# Элективный курс «История в литературе»

**Пояснительная записка**

Литература всегда существовала в тесных нераздельных взаимоотношениях с историей. В произведениях авторов разных эпох и народов практически всегда прослеживаются связи с прошлым или настоящем их родины. В поле зрения авторов попадают значимые исторические события, проблемы как всего государства, так и отдельно взятой личности, формирование человека, осмысление связи прошлого и настоящего. Можно сказать, что литература – это зеркало души любого народа. Ведь в произведениях авторы пытаются отразить свою эпоху, разобраться в политической и социальной обстановке, а самое главное – показать, как живет человек в определенных исторических условиях. Такая литература служит для учащихся одним из важных источников знакомства с историческим прошлым и рекомендуется для изучения.

Однако сложность заключается в том, что в эпоху цифровых технологий, к сожалению, редко встретишь интерес детей к серьезным произведениям. Для чтения «серьезных» книг требуется много свободного времени, внимания, напряжения мысли, а многие к этому не готовы, да и не хотят. Так как же тогда пробудить интерес к чтению? Как воспитать читателя? Как найти такие книги, с помощью которых ребенку открыть всю красоту слова, познакомить с достижениями мировой культуры и историей Родины?

Первая проблема заключается в формировании у детей понимания, зачем нужно читать произведения на историческую тему. В литературе на историческую тему кроются большие возможности, ибо она не только знакомит с событиями прошлого, но и воспитывает вкус к чтению, развивает интеллект, благодаря лучшим своим образцам содействует нравственному воспитанию читателей. Историческое произведение расширяет жизненный опыт ребенка, а также иллюстрирует научный материал истории, комментирует его художественными сюжетами, углубляет понимание, вызывает интерес к явлениям жизни, эмоциональные переживания.

Лучшие образцы исторической литературы помогут читателю разобраться в причинах событий прошлого и настоящего, откроют окно в будущее. Именно историческая литература сегодня способна противостоять лжи и жестокости и в искусстве, и в обществе в целом. Поэтому важно воспитывать читателя с помощью таких произведений[[1]](#footnote-1). Для этого необходимо включить в школьную программу больше произведений на исторические темы, создавать и проводить элективные курсы, показывающие связь литературы и истории.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения.

Программа элективного курса «История в литературе» основывается на взаимосвязи таких наук, как литература и история. Курс позволяет перенестись в историческую эпоху России и изучить отдельные события, а также жизнь реальных исторических лиц. В ходе уроков учащиеся смогут проанализировать различия в освещении истории средствами исторической науки и средствами искусства.

Элективный курс предназначен для учащихся 10-11 классов.

**Цель:** сформировать у учащихся умение находить взаимосвязь между историей и литературой на примере анализа исторических произведений.

**Задачи:**

1. Воспитать у учащихся интерес к изучению произведений на историческую тему.
2. Стимулировать изучение литературы и истории.
3. Развивать умение анализировать и комментировать произведения на историческую тему.
4. Научить выделять, сравнивать и анализировать разные источники, описывающие одно и то же историческое событие.
5. Развить умение аргументировать свою точку зрения на историческое событие.

При изучении материала элективного курса обучающиеся будут:

1. Пользоваться историческими источниками.
2. Изучать материал при помощи проблемного изложения.
3. Самостоятельно выполнять некоторые задания.
4. Актуализировать полученные ранние знания.
5. Проводить входной и итоговый контроль знаний.

Программа элективного курса «История в литературе» строится на материале художественных произведений на историческую тему, которые отсутствуют в основном курсе литературы.

**Виды деятельности:**

- анализ произведений на историческую тему

- выразительное чтение произведения

- нахождение ключевых моментов в тексте

- ответы на вопросы с привлечением цитат из текста

- анализ видеоматериалов

- овладение терминами в рамках элективного курса

- подготовка докладов, сообщение, презентаций по теме урока

- дискуссия

- написание эссе/сочинения

- использование специфических приемов изучения произведений на историческую тему (культурологическая справка, историческая справка, исторический комментарий к литературному образу, сопоставление исторических событий с событиями в произведении и т.п.)

