Создание эффективных педагогических условий, способствующих здоровьесбережению и приобщению детей с ОВЗ к здоровому образу жизни посредством реализации познавательно-оздоровительного проекта

 «На свирели мы играем и здоровье укрепляем».

Митрофанова Наталья Вячеславовна,

музыкальный руководитель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 комбинированного вида»

Россия, 602265, Владимирская область,

 г. Муром, ул. Октябрьская, д.80

т. 8(49234) 7-41-05

E-mail:detsad5-murom@yandex.ru

Аннотация.

Дошкольное детство – период интенсивного роста, развития и оздоровления организма, повышенной чувствительности к влияниям природной и социальной среды. ФГОС ДОО как одну из первоочередных задач определяет охрану и укрепление здоровья воспитанников, осуществление комплекса психолого – педагогической и оздоровительной работы. Поэтому оздоровление детей является актуальным направлением в работе многих ДОУ, в т. ч. и нашего детского сада.

Одним из вариантов решения проблемы приобщения к ЗОЖ детей с ОВЗ стала реализация данного познавательно-оздоровительного проекта на основе инновационной «Методикиинструментального музицирования на свирели» Э. Я. Смеловой, позволяющей комплексно решать задачи оздоровления, социально-коммуникативного и познавательного развития детей в процессе музыкальной деятельности. Участвуя в проекте, дети сделали маленькие шаги к культуре здоровья в процессе музыкальной деятельности. Данный проект может быть полезен каждому музыкальному руководителю, начинающим музицировать на свирели с детьми дошкольного возраста, учителю - логопеду для оптимизации образовательного процесса.

Я работаю музыкальным руководителем в детском саду комбинированного вида, где воспитываются дети с ОНР. Многолетний практический опыт позволил мне выявить следующую закономерность: у детей с речевыми нарушениями, как правило, отмечается выраженная в разной степени моторная недостаточность, неактивная артикуляция, высокий уровень психомышечного напряжения. Количество таких детей с каждым годом увеличивается. В связи с этим, передо мной возникла проблема необходимости поиска современных методик процесса оздоровления данной категории детей в процессе музыкальной деятельности. Одним из вариантов решения данной проблемы стала реализация познавательно-оздоровительного проекта, участвуя в котором дети сделали маленькие шаги к культуре здоровья. Актуальность проекта обусловлена задачами, поставленными ФГОС [п.1.6.] и его практической значимостью:

 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей;

- профилактика легочных заболеваний, развитие мелкой моторики, коррекция логопедических проблем через использование комплексов дыхательной гимнастики, специализированных музыкальных упражнений и игр.

***Цель:*** Создание эффективных педагогических условий, способствующих здоровьесбережению и приобщению детей с ОНР к здоровому образу жизни посредством обучения игре на свирели.

***Задачи.***

1. Создать условия для обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, профилактики и ранней коррекции нарушений здоровья  средствами музыкального искусства.

2.Способствовать формированию у воспитанников осознанной мотивации к укреплению и сохранению здоровья доступными им способами.

3. Развивать продуктивное сотворчество взрослых и детей в процессе музыкальной деятельности, повысить уровень заинтересованности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей.

4.Воспитывать уважительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, самому себе через приобщение к музыкальному наследию России.

Практическая новизна проекта заключается в адаптации методики обучения игре на свирели Э.Я Смеловой к условиям работы ДОУ и использование ее в проектной деятельности с детьми с ОНР.

***Предполагаемые результаты:***

*Для детей:*

- формирование осознанного отношения к ЗОЖ, оздоровление детского организма, развитие исполнительских и музыкально-творческих способностей детей в процессе обучения игре на свирели.

*Для родителей:*

- родители заинтересованы в продуктивном сотрудничестве с ДОУ, имеют представление об оздоравливающем эффекте данной методики и используют знания в творческом общении с детьми.

***Содержание проектной деятельности.***

*Тип проекта*: познавательно-оздоровительный.

*Продолжительность:* долгосрочный (сентябрь-апрель).

*Участники проекта:* Воспитанники старшей группы с ОНР (15 детей), родители воспитанников, музыкальный руководитель.

*Партнеры проекта****:*** Учитель-логопед, воспитатели группы, ВИА «Муромская

свирель» МБОУ СОШ№8, ансамбль музыкальных руководителей ДОУ «Поющая свирель».

*Интеграция образовательных областей:* физическое развитие; художественно-эстетическое развитие, речевое развитие; познавательное развитие; социально – коммуникативное развитие [см. Приложение2].

*Итоговое мероприятие:* тематическое занятие-концерт «На свирели играем - здоровье укрепляем» с участием детей и родителей.

*Продукты проекта:*

- видеоматериалы, перспективно-тематическое планирование;

- фотовыставка «Мы здоровье укрепляем, всей семьей поем-играем»;

*Направления работы:*

1.Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды,обеспечивающейприоритетность деятельностного подхода к организации и содержанию музыкально-оздоровительной работы с детьми [см. Приложение 1].

