Ну что же, нам пора отправляться обратно в детский сад. Садимся на поезд.** | **Дети пристально осматривают сугроб и находят «льдинки» (стеклянные камушки).**  **Ответы детей: согреть, подышать и т.д.**  **Дышат сначала себе на ладонь, затем на льдинки.**  **Дети слушают песню, изображая жестами звон колокольчика, барабанную дробь и аплодисменты вслед за педагогом.** | | | |
| ***Интегрированная двигательно- музыкальная пауза.*** | | | | |
| **Слайд 3. Изображение паровозика. Звуковой файл «Паровозик».** | **Дети берут из контейнера гимнастические палки и вслед за педагогом двигаются под музыку друг за другом, изображая движение поезда.** | | | |
| ***Заключительный этап. Рефлексия (2 минуты).*** | | | | |
| **Цель: определение эмоционального состояния детей** | **Цель: осознание результатов своей деятельности, получение от нее положительных эмоций.** | | | |
| **Дефектолог: - Мы снова в нашей группе. Звукозаврик здоров, песенка к нему вернулась. Ему пора отправляться к себе домой. Давайте попрощаемся с ним. До свидания! Больше не болей и не теряй свои песенки! (уносит куклу)**  **-Ребята, понравилось вам наше сегодняшнее путешествие? Где мы с вами побывали? На чем мы туда ездили? Что мы слышали и видели в волшебном лесу?**  **Дефектолог: - Звукозаврик хотел поблагодарить вас за помощь и оставил небольшой сюрприз каждому. Но раз вы такие хорошие сыщики, попробуйте найти его с закрытыми глазами в этом пальчиковом бассейне.**  **Дефектолог: - Понравилось угощение? Как вы думаете, надо поблагодарить Звукозаврика за угощение?**  **- Тогда я напишу ему письмо со словами благодарности, а вы нарисуете его портрет, хорошо? Берите бумагу и карандаши и приступайте.** | **Дети прощаются со Звукозавриком.**  **Ответы детей.**  **Дети с закрытыми глазами по очереди погружают руки в пальчиковый бассейн и достают оттуда угощение.**  **Ответы детей.**  **- Да.**  **Включаются в самостоятельную деятельность.** | | | |

**Информационные ресурсы.**

1. Приветствие - <http://metodist.mbdoydc84vlad33.caduk.ru/p33aa1.html>
2. Звук приближающегося поезда - <https://zvukipro.com/transport/216-zvuki-poezda.html>
3. Звук сирены скорой помощи - <https://zvukipro.com/transport/193-zvuki-sireny-skoroy-pomoschi.html>
4. **Логоритмическая песенка Е. Железновой «Паровозик» -** <https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2017/04/logoritmika-e-zheleznovoy-3>
5. **Звуки зимнего леса -** <https://zvukipro.com/priroda/392-zvuki-zimnego-lesa.html>
6. Волчий вой - <https://zvukipro.com/jivotnie/792-zvuki-volka.html>
7. **Пыхтение ежа -** <https://zvukipro.com/jivotnie/279-zvuki-ezhika.html>
8. Звуки лесных птиц - <https://zvukipro.com/ptici/>
9. Речевая игра с элементами самомассажа -<http://playingchild.blogspot.com/2011/12/blog-post.html>
10. Песенка Е. Железновой «Музыкальные игрушки» -<https://wwe.lalamus.mobi/music/%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8>