**Занятие в Клубе любознательных юных читателей («КЛЮЧ»)**

**«Глиняные таблички»**

**Приветствие** Добрый день,уважаемые члены Клуба любознательных юных читателей, я рада приветствовать вас в нашей школьной библиотеке.

**Организационный момент**. Я вижу, что вы готовы, перед вами лежат читательское портфолио \*, листы для работы, пластилин, бамбуковые палочки, дощечка для лепки, ручка.

И так, заседание клуба объявляется открытым

**Опрос:** Мы не можем представить нашу жизнь без книги.

**Что нам даёт книга? Почему мы всё время обращаемся к книге?**

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

Мы с вами уже знаем, что книга не сразу стала такой, как мы её сейчас видим. **Давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом заседании клуба? Какой была тема нашего занятия?** («Наскальная живопись»)

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

Что бы проверить свои знания – предлагаю вам выполнить самостоятельную работу. **(ПРИЛОЖЕНИЕ №1)**

Перед вами листки бумаги, на который написаны вопросы и даны варианты ответов, обозначенные буквами «а», «б», «в». Вам нужно ответить на вопрос и обвести кружком букву напротив вашего ответа. Время на выполнение задания 1,5 минуты**.** Кто ответил на все вопросы, поднимите руку, что бы я видела.

А теперь поменялись работами и проверяем работу товарища. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. В свободной клеточке справа ставим цифру «1».

*(Когда все справились, зачитать вопросы, спросить вариант ответа). После проверки опять вернули работу товарищу. )*

Посчитали общее количество баллов. Кто набрал 5 баллов? Кто набрал 4 балла?

Молодцы.

И так, опираясь на предыдущий материал, двигаемся дальше. Мы уже знаем, что начиналось всё с наскальной живописи, с рисунков на камне. Но люди развивались, строили новые здания, возводили города, создавали государства, они накопили много информации. А как же передавать информацию? Книгу на камне не унесёшь. Нужен был новый способ передачи информации.

**Цель:** и сегодня мы с вами узнаем, как же развивалась книга. И по примеру древних людей такую книгу изготовим.

**Объяснение:** Когда то давным-давно, много тысяч лет назад на берегу рек Тигр и Евфрат расположилось древнее государство Месопотамия (современный Ирак) и жил там древний народ - шумеры. Никто не знает, откуда они пришли, но они были очень умные и наблюдательные. У них уже был свой язык –шумерский, Шумеры внимательно отнеслись к тому, что их окружает. Они заметили, что на берегах рек Тигр и Евфрат есть мягкий и влажный материал, такой мягкий, что из него можно лепить. Из этого материала они стали делать кирпичи и посуду. Как вы думаете, что это за материал?

**ОТВЕТ ДЕТЕЙ:** ГЛИНА

Давайте вместе определим тему заседания нашего клуба

**А как вы думаете, глина какое отношение имеет к развитию книги?**

(ОТВЕТЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ)

Конечно, мы будем говорить о книгах из глины.

**Наша тема сегодня - «ГЛИНЯНЫЕ ТАБЛИЧКИ»**

Шумеры заметили, что из глины можно не только лепить, на ней можно писать и рисовать. Сделали из глины большую и толстую дощечку размером с обычный лист бумаги, толщиной 2,5см. *(Продемонстрировать детям изображение глиняной таблички, каждый держит в руках, разглядывает)*

**(ПРИЛОЖЕНИЕ № 2).**

Писарь острой тростниковой или костяной палочкой попробовал выдавливать знаки и картинки. И у него получились разные знаки: если палочкой надавить, то получались поглубже и пошире, а если не давить, то будут легкие полоски и царапины, а если наклонял палочку, то совсем другой знак получался.

Такое письмо назвали КЛИНОПИСЬ. Учёные уверены, что изобрели клинопись шумеры. Дощечки, которые делали из глины, называли глиняными табличками, и они стали новым носителем информации.

**Как вы думаете – писать на глине было легче, чем высекать знаки на камне?**

(ОТВЕТЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ)

Конечна, глина ведь мягкая и на ней было удобно выдавливать чёрточки, делать рисунки.

**Как вы думаете, в чём ещё было преимущество глиняных табличек?**

(ОТВЕТЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ)

Конечно, самое главное –глиняные таблички можно было переносить.

