**Разностороннее развитие дошкольников на основе духовно- нравственных ценностей.**

В нашем детском саду организована картинная галерея. Она состоит из 50 репродукций картин различных эпох, жанров, авторов. В комплекте представлены живописные произведения основных 4х жанров, которые наиболее доступны для восприятия и осмысления детьми дошкольного возраста:

Пейзаж – 18 репродукций

Портрет- 11

Натюрморт- 10

Жанровая живопись- 11. [1]



Каждая репродукция сопровождается паспортом картины, в котором содержится краткая информация об авторе и его художественном произведении:

- жанр, к которому относится картина;

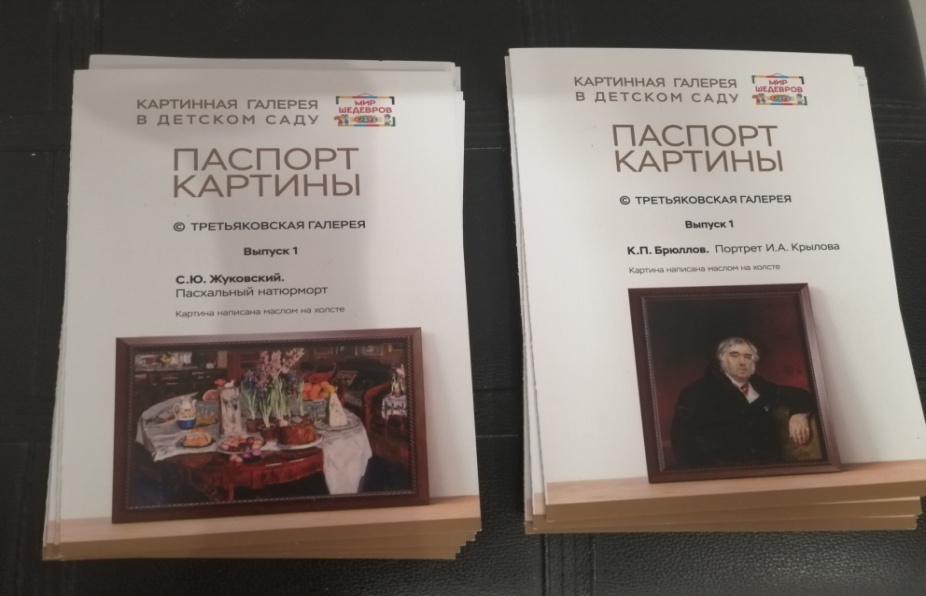
- материалы, которые художник использовал при написании;

- размер полотна (оригинал);

- информация о художнике;

- история создания картины;

- описание картины.



Каждая репродукция оформлена в изящные рамки. Комплект состоит из репродукций, которые являются точными копиями оригинальных картин в уменьшенной пропорции.

В набор входят этикетки размером 15\*7 см., которые располагаются под картиной, они содержат следующую информацию:

- инициалы и фамилия художника;

- название картины;

- материалы написания;

- размер оригинала.



Картинная галерея в детском саду - это один из источников погружения ребенка в мир искусства, вдохновения и красоты! Галерея позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень. А что такое живопись вообще? **Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат. Живопись – писать жизнь, поэтому картина написана.**

Картина написана на холсте (прочная ткань, которую пропитывают клеем и грунтуют белой краской), Холст крепится на подрамник, затем сверху одевается рама. 

**Планируемый результат**

**К 3м годам** ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них, ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

**К 4м года** ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.

**К 5и годам** ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные действия, поступки, события в произведениях искусства.

**К 6и годам** ребенок различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве.

**К 7и годам** ребенок воспринимает и понимает произведение разных видов искусства; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; владеет умениями и навыками, средствами художественной выразительности в различных видах деятельности; участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ.

Дети не умеют рассматривать картины, не всегда могут устанавливать взаимосвязи между персонажами, иногда не понимают способы изображения объектов. Поэтому необходимо учить их смотреть и видеть предмет или сюжет на картине, развивать наблюдательность. В процессе рассматривания активизируется и уточняется словарь, развивается диалогическая речь: умение отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, самому задавать вопросы. Следовательно, цель беседы по картине – подвести детей к правильном восприятию и пониманию основного содержания картины и одновременно развитие диалогической речи.

Время рассматривания картинки:

3-4 года- 6мин.8 с.

5 лет- 7 мин.6 с.

6 лет- 12 мин3 с.

Во время экскурсий (примерно 20-25 минут), наблюдается 2 и более кризиса: 1й- на 7-9 минуте, 2й- через 5-7 мин, 3й и последующие – через 2-3 мин.

**Этапы обучения рассказывания по картине.**

**В младшем возрасте** – подготовительный этап, который ставит целью обогатить словарь, активизировать речь, научить детей рассматривать картины и отвечать на вопросы по содержанию.

**В среднем возрасте** – учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины, сначала по вопросам воспитателя, затем по образцу.

**В старшем возрасте** – возрастает мыслительная и речевая активность детей. Они самостоятельно, или с небольшой помощью описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по сериям картин, придумывают начало и конец сюжету картин.

**Этапы ознакомления детей с картиной**

1. Сообщение названия карты и художника.
2. Содержание картины
3. Выделить самое главное в картине.
4. Как оно изображено (цвет, расположение)
5. Какими красками картина написана.
6. Какое настроение передал художник.
7. Что особенно понравилось в картине.

Цель ФОП - разностороннее развитие ребенка с учетом всех особенностей, на основе духовно- нравственных ценностей. Мы прививаем ценности через «вытаскивание» их из произведения искусства. Главное - понять смысл и суть картины, посыл художника.

**Пример рассказывания по картине В.Васнецова «Аленушка».**

1. Посмотрите на картину. Куда мы попали?
2. Что мы видим на картине?
3. Что мы видим возле озера? Что можно сказать о девочке? Какая она?
4. Какие у нее глаза?
5. Во что она одета?
6. Как думаете, почему она не носит обувь?
7. Если не носить обувь, что может случиться с ногами?
8. Ноги покрыты пылью, выглядят усталыми, когда?
9. Посмотрите на ее прическу, аккуратно ли она? Почему?
10. На чем она сидит? Куда устремлен ее взгляд?
11. Что думаете о глубине озера? Почему?
12. Почему девочка такая печальная, грустная? Что же с ней могло случиться?
13. О чем спросили бы девочку, если б очутились рядом?
14. Какие чувства вы испытываете, глядя на девочку?
15. Только ли мы сочувствуем девочке? Посмотрите на картину, какие деревья? Какое небо?
16. Как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он писал эту картину?
17. Если бы вы были художником, как назвали бы эту картину?
18. Какие чувства вызывает у вас Аленушка?
19. Какие цвета помогли художнику создать настроение печали?
20. Вам понравилась картина? [2]



**Список используемой литературы:**

1. Богомолова М.В., Соловей Е.Ю., Чумичева Р.М. «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду» Методические рекомендации. Выпуск 1 «Третьяковская галерея», Инсома- пресс, Самара 2022, стр.7
2. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи», Линка- пресс, 2023, стр.137-139
3. Источники интернет
4. ФОП