«КОМНАТА БОЕВОЙ СЛАВЫ»

*Разучивание авторского стихотворения Окенчиц Натальи Владимировны - члена Союза писателей России.*

Все новое – хорошо забытое старое, если мы посмотрим в далекое прошлое нашей страны, то увидим на рубеже 20 столетия, в движении молодых пионеров, очень часто встречались агитационные постановки в стихотворной форме, с использованием барабана, горна. Для публики тех далеких лет это было чем-то новым, фантастичным, порой вызывающим, но всегда и неизменно вдохновляющим.

В этом году наша страна отмечает 75 летний юбилей Победы. Мы, с нашим ансамблем барабанщиков, не можем оставаться в стороне. Геленджик во время войны был прифронтовым госпиталем. Бои шли и в воздухе, и на море. Героические сражения за Новороссийск, Малую Землю, вошли в золотые страницы истории нашей страны.

В рамках месячника оборонно-массовой работы, проводилось большое количество мероприятий, связанных с героико-патриотическим воспитанием молодежи. На одно из занятий, мой ученик из ансамбля, принес стихотворение нашей землячки, члена Союза писателей России, Окенчиц Натальи Владимировны – «Комната Боевой славы». Нам оно очень понравилось, и мы решили его доработать в новом для нас стиле.

В нашем ансамбле барабанщиков очень обширный репертуар, от строевого марша и плац-дефиле, до современных ритмов латино-американской музыки. Дети с большой охотой взялись за ранее неизвестную постановку. Никогда еще до этого момента мы не читали стихов под перебой барабанов. Как показала практика – ритм – помог выучить стих и разложить его по голосам, буквально за несколько прочтений.

 Использование ритма, стало сильным катализатором, как инструмента для запоминания текста.