Древние шумеры продолжали свои наблюдения и заметили, что если глину высушить на солнце, она становится прочной, как камень. Они так и сделали. Наносили информацию, а затем - высушивали на солнце или обжигали в огне. И глиняная табличка становился крепкой и долговечной. Вот какие молодцы древние шумеры.

А ещё, была такая древняя страна АссИрия, жили там ассирийцы и был у них древний царь Ашшурбанапал. Он был очень образован и хотел, чтобы другие люди так же получили образование, а для этого нужно читать.

И тогда царь Ашшурбанапал решил собрать огромную библиотеку. Его воины из своих походов привозили ему книги со всеми знаниями мира. И он собрал огромную библиотеку. В Библиотеке Ашшурбанапала были книги с информацией по медицине, астрономии, строительстве, об окружающем мире, даже с юридическими документами и песнями.

**Но ведь что бы рассказать о том, как строить дом или лечить болезнь мало одной таблички, их должно быть несколько. Как же не спутать все таблички?**

Представьте, что это вы –древние шумеры. **Как отдельные таблички соберёте в книгу?** Ведь привычного для нас переплёта у глиняной книги быть не может.

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ, ИХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)

Древние люди придумали свой «переплёт» для книги. Все таблички по определённой теме складывали в одну корзину или коробку. А каждую табличку стали принимать за отдельную страничку. И что бы они не перепутались, на каждой странице ставили порядковые номера.

**Но как же узнать – как называется книга, о чём она?**

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ, ИХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)

Поступили очень просто. На каждой коробке писали название книги «Врачевание», «История», «Выращивание растений», «Астрономия». Вот так Ашшурбанипал собрал во дворце целую библиотеку.

Однажды, дворец царя Ашшурбанапала сгорел, но библиотека уцелела. Таблички получались очень прочные, не горели в огне, не поддавались сырости, хорошо сохранились в земле.

**А как вы думаете - откуда мы, современные люди, знаем об этом?**

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ, ИХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)

Археологи во время раскопок находят глиняные таблички очень часто. Нашли и библиотеку Ашшурбанапала, а в ней 25 тысяч табличек.

И таблички из других древних библиотек так же находят в наше время. **А где мы можем увидеть найденные глиняные таблички?**

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ, ИХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)

Сейчас найденные таблички хранятся в музеях мира. Вот так древние шумеры и ассирийцы изобрели новый способ передачи информации – глиняные таблички. Благодаря библиотекам, сохранили их.

**Закрепление материала.**

А сейчас давайте сделаем записи в портфолио.

*(отвечают письменно на вопросы на отдельном листке, предварительно коллективно проговаривая ответ)*

**(ПРИЛОЖЕНИЕ №3)**

Молодцы, справились со всеми заданиями. И теперь настало время игры.

Мы разделимся на 2 команды. Первая команда «Шумеры». Вторая команда - «Ассирийцы»

*(Поставить на стол две таблички с названием команд «Шумеры», «Ассирийцы». Открыть презентацию, ознакомить детей с условиями игры.)*

В нашей игре 10 вопросов, время на обдумывание каждого вопроса **5 секунд**. Если команда не ответит, на помощь придёт другая команда. Кто ответит правильно –получает 1 балл, вам выдаётся жетон. *(жетоном может стать изображение глиняной таблички)* В конце игры посчитаем жетоны. Команда, которая набрала наибольшее количество баллов становится победителем.

**(ПРИЛОЖЕНИЕ «№ 4 ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА»)**

Молодцы. У нас нет проигравших, потому, что вы получили новые знания.

**Вывод.** Мы с вами сегодня познакомились с глиняными табличками, увидели, что развитие цивилизации меняет внешний облик книги. Мы ещё не раз будем возвращаться к древним цивилизациям, увидим, что в разных странах и в разное время книга принимала разный облик, обязательно узнаем, как же ещё развивалась книга, как она менялась вместе с человеком.

**Переход к практической части.** Но мы ведь хотели не только узнать о древних книгах, но и научиться их делать.

**Задание:** представьте, что мы путешествуем на машине времени и оказались у древних шумеров. **Как рассказать им о себе?** Ведь мы не знаем шумерского языка.

(ОТВЕТЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ)

Конечно, помогут нам глиняные таблички. Давайте мы с вами по примеру древних ассирийцев и древних шумеров создадим глиняные таблички и напишем информацию, которая поможет древним людям нас лучше узнать. Такую табличку мы сделаем из пластилина. Затем мы сложим таблички в корзину, и у нас получится древняя книга. *(В целях экономии времени, можно дать детям домашнее задание на предыдущем уроке - изготовить табличку из пластилина, или сделать на уроке технологии)*

**О чём будет наша книга?**

(ОТВЕТЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ)

*(Из множества детских ответов выбрать ту тему, по которой вы подготовили карточки. Например, тема «Наша школа». Задания заранее написать на каталожных карточках и раздать детям)*

**А как мы назовём нашу книгу?**

(ОТВЕТЫ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ) (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5)**

**Объяснение:**

Сейчас, ребята, каждому из вас нужно изготовить табличку из пластилина и прикрепить её на каталожную карточку. У вас на одной стороне каталожной карточки будет заголовок вашего рассказа, а на другой стороне -табличка. Нужно подумать, что бы ты хотел сообщить древним шумерам и ассирийцам по данной теме. Затем, сделать деревянной палочкой понятные для всех надписи и рисунки на своей «глиняной табличке». Ваши рисунки и надписи должны быть понятны древним шумерам и ассирийцам. Время на изготовление таблички **10 минут**. *(Пока дети работают, сделать заголовок книги и прикрепить его на коробку или корзину*)

**Все справились с заданием?**

**У всех получились таблички?**

А сейчас проводим конкурс «Лучший летописец». Каждый рассказывает о своем рисунке 3-4 предложения. Затем, складываем наши таблички в корзину, формируя книгу.

(*После ответов детей, совместно подводим итоги конкурса. Дети выбирают лучшего «летописца», он получает диплом «Лучший летописец класса»)*

**ИТОГ**

Что мы сегодня узнали?

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

Научились……………………………………

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

Что расскажете друзьям и родителям, когда придёте домой?

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

**Заседание клуба окончено.**

**читательское портфолио** \* - *у каждого члена клуба есть своё читательское портфолио. Это обычная пластиковая папка с файлами. 1 страница –обложка портфолио, где указаны: образовательное учреждение, фамилия и имя ребёнка, название клуба, расположена эмблема клуба –Буратино и золотой ключик, а также указан учебный год.*

*2 страница –правила членов клуба. Затем в каждый файл вставлены листы, на которых отпечатаны месяц проведения занятия и тема. Дети на этом листке рисуют, пишут и опять вкладывают в файл. Так формируется портфолио читателя. На следующий учебный год на листе написан учебный год и класс, а затем всё повторяется.*

Список литературы по теме «История книги»

Книги:

- Валькова, В.Г. Книжкин дом / В. Г. ВАлькова, А.Н. Спаль; худож. Л. В. Денисенко. – Москва : Книжная палата, 1990. – 80 с. : ил.

- Зубков, Б. Книжка про книжку / Борис Зубков ; худож. А. Борисов. – Москва : Малыш, 1984. – 24 с. : ил.

- Дацкевич, В. Как делают книгу : фотокнижка / В. Дацкевич ; фото авт. – Москва : Детская литература, 1987. – 24 с. : ил.

- Лейфер, А. Удивительная библиотека: рассказы о старых книгах и книжниках /А. Лейфер. – Омск : книжное издательство, 1989. – 176 с. : ил.

- Линкова, И. Я. Ты и твоя книга / И.Я. Линкова. – Изд.2-е. – Москва : Просвещение, 1981. 143 с. : ил.

- Львов, С. Книга о книге : для учащихся старших классов / Сергей Львов. – Москва : Просвещение, 1980. – 208 с.

- Мильчин, А. Э. Культура книги : что делает книгу удобной для чтения : справочное пособие / А. Э. Мильчин. – Москва. – Книжная палата, 1992. – 224 с.

- Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания : книга для учащихся / Е. Л. Немировский. – Москва : просвещение, 1991. – 224 с. : ил.

- Осетров, Е. Сказ о друкаре Иване и его книгах / Е. Осетров. – Москва : Малыш, 1983. – 96 с. : ил.

