**Моя педагогическая находка**

**«Многофункциональная ложка»**

Воспитатель – одна из уникальных профессий, которая совмещает в себе и творчество, и науку, и артистизм. Складывается впечатление, что не человек выбирает ее, а она человека, ведь, если задуматься, то каждый воспитатель демонстрирует массу тех качеств и умений, которые неподвластны людям других профессий. Особого внимания заслуживают такие качества, как находчивость и креативность. Именно благодаря им воспитатель умело привлекает внимание воспитанников и справляется с задачей их всестороннего развития.

Сложно встретить хоть одного воспитателя, у которого не было бы собственных секретов и идей, которые он бережно хранит в своей педагогической копилке, постоянно совершенствует и умело применяет на практике. Не исключение и я. За годы работы в детском саду у меня скопился целый арсенал педагогических находок, одной из которых мне бы хотелось поделиться с молодыми педагогами.

Каждому из нас известно, насколько доверчивыми и впечатлительными являются дошкольники, с каким интересом они вступают в диалог с неодушевленными предметами, как идут с ними на контакт. Поэтому с младшего возраста я познакомила своих воспитанников с с ложкой – помощницей. Этот, казалось бы, невзрачный элемент, позволяет решить обширный спектр образовательных задач. Рассмотрим арсенал ее применения в стенах ДОО.

1. Активизация внимания.

Как звонок звук деревянных ложек! Именно это позволило им стать народным музыкальным инструментом, которым гордится наша Россия. Этот звук не пугает ребят, но быстро привлекает их внимание. Наигрывая незатейливый мотив, можно легко призвать детей к любой деятельности. Эффект станет гораздо шире, если произнести подобную фразу:

«Мои ложечки поют,

Приглашают деток в круг!».

Так можно начать занятие или любой режимный момент:

«Мои ложечки поют,

Умываться (к столу, на прогулку итд.) деток зовут!».

2. Организация театрализованной деятельности.

Деревянные ложки – не только прекрасные музыканты, но ещё и актёры! С их помощью можно разыграть сюжет любого художественного произведения. Настоящим украшением центра театрального мастерства в нашей группе стал ложковый театр «Теремок».

3. Оздоровление.

Приняв образ балерины, деревянная ложка не может не приковать к себе внимание дошкольника! Надевая ложкам яркие парчовые юбки, дети с увлечением наблюдают, как они кружатся в их руках (для этого необходимо зажать ножку ложки между ладошек и двигать ими вперед – назад). Это одно из любимых детьми упражнений, стимулирующее их мелкую моторику. К слову, выпуклой стороной ложки можно сделать отличный массаж спины, рук и ног. Его мы часто практикуем после дневного сна.

4. Изобразительная деятельность.

Нетрадиционное рисование любимо многими детьми. Нашим детям известен увлекательный способ рисования ложками. Для этого необходимо лишь оставлять на бумаге отпечатки ее выпуклой стороной, которые впоследствии можно дополнить необходимыми элементами в традиционной технике. Так можно получить удивительной красоты цветы, божью коровку, гусеницу, паучка, да мало ли что еще! Предела детской фантазии предела нет!

Конечно, мой список можно продолжать и далее. Порой, сами дети подсказывают нам то, до чего сложно дойти взрослому разуму. В этом и заключается преимущество нашей работы. А в заключение отмечу, что, применив фантазию, мы можем увидеть, какой огромный образовательный потенциал в окружающих нас вещах. Важно их просто разглядеть!