**Планируемые результаты:**

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма

- знание истории России

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи урока

- умение соотносить свою деятельность с планируемыми результатами

- умение определять понятия

- умение строить логические выводы

- умение организовывать совместную деятельность с одноклассниками, а также с учителем

- умение грамотно и четко выражать свои мысли

Предметные результаты:

- понимание взаимосвязи литературы и истории

- понимание связи литературного произведения с эпохой, в которую оно создавалось

- умение анализировать произведения на историческую тему

- владение литературоведческой терминологией

- умение писать сочинение, связанное с тематикой и проблематикой изучаемой темы

- умение аргументировано выражать личное отношение к теме и проблеме изучаемого произведения

- дополнить подготовку учащихся к ЕГЭ

**Основные виды учебной деятельности:** подготовка докладов/презентаций, анализ произведений на историческую тему, написание сочинений/эссе, тестирование.

**Структура курса:**

В структуре данного элективного курса выделяются три части:

1. Изучение взаимосвязи истории и литературы. Формирование понятий «историзм», «литературный процесс» (Лекция – 1 час)
2. Анализ литературных произведений на историческую тему (практические занятия – 10 часов)
3. Отчетное мероприятие, написание итоговой работы (итоговый контроль знаний – 1 час)

Трудоемкость элективного курса «История в литературе» составляет 12 часов. 1 час в неделю (реализовано 3 часа).

Учебно-методический комплекс курса включает:

- учебную программу курса (содержание, объем, порядок преподавания элективного курса)

- цели, задачи, результаты курса

- список дополнительной литературы для учащихся и учителей

- методические пособия

Элективный курс «История в литературе» включает 6 произведений на историческую тему: М.А. Булгаков «Белая гвардия», Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Киже», К.М. Симонов «Живые и Мертвые», А.Н. Рыбаков «Дети Арбата», И.И. Лажечников «Ледяной дом», Ю.П. Герман «Россия молодая».

Принцип отбора литературы заключается в том, что данные произведения не изучаются в основных программах по литературе, однако они описывают важные исторические этапы развития страны. Порядок построения произведений в курсе строится на последовательности исторических событий, описываемых в произведениях.

**Содержание элективного курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема урока** | **События, описываемые в произведении** | **Кол-во часов** | **Содержание урока** | **Виды работ** |
| 11 | История в литературе | - | 1 | Взаимосвязь истории и литературы. Понятия «историзм», «литературный процесс». Принцип историзма в произведениях. | Обзорная лекция.  Входной контроль знаний,  овладение терминами в рамках элективного курса |
| 22-3 | Ю.П. Герман «Россия молодая» | Эпоха правления Петра 1. Преобразования царя. Морские сражения. Строительство флота и новой столицы. | 2 | Выявить историческую основу романа. Раскрыть отношения между государством и церковью. Познакомиться с бытом и укладом русского севера и столицы. | Эвристическая беседа, комментированное чтение,  анализ произведений на историческую тему,  выявление в тексте важного материала |
| 44 | Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Киже» | Эпоха царствования Павла 1. За основу произведения взят реальный исторический анекдот. | 1 | Анализ произведения, выразительное чтение отдельных фрагментов. Обсудить изображение истории через второстепенных героев. | Эвристическая беседа, комментированное чтение.  Анализ произведений на историческую тему,  выявление в тексте важного материала,  ответы на вопросы с привлечением цитат из текста,  Подготовка докладов. |
| 55 | И.И. Лажечников «Ледяной дом» | Воссоздается атмосфера придворной жизни времен Анны Иоанновны и некоторых исторических деятелей того времени (Волынский, герцог Бирон). | 1 | Выявить историческую основу романа. Подготовка докладов по теме урока. | Эвристическая беседа,  ответы на вопросы с привлечением цитат из текста,  анализ произведения на историческую тему,  выявление в тексте важного материала Самостоятельная работа. |
| 66 | М.А. Булгаков «Белая гвардия» | Гражданская война на Украине в конце 1918 года. | 1 | Анализ содержание. Вывод об особенности изложения писателем исторических событий. | Эвристическая беседа,  анализ произведений на историческую тему,  комментированное чтение,  выявление в тексте важного материала. |
| 77-9 | А.Н. Рыбаков «Дети Арбата» | Раскрывается механизм правления Сталина. Репрессии 30-х годов. | 3 | Познакомиться с биографией А.Н. Рыбакова; историей создания произведения Дети Арбата; вспомнить признаки тоталитарного режима; дать определения репрессии и привести примеры; выявить роль политической обстановки СССР 30-х годов на героев романа «Дети Арбата», дать характеристику персонажам Саше Панкратову и Юрию Шароку; рассмотреть образ Сталина в произведении. Проанализировать отдельно взятые отрывки из текста. Написать сочинение в форме задания ЕГЭ. | Эвристическая беседа,  анализ произведений на историческую тему,  выявление в тексте важного материала,  дискуссия,  комментированное чтение.  Самостоятельная работа. |
| 110-11 | К.М. Симонов «Живые и Мертвые» | Вторая Мировая война. События с июня 1941 по июль 1944 гг.  Контрнаступления под Москвой.  Оборона Сталинграда. Операция «Уран».  Операция «Багратион». | 2 | Проанализировать специфику изображения войны в произведении «Живые и Мертвые»; поведение человека в кризисной ситуации. Письменно раскрыть смысл названия произведения. | Эвристическая беседа,  дискуссия,  анализ произведений на историческую тему,  выявление в тексте важного материала,  Самостоятельная работа. |
| 112 | Итоговое тестирование по элективному курсу | - | 1 | Провести итоговый контроль знаний | Контрольная работа. |