- Перехвальская, Е. Откуда азбука пришла / Е.В.Перехвальская ; худож.

М. Трубецкой. - Москва : Малыш, 1989. – 24 с. : ил.

- Рат-Вег, И. Комедия книги / Иштван Рат-Вег ; пер. с венг. – Изд. 2-е. – Москва : Книга, 1987. – 542 с. : ил.

- Удивительный мир бумаги. – Москва. – Знание. – 1984. – 48 с.: ил. – (Твоя профессия; № 10).

- Юдин, А. С книгой по жизни / Александр Юдин. – Москва : Знание, 1989. 48 с. : ил. – (Твоя профессия; № 3).

Статьи из журналов:

- Босой, Н. И. Бумага / Н.И. Босой // Классный журнал. – 2009. – № 23. –

С. 18 – 19.

- Бутман, И. История бумаги / Илья Бутман // Миша. – 2011. - № 4. – С. 8 – 9.

- Васнецов В.М. Летописец Нестор : [фото] / В.М. Васнецов // А почему? – 1998. – № 5. – 2-я с. обл.

- Древняя письменность // Клепа. – 2013. – № 5. – С. 2 -3.

Дубровная, О.Ф. Что скажут словари? : (о фразеологических оборотах и крылатых выражениях русского языка) / О.Ф. Дубровная // Досуг в школе. – 2010. – № 6. – С.13 – 20.

- Зыкова, Л. Изобретатели бумаги / Лариса Зыкова // Свирель. – 2019. –

№ 10. – С. 13 – 16.

- Игорев, В. Письмена на берёсте / В. Игорев //А почему? – 2013. – № 4. –

С. 24 – 26.

- Как было написано первое письмо : по сказке Редьярда Киплинга ; рис. Сергея Богачева // Миша. – 1993. – № 8. – С. 30 – 31.

- Коломийцева, Е. О чем писали детские журналы прошлых веков / Елена Коломийцева // Лазурь – 2007. - № 9. – С.18 – 19.

- Коломийцева, Е. С чего начиналась московская пресса / Елена Коломийцева // Лазурь – 2008. – № 1. – С.21 – 23.

- Крюков, Д. Тайны древнего письма / Дмитрий Крюков // Веселые уроки. 2007. – № 2. – С. 8 – 9.

Кто на Руси первым в библиотеку записался? // А почему? – 1996. – № 2. –

С. 2.

- Малов, В. Как пройти в библиотеку?.. / В. Малов ; рис. А.Назаренко //

А почему? – 1993. – № 5-6. – С. 18 – 20.

- Малов, В. Как отыскать… библиотеку, пропавшую семь веков назад / В. Малов ; рис. А.Назаренко // А почему? – 1995. – № 10. – С. 8 – 9.

- Медведев, И. Библиотека эпохи динозавров / Иван Медведев // Чудеса и тайны планеты Земля. – 2009. – № 4. – С.10 – 13.

- Первые рукописные книги на Руси // Детская роман-газета. – 2016. – № 2. – С. 26 – 27.

- Роньшин, В. Сокровищница царя Ивана /Валерий Роньшин // Миша. – 2009. – № 11. – С. 6 – 7.

- Савинов, М. Можно ли верить газете? / Михаил Савинов // Костер. – 2015. – № 9. – С. 28.

- Скобелева, К. Граниты науки / Катерина Скобелева // Маруся. – 2015. – № 4. – С. 34 – 37.

- Смирнов, А. Берёсты мальчика Онфима / Алексей Смирнов // Мурзилка. – 2016. – № 2. – С.11 – 13.

- Смирнов, А. Рассказы о шрифтах / Алексей Смирнов // Мурзилка. – 2009. – № 8. – С. 6 – 8.

- Тихомиров, О. Во мраке пещеры / Олег Тихомиров //Мурзилка. – 2011. –

№ 5. – С.20 – 22.

Широкова, И. Почему газету назвали газетой / Ирина Широкова // Миша. – 2003. – № 8. – С. 23.

Интернет ресурсы:

Глиняные таблички, википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B8>

Глиняные таблички, изображение <https://duckduckgo.com/?q=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B8&iax=images&ia=images&iai=http%3A%2F%2Fislamosfera.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F11%2F%25D0%25AD%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B0-1536x1020.jpg>