**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | «Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Художественное стекло» (2 урок)  |
| **Раздел** | " Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека". |
| **Класс** | 5 |
| **Цели урока:** |  |
| Образовательные | - сформировать у обучающихся представления о многообразии проявлений современного декоративно-прикладного искусства, о взаимосвязи материала, формы;- способствовать созданию эскиза декоративной стеклянной вазы |
| Развивающие | Регулятивные:Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. |
|  | Познавательные- развитие зрительной памяти, фантазии и воображения узнаваемая стилизация объектов действительности;- накопление практических навыков и развитие творческого отношения к работе. |
|  | Коммуникативные- формировать умение вести диалог, слушать собеседника |
| Воспитательные | - формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам художественной культуры;- формирование навыков правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе. |
| **Тип урока** | комбинированный |
| **Форма урока** | **Практическая работа** |
| **Оборудование** | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, **презентация** |
| **Опорные понятия, термины** | **Гутное стекло, ансамбль, форма** |
| **Учитель:**  | Холина Ольга Юрьевна - учитель изобразительного искусства МБОУ Ставровская СОШ Собинского района Владимирской области  |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учителя** | **Формы и методы организации учебной деятельности** | **Содержание учебной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **1. Самоопределение к деятельности (организационный момент)** | Учитель приветствует учащихся. Создаёт комфортную рабочую атмосферу в классе. Проверяет готовность к уроку. | беседа | Проверка готовности рабочего места |  | *Коммуникативные:* приветствие *Регулятивные:* оценивание готовности к занятию  |  |
| **2.   Этап актуализации знаний и умений.** |  СЛАЙД 1-Чем отличаются мастера ДПИ нашего времени от народных мастеров, проживавших в прошлые века?- Где мы можем познакомиться с современными видами ДПИ? | Эвристическая беседа | Учащиеся отвечают на вопросы учителя | Личностные: уважение к традициям народа, формирование интереса к деятельности с опорой на опыт  | *Познавательные:* Анализ предыдущих результатов деятельности *Коммуникативные*: Выслушивают точку зрения собеседников, высказывает свою позицию *Регулятивные:* соотносит свою деятельность с принятыми правилами опроса  |  |
| **3. Этап проблематизации** | Учитель предлагает вспомнить какие виды современного выставочного искусства изучили на прошлом уроке и подводит ребят к теме урока.СЛАЙДЫ 2-6 | Фронтальная беседа |  Обучающиеся заполняют таблицу на основе изученного ранее, сталкиваются с проблемой недостатка знаний | Личностные: мотивация учебной деятельности, | *Коммуникативные*: Выслушивают точку зрения собеседников, высказывает свою позицию *Регулятивные:* соотносит свою деятельность с принятыми правилами опроса  | формировать систему знаний о различных художественных материалах в изобразительном искусстве, о декоративно-прикладном искусстве современных художников; различать по материалам, технике исполнения керамику, ковку, литьё, гобелен |
| **4. Этап целеполагания** | Задает вопросы. Попытайтесь сформулировать цель нашего урока. Учитель через высказывания учащихся умело подводит их к самостоятельному определению темы и цели урока.- Сегодня нам предстоит познакомиться с произведениями ДПИ из стекла.Просит предположить виды деятельности на уроке.СЛАЙД 7 | Беседа | Учащиеся формулируют тему урока. Цель, задачи |  | *Познавательные:* ставят познавательную цель урока *Коммуникативные*: Осознанно строят речевые высказывания,*Регулятивные:* Принимают и сохраняют учебную цель и задачу |  |
| **II. Организационно-деятельностный блок** |
| **5. Этап конструирования нового способа деятельности.** | - Что знаете об этом виде декоративно-прикладного искусства?Показ интерактивной презентации «Современное декоративно-прикладное искусство. Художественное стекло» СЛАЙД 8-13 | Показ интерактивной презентацииПросмотр видеоБеседа | Опираясь на свой жизненный опыт отвечают на вопрос.Отвечают на вопросы учителя, просматривают видео | ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, малой Родине, к искусству,восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства |  | формировать систему знаний о различных художественных материалах в изобразительном искусстве, о декоративно-прикладном искусстве  |
| **6. Этап реализации нового способа действия.** | А теперь задание! Представьте, что вы мастера-художники и занимаетесь изготовлением декоративных стеклянных сосудов. И у вас сделали заказ. Попросили создать эскиз стеклянной вазы необычной формы, какую захотите. - Каким будет первый этап в создании вазы? Я предлагаю сегодня другой способ. Сначала изобразим цветное стекло. А затем без карандаша, используя ножницы, вырежете вазу необычной формы.Показ учителя СЛАЙД 14-15 | Просмотр видео  | Ответы учащихсяC:\Users\О.Ю.Л\Downloads\9.JPGИзучают способ изображения стекла и рождения формы вазы | *Личностные:* Овладение установками, нормами и правилами организации труда | *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу | формировать умение передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение,выполнение учебно-творческих работ с применением различных техник |
| **7. Этап применение общего способа действия.** | Координирует деятельность обучающихся,  | Самостоятельная работа | Самостоятельно выполняют эскиз |  | *Познавательные:* Осуществляют работу по выпол­нению отдельных операций*Коммуникативные*: Учатся формули­ровать собствен­ное мнение и по­зицию*Регулятивные:* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; | формировать умение передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение,выполнение учебно-творческих работ с применением различных техник |
| **8. Этап самоконтроля и презентации результатов деятельности.** | Организует презентацию выполненных работ. Задает вопросы, комментирует.  | Выставка работбеседа | Организуется самооценка результата своей деятельности (продукта), степень соответствия поставленной цели и ее результата, оценка собственных усилий. |  навыки презентации своих результатов |  *Познавательны:* анализируют работы одноклассников *Коммуникативные:* строят продуктивное взаимодействие и формулируют речевые высказывания*Регулятивные:* Осуществление саморегуляции, как способности к мобилизации своих ресурсов и преодолению препятствий |  |
| III. Рефлексивно-оценочный блок |
| 9. Рефлексия деятельности. | Вернемся к началу урока, какие цели и задачи ставили. Заполним недостающие данные на слайдеСЛАЙД 16-17 | БеседаПродолжи предложение | Организуется самооценка результата своей деятельности (продукта), степень соответствия поставленной цели и ее результата, оценка собственных усилий.Продолжают предложениеУ меня сегодня получилось…Сегодня на уроке я научился…За урок я….Сегодня на уроке я впервые… | Самооценка учениками собственной деятельности | *Познавательны:* Анализируют, контролируют и оценивают результат*Коммуникативные* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;*Регулятивные:* Оценивание полученного результата, своих усилий по их достижению |  |