**Методические рекомендации**

Элективный курс «История в литературе» реализуется в соответствии с классно-урочной системой обучения и предназначен для учащихся 10-11-х классов средних общеобразовательных учреждений с любой степенью подготовленности.  Курс рассчитан на 12 часов, одно занятие в неделю. Программа предполагает проведение вводного занятия (дается обзорная лекция по теме курса, ставятся цели и задачи, проводится входной контроль знаний), практической части (анализ произведения на историческую тему), итоговой работы (тестирование по знаниям спецкурса).

**Оборудование:** школьная доска, интерактивная доска, компьютер, проектор, принтер, тексты художественных произведений.

**Список рекомендуемой литературы:**

Для обучающихся

1. Рыбаков, А.Н. Дети Арбата: Роман. – М.: Известия, 1989. – 624 с.
2. Булгаков, М.А. Белая гвардия: Роман. – М.: АСТ, 2015. – 352 с.
3. Герман, Ю.П. Россия молодая: Исторический роман. – Издательство Альфа-книга, 2017. – 1086 с.
4. Симонов, К.М. Живые и Мертвые: Роман. – М.: Детская литература, 2015. – 621 с.
5. Тынянов, Ю.Н. Подпоручик Киже: Историческая проза. – М.: Художественная литература, 1985. – 112 с.
6. Лажечников, И.И. Ледяной дом: Исторический роман. – М.: Проф-Издат, 2008. – 320 с.

Для учителей

1. Киркина, Е.Э. Литературная премия : Элективные курсы по русскому языку и литературе в системе предпрофильной и профильной подготовки учащихся / Е.Э. Киркина. – Пермь, 2005.
2. Неволина, Г.М. Историческая литература и современность (о роли исторической литературы в воспитании вдумчивого читателя). URL: <https://urok.1sept.ru>
3. Письма читателей А. Рыбакову по поводу романа "Дети Арбата" //Дружба народов. – 1988. – N 2. С. 256-269.
4. Рыбаков, А.Н. Железнова. Это, согласитесь, поступок// Литературное обозрение. – 1987. – N 9. С. 38-43.
5. Эвергетова, В.С. Литературное исследование по роману А. Рыбакова «Дети Арбата». <URL:https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/>

# 

1. Неволина Г.М. Историческая литература и современность (о роли исторической литературы в воспитании вдумчивого читателя). URL: https://urok.1sept.ru [↑](#footnote-ref-1)