**Синквейн- как эффективное средство работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Автор: Гребенюк Наталья Александровна, учитель-логопед

 Хорошая речь является одним из важнейших условий полноценного детского развития. Чем более богат язык ребенка, чем более развит его словарный запас, тем больше у него возможностей познания окружающей реальности, более содержательнее и полноценнее отношения со своими сверстниками и взрослыми, тем более активно его психическое и речевое развитие.

 У детей с нарушением речи, очень бедный словарный запас, они не умеют составлять рассказы по сюжетным картинкам, пересказывать прочитанный текст, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее лаконичности и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

 Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

 Методика, которую я хочу представить, имеет некоторые преимущества, она помогает в коррекции всех сторон речевого недоразвития.

 Научит быстро актуализировать словарь, грамотно строить предложение и логическое высказывание. Оригинальность формы, её увлекательность повышает познавательную активность. Этот метод научит также анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, рассуждать. У детей улучшится качество таких психических процессов, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие и что самое главное, эта технология способствует формированию интереса к получению знаний, что является важным условием для дальнейшего обучения в школе. Этим эффективным методом развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

 Что же такое синквейн?

 Синквейн- слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк», которые строятся по определенным правилам. Это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения. Родиной синквейна можно считать США в начале XX века.

Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии, ведь разработала эту форму американская поэтесса Аделаида Крэпси.
 Синквейн - это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по событию или предмету, который и является темой синквейна, или просто краткая характеристика.

 К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

1. 1 строка - одно ключевое слово - название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);
2. 2 строка - два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства).
3. 3 строка - три слова (глаголы). Действия предмета, относящиеся к теме.
4. 4 строка - четыре слова - предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
5. 5 строчка - одно слово. Слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

 Также в своей работе я использую следующую схему составления синквейна:

слова-предметы (существительные) - обозначаем их треугольником,

слова-признаки (прилагательные) - волнистой линией,

слова-действия (глаголы)-две прямые линии,

словосочетание или предложение – схема предложения,

слова-предметы (существительные) - треугольник.

 Составление синквейна - это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратно формулировать свои высказывания.

 Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

 Развивается интерес к окружающему миру, развивается речь, мышление, память.

 Одна из целей при составлении синквейна - добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли.

 Синквейн один из самых эффективных методов развития речи дошкольника.

 В чём же его эффективность и значимость?

* Простота. Синквейн могут составить все.
* Творчество. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
* Игра. Синквейн является игровым приемом.
* Рефлексия. Составление синквейна используется для проведения анализа и синтеза полученной информации.

 Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

 Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

 О чем можно составить синквейн?

* о природе;
* о картине и литературном герое;
* о маме и папе;
* о настроении;
* по всем лексическим темам.

Примеры некоторых синквейнов, составленных дошкольниками:

**Кошка.**

*Пушистая, ласковая.*

*Мурлыкает, играет, бегает.*

*Любимый домашний питомец.*

*Животное.*

**Медведь.**

*Бурый, косолапый.*

*Спит, рычит, карабкается.*

*Весной готовятся к спячке.*

*Хищник.*

**Ландыш.**

*Зеленый, свежий.*

*Растет, цветет, пахнет.*

*Красивый весенний цветок.*

*Растение.*

**Котёнок**

*Чёрненький, пушистенький.*

*Играет, спит, ест.*

*Он мой друг.*

*Домашнее животное.*

**Дом**

*Большой, красивый.*

*Защищает, греет.*

*У всех людей он есть.*

*Небоскреб.*

 Синквейн поможет быстро и эффективно научить ребенка синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с расширения и совершенствования словаря. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

 При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

 Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

 Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. Дети будут гордиться своими достижениями!