РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Из опыта работы учителя-словесника Натальи Владимировны Жалиной

(ГБОУ школа-интернат №8 Пушкинского района Санкт-Петербурга)

 Каждый учитель задается вопросом, как повысить мотивацию при изучении преподаваемого им предмета. Составляя характеристику на ученика, мы в обязательном порядке фиксируем нарратив об уровне той самой мотивации, оперируем количественными категориями: высокая-низкая, повышенная-сниженная мотивация, пытаемся установить причины тех или иных изменений в этом плане. Этот вопрос настолько животрепещущий, что поиск ответа на него требует досконального анализа методических, психолого-педагогических и предметных аспектов в работе практикующих учителей.

Интернет-пространство изобилует статьями, разработками, рекомендациями на эту тему. Я, являясь учителем-словесником в школе для детей с ЗПР, попытаюсь сделать обзор своего видения пути к поддержанию и повышению учебной мотивации на уроках русского языка и литературы.

Нельзя говорить о способах решения проблемы без представления того идеального варианта, к которому это решение должно привести.

В этой связи предлагаю провести сравнительный анализ идеального варианта высокомотивированного ученика и реального варианта среднестатистического ученика с ЗПР.

|  |  |
| --- | --- |
| Идеальный вариант | Реальный вариант (ученик с ЗПР) |
| Я буду активно изучать русский язык, чтобы* Повысить средний балл аттестата
* Расширить спектр колледжей для поступления
* Развить свою речь, кругозор
* Получить высокооплачиваемую работу и т.д.
 | Я буду активно изучать русский язык, чтобы…Продолжение фразы туманно.Почему?Во-первых, по субъективной причине. Несмотря на ЗПР, такие дети не могут не чувствовать концентрированности забот государства вокруг них (бесплатное питание, малочисленные классы, служба сопровождения, щадящий формат ГИА и пр.). Нет причин стараться, мотивироваться, активно стремиться к успеху.Во-вторых, по объективной причине, когда ЗПР за скобки уже вынести нельзя. Ученик попадает в травмирующую плоскость фрустрации:«Я бы и рад выучить русский язык, но ничего не понимаю, чувствую недостаток познавательных ресурсов». |

Теперь обратимся к определениям.

Мотивация – общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

Учебная мотивация – проявляемая учащимися мотивированная познавательная активность при достижении целей учения.

Ключевое в двух определениях – познавательная активность на пути к мотивации. Она зиждется на познавательных процессах (память, внимание, мышление). А уровень развития этих процессов у учеников с ЗПР очень низкий. Печально. Но! У нас же есть АОП (адаптированная общеобразовательная программа). Это, конечно, не может не радовать. И радует до тех пор, пока я как учитель не прихожу к выводу о том, что слово «адаптированная» - лишь определение на титульном листе. Причастные и деепричастные обороты, согласованные и несогласованные приложения, обособление определений с обстоятельственным оттенком, возвратность и переходность глаголов, метафора, гипербола и гротеск – подобные темы должны быть освоены ЗПРовцами. Серьезно? Венчает этот образовательный «торт» «вишенка» в виде учебником, предназначенных для массовых школ.

Чтобы понять уровень мотивации наших учеников, достаточно на секунду представить себя одним из них, открывающим учебник и зачастую по слогам читающим:

*Причастие — самостоятельная часть речи, которая обозначает проявляющийся во времени признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?*

*Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменяются по числам, падежам и только в единственном числе по родам.*

По моему убеждению, это не что иное, как ад нагроможденной теории, или смерть не успевшей родиться мотивации.

Если смоделировать ситуацию, при которой ученику с ЗПР зададут вопрос о том, что нужно для повышения учебной мотивации, то его ответ, возможно, звучал бы так: **«МОТИВАЦИЯ ВОЗМОЖНА ТОГДА, КОГДА Я ПОНИМАЮ.**

**ПОНИМАЮ Я ТОГДА, КОГДА СЛЫШУ ЗНАКОМУЮ РЕЧЬ, ДЕЛАЮ ВЫВОД, ЧТО СО МНОЙ ГОВОРЯТ НА ПОНЯТНОМ МНЕ ЯЗЫКЕ».**

**Таким образом, мотивация формируется посредством качественной адаптации учебного материала**

Где-то прочитала, что учитель – это тот, кто объясняет сложность, а хороший учитель – тот, кто показывает простоту. Стать хорошим учителем - моя точка роста и профессиональная мотивация. Итак, расскажу о нескольких приемах, которые использую с целью развития мотивации на моих уроках.