2. Взаимодействие с педагогами ДОУ, музыкальными руководителями детских садов города в процессе педагогической деятельности.

3.Взаимодействие с детьми.

4.Сотрудничество педагогов и родителей (консультации, анкетирование, пополнение развивающей музыкально-оздоровительной среды в группе, мастер-класс, открытое занятие, совместные развлечения и концерты, домашнее музицирование).

Методическое обеспечение проекта выстраивается на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Методики инструментального музицирования на свирели» Э. Я. Смеловой. Обучение игре на свирели проходит как на специальных музыкально-оздоровительных занятиях, так и как часть обычного музыкального занятия. Для реализации принципа индивидуального подхода учитываются следующие факторы: объем материала, сложность задачи, интересы и возможности воспитанников.

*Формы и методы взаимодействия с детьми:* НОД, индивидуальная работа, развлечения, концерты, самостоятельная творческая деятельность детей.

*Методы:*

\*Наглядно-слуховые методы: метод уподобления характеру звучания музыки посредством активного слушания, музыкотерапия, применение наглядных пособий (карты - партитуры, дидактические игры для развития ритма, исполнительского дыхания и ритмо – схемы для развития навыков звукоизвлечения).

\*Вербальные методы: диалог, монолог, образный сюжетный рассказ;

\*Практические методы: метод проблемного обучения;музыкально-ритмические импровизации, систематическое и последовательное использование специально подобранных игровых упражнений:

- упражнения на развитие дыхания;

- валеологические песенки – распевки, фонопедические упражнения, прием тонирования;

- песенно-речевые игры; пальцевый игротренинг;

- игроритмика.

***Этапы проектной деятельности***

1. Подготовительно – организационный этап

Цель: Анализ имеющихся ресурсов и определение путей оптимизации оздоровительного процесса детей с ОНР средствами музыкально-исполнительской деятельности.

Взаимодействие с педагогами.

-Круглый стол «Мастерская успеха».

- Накопление методического и дидактического материала, разработка перспективно-тематического планирования.

- Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

Взаимодействие с детьми.

- Мониторинг физического состояния детей, логопедическая диагностика, диагностика развития музыкальных способностей.

 - Наблюдения за детьми в процессе музыкальной деятельности.

 Вхождение в проект: (музыкальный руководитель помогает детям):

**\***Создание ситуации заинтересованности**.**

Дети получают приглашение из «Музыкального королевства» (музыкальный зал) и становятся участниками интерактивной музыкальной сказки «Загадки музыкального королевства», с помощью которой знакомятся со свирелью и узнают о целебных свойствах игры на свирели.

\*Активизация имеющегося опыта детей: слушание музыкальных фрагментов (свирель), беседы с детьми по сказке об исцеляющих свойствах музыки, важности укрепления здоровья (с использованием игровых приемов и презентации, метода трех вопросов).

\* *Целеполагание (дети)*: «Мы хотим, чтобы волшебная свирель помогла нам укрепить здоровье, научиться правильно говорить. Для этого нам нужно правильно дышать, научить пальцы - бегать, голос-петь, язычок и губы - быть активными. Каждому нужна дудочка – свирель и «волшебные картинки» (схемы-алгоритмы действий), мини-тренажеры для развития дыхания. В этом нам могут помочь взрослые (музыкальный руководитель, логопед, воспитатели и родители).

Сотрудничество педагогов и родителей.

- Информация для родителей о предстоящем проекте, привлечение их к подготовке проекта.

- Участие в пополнении развивающей среды (изготовление тренажеров для развития дыхания).

2. Формирующий этап.

Цель: формирование представлений о здоровом образе жизни у детей в ДОУ и дома посредством обучения игре на свирели.

Взаимодействие с педагогами.

-Приобретение родителями и педагогами опыта по созданию благоприятных условий в формировании представлений здорового образа жизни у детей.

- Создание презентаций и видеороликов, видеозапись выступлений детей.

- Разработка конспектов развлечений, праздников, НОД; дидактических пособий.

Взаимодействие с детьми [см. также Приложение 3.]

- Проведение музыкально - оздоровительных занятий согласно тематическому плану (4 раза в месяц).

- Создание в совместной (индивидуальной, подгрупповой, групповой) музыкальной деятельности с детьми игровых проблемных ситуаций, направленных на:

\*формирование осознанной мотивации к укреплению и сохранению здоровья;

\*первичное знакомство с инструментом, правилами обращения и гигиенического ухода за свирелью, постановку правильной осанки, положения рук, головы и рта, правилами гигиены;

\*формирование знаний об основных приёмах звукоизвлечения и звуковедения;

\* развитие правильного исполнительского дыхания, овладения приемами регуляции глубины и продолжительности вдоха и выдоха (помочь детям осознать характер собственного выдоха), осознания детьми значения дыхания для организма человека;

\*развитие слуха и голоса, мелкой моторики, общей моторики (дидактические игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, двигательные паузы);

\* формирование правильной артикуляции (комплексы упражнений);

\* регуляцию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, процессов возбуждения и торможения (музыкотерапия).