1. Прием избавления от терминологии и излишней информации

Раскройте скобки и объясните правописание

*Стережеш(?), береч(?), назнач(?)*

|  |  |
| --- | --- |
| Так объясняет программа | Адаптация |
| В глаголах 2 лица единственного числа, в повелительном наклонении и в неопределенной форме после шипящих в глаголах пишется Ь | В глаголах Ь поле шипящих пишется ВСЕГДА |

1. Декодирование информации учебника

Определите разряд прилагательного (качественное, относительное или притяжательное)

*Мамин, стеклянный, веселый*

|  |  |
| --- | --- |
| Так объясняет программа | Адаптация |
| Качественные прилагательные – разряд прилагательных, обозначающих качества человека и свойства предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени.Относительные прилагательные - это слова, которые обозначают признак предмета через отношение к другому предмету или явлению.Притяжательные прилагательные - это слова, обозначающие принадлежность предмета лицу или животному. | Можно подставить слово «очень», значит качественное.Относится к материалу, времени и месту, нельзя подставить слово «очень», значит относительное.Отвечает на вопрос «чей?», значит притяжательное. |

1. Мнемонические приемы (ассоциации, визуализации и т.п.)

Какая гласная в окончании?

*Напечата* ***е/и*** *т*

*Клон* ***е/и*** *тся*

Поставьте в начальную форму.

*Напечат****а****ть и клон****и****тьс*я

Посмотрите на суффикс. Какой из них похож на римскую цифру II? *Суффикс И*.II=И=II спряжение, оно очень любит букву И, поэтому *напечатаЕт и клонИтся*.

Почему я *зам****ира****ю*, но я *замер*? (*Ира не может быть Ерой, а ослик говорит ИА, но не ЕА*).

1. Популяризация нужности, важности предмета, формирование нестандартного взгляда на него посредством съемок обучающих фильмов с детьми в главных ролях. На данный момент их снято два: «Кто командует корнями?» (победитель регионального конкурса школьного видеотворчества) о чередовании гласных И//Е и «Карина, подскажи!» (призер регионального конкурса школьного видеотворчества ) о паронимах. В текущем учебном году готовится к выходу фильм «Драматичные судьбы русских слов» о речевых, орфоэпических и грамматических ошибках.
2. Нестандартные задания.

|  |  |
| --- | --- |
| Так формулирует программа | Адаптация |
| Расскажите историю пугачевского бунта. Каковы его предпосылки?  | Вы корреспондент и берете интервью у Пугачева перед казнью. О чем бы вы спросили его? |
| Охарактеризуйте героев комедии «Недоросль» | Составьте объявление «Со страниц комедии «Недоросль» пропал человек», отразив в нем самые яркие особенности выбранного персонажа. |
| О чем рассказ В. Шукшина «Критики»? | Перескажите произведение «Критики» от имени понравившегося персонажа |

1. Связь с жизнью. В одном из восьмых классов, где я преподаю, часть мальчиков увлеклась курением. На уроки опаздывают, очарованием русского синтаксиса не проникаются, выбирают сон за партой вместо учебы. Очень действенным приемом является включение в дидактический материал жизнеориентированных элементов.

При знакомстве с темой «Составное глагольное сказуемое» вместо предложения «Листья начали желтеть» разбираем предложение «Елисей бросил курить» (Елисей – один из курящих мальчиков). Бодрит. Заставляет проснуться и устремить взгляд на доску.

При изучении причастий и деепричастий погружаемся в «семейные драмы» глагола, прилагательного и наречия, проводит тесты ДНК (по специфическим суффиксам различаем части речи), устраиваем встречи сводных братьев (причастия и деепричастия) по отцу-глаголу.

1. Экспрессивная форма подачи материала. (помогает приподнять головы спящих)

Тема: Тире между подлежащим и сказуемым.

Слово учителя: «Ребята, а сейчас я на доске напишу страшную фразу, просто нецензурщину, обидную для вас вещь, давайте запишем *«Учиться – главная обязанность школьника»*. Естественно, после такого вступления в классе равнодушных к уроку не остается. Прием, основанный на иронии, пробуждает и интерес к предмету, и симпатию к учителю.

1. Прием «Пробуждение дара речи»

Составление высказывания по шаблонам и клише



9.Читательская матрица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КТО? | КАКОЙ? | ЧТО ДЕЛАЕТ? |
| ЧАЦКИЙ | ЧЕСТНЫЙ, ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ, НЕ ЗАБОТЯЩИЙСЯ ОБ ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ, ОКЛЕВЕТАННЫЙ.  | ГОВОРИТ ТО, ЧТО ДУМАЕТ, НЕ ПРИЗНАЕТ НАВЯЗАННЫХ СВЕТОМ АВТОРИТЕТОВ, РАЗОЧАРОВЫВАЕТСЯ В СОФЬЕ, ИЗГОНЯЕТСЯ ИЗ ОБЩЕСТВА . |

1. Купоны желаний





1. Прием «Тайный ученик»

Учитель объявляет, что загадал одного ученика из класса, никому не говоря, кого, и намерен следить за его поведением и прилежанием в течение всего урока. Если тайный ученик активно работает и идеально ведет себя, весь класс освобождается от домашнего задания. Таким образом, у всех есть мотивация проявить себя с лучшей стороны.

 Вот некоторые приемы, которые адаптируют сложное содержание и в некоторой степени создают ситуацию успеха. А когда наши дети хоть на секунду приходят к мысли, что они что-то понимают, тогда мотивация и начинает подавать признаки жизни.