- Создание ситуации успеха, помощь детям в самоопределении, содействие детским музыкальным фантазиям (придумывание упражнений, создание выставки рисунков по теме проекта «Волшебница свирель», музыкальные импровизации).

 - Самостоятельная игровая музыкальная деятельность, направленная на оздоровление детей, обогащение знаний по ЗОЖ: музыкально-дидактические игры, использование мини-тренажеров, игровых пособий, иллюстративного материала.

- Участие воспитанников в мероприятиях «Детской филармонии» в ДОУ (развлечение «К нам гости пришли, инструменты принесли» с участием выпускников ДОУ - учеников муз. школы), участие в праздниках ДОУ.

Сотрудничество педагогов и родителей.

- Консультации и круглые столы по темам проекта Буклеты. Видеоролики.

- Создание фотовыставки «Мы здоровье укрепляем, всей семьей поем-играем», мастер-класс «Вместе с мамами играем и здоровье укрепляем», открытое занятие, совместное музицирование на праздниках, домашнее музицирование.

3.Итоговый этап

Цель: Выявление эффективности совместных усилий, сопоставление поставленных задач и полученных результатов.

Взаимодействие с педагогами и родителями.

- Медиа - презентация проекта для родительской и педагогической общественности, создание фотоальбома

- Анализ результатов проекта, видеоотчеты.

Взаимодействие с детьми.

- Закрепление навыков ЗОЖ , практических умений, приобретенных в ходе проекта.

- Расширение кругозора, развитие музыкально-творческих способностей детей через самостоятельное и совместное музицирование (видеоролики, онлайн-общение).

Результаты проекта

Мною, в сотрудничестве с педагогами ДОУ и родителями были достигнуты следующие результаты:

- Разработан перспективный тематический план реализации проекта, авторские сценарии и видеоматериал.

- Сделана подборка пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста, упражнений по дыхательной и артикуляционной гимнастике, создана фонотека музыкальных произведений (музыкотерапия, обучение игре на свирели

– Составлен алгоритм проведения музыкально-оздоровительного занятия (НОД) с использованием методики обучения игре на свирели (виды деятельности варьируются в зависимости от плана занятия и настроя детей).

-Подобран материал для консультаций с родителями, наглядный материал.

***Результаты работы с детьми:*** [см. Приложение 4.]

- у детей сформирована осознанная мотивация к укреплению и сохранению здоровья ; дети овладели основными навыками ЗОЖ, проявляют инициативу и самостоятельность;

- произошло укрепление дыхательной системы детей, формирование исполнительского дыхания, совершенствование двигательных навыков (координация, моторика), существенно снизился показатель заболеваемости органов верхних дыхательных путей;

- прослеживается положительная динамика речевого развития;

- у детей сформированы знания об устройстве инструмента «детская свирель» постановке корпуса, рук, головы, положения губ при звукоизвлечении; основных приёмах звукоизвлечения и звуковедения, основах цифрового способа игры на свирели;

*-* воспитанники умеют исполнять простые мелодии, играть в ансамбле/оркестре;

- дети обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;

- повысился уровень развития музыкальных и творческих способностей детей.

Результаты работы с родителями:

- До 75% родителей активно участвуют в совместной с музыкальным руководителем деятельности по формированию здорового образа жизни детей.

- Повысился уровень педагогической культуры родителей посредством проведения практических интерактивных форм работы и использование методического материала (буклеты, видеоконсультации).

- Разработан механизм дистанционного взаимодействия с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни посредством музыкально-исполнительской деятельности.

Игра на свирели помогла создать позитивную эмоциональную среду в детском коллективе. Сотрудничество с родителями воспитанников, их заинтересованность в укреплении детского здоровья позволили успешно реализовать задачи приобщения к ЗОЖ. Комплексный подход к решению оздоровительных, образовательных, развивающих и воспитательных задач послужил источником укрепления физического, духовного и социального здоровья детей. Это дало детям чувство принадлежности к обществу, ощущению нужности, возможность самовыражения, формирования и развития личности.

Ресурсы проекта

*Кадровые ресурсы:* музыкальный руководитель, воспитатели группы, логопед.Для реализации проекта дополнительного привлечения значительных финансовых средств не требуется.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеньевская, Волгоград: Учитель, 2011.

2.Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г. Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.

3. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И. Крылова. Волгоград: Учитель, 2009.

4. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» авт. Е.В.Михеева. Айрис-пресс, 2005.

5. «Здоровье современных дошкольников». авт. М.А.Руднова– Айрис-пресс, 2007.

6. «Методикаинструментального музицирования на свирели» Э. Я. Смеловой ( КПК, ВИРО. Владимир).

7.Речевые игры Т. Э. Тютюнникова «Дошкольное воспитание» -1998-№9.

8.«Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» авт. М. Н. Щетинин Айрис-пресс, 2007.