МБОУ «СОШ №43»

Методическая разработка урока

***«Чувашский национальный костюм, как один из видов декоративно-прикладного искусства».***

Составил: учитель изобразительного искусства

Архипова Рина Геннадьевна

2022г.

**Тема:** Чувашский национальный костюм, как один из видов декоративно-прикладного искусства.

**Цели урока:** познакомить учащихся с историей возникновения чувашского костюма; рассказать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма чувашей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-сформировать понимание о костюме не просто, как об одежде, а как об образной модели мира, мироздания;

-закрепить умения выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные чувашские образы и мотивы.

**Развивающая:**

-Развивать познавательный и творческий интерес к произведениям чувашского декоративно-прикладного искусства;

-развивать у учащихся индивидуальность в создании собственных декоративных композиций по мотивам чувашского прикладного искусства.

**Воспитательная:**

-способствовать восприятию уважительного отношения к историческому и культурному наследию родного края;

-воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, аккуратность и внимательность в работе с художественными материалами;

-оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.

**Тип урока:**усвоение новых знаний

**Оборудование урока:** компьютер, презентация «Чувашский национальный костюм». Выставка чувашского наряда, головных уборов, украшений и обуви.

**ХОД УРОКА.**

**Организационный момент.**

-Ребята! Сегодня на уроке у нас присутствуют гости, но я думаю, что вы стесняться не будете. Давайте улыбнёмся и передадим хорошее настроение друг другу и нашим гостям.

**Постановка цели и задач урока.**

Давайте для начала вспомним, что мы изучали на прошлом уроке?(Ответ)(1 сайт)

На прошлом уроке мы изучали чувашскую народную вышивку. Мы с вами попробовали нарисовать эскиз к женихову платку. Чувашская вышивка единственная в своем роде не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково. Она двусторонняя.

При вышивании какие цвета использовали мы говорили?(Ответ) (2 сайт)

В творчестве чуваш красный цвет связан с понятием прекрасного - это символ огня, солнца, цвет жизни, любви, отваги. Черный цвет – цвет плодородной земли, в сочетании с красным он символизирует брак, начало жизни. Белый цвет понимается как признак чистоты, правдивости, мудрости. Зеленый цвет – это признак жизни, роста и развития растительности.

Где же еще используют чувашскую вышивку?(Ответ).(3,4,5 сайт)

Вышивкой чуваши украшали женские рубашки, платья, головные повязки (масмак), мужские рубашки, свадебные платки.(6 сайт)

Глядя на выставку моделей, вы поняли, что поговорим мы сегодня о чувашском национальном костюме, технологии производства и обработке тканей для пошива чувашской национальной одежды, узнаем о быте и культурных ценностях чувашского народа. Наша сегодняшняя цель урока...(7 сайт)

**Сообщение нового материала**

Чувашский народный костюм можно поделить на три этнографические группы: верховые, низовые (анатри), средненизовые и различаются они по принадлежностям элементов костюма, формам ношения, пошиву, орнаменту украшения и цветовому сочетанию. Мы рассмотрим костюмы низовых чувашей и начнем знакомство с чувашским национальным костюмом. (сайт 8, 9, 10)

- Ребята, какую роль вообще выполняет одежда? (тепло, красота)

Одежда традиционного типа имела разнообразные формы и варианты. Кроме утилитарного назначения - защиты тела от воздействий наружной среды - она обладала символическими и ритуальными функциями.

-Что является основой традиционной одежды чувашского народа? *(Кĕпе- рубаха или платье туникообразного покроя)*

-Что надевали женщины поверх кĕпе? *(Саппун.)* Да, непременной деталью женского чувашского костюма был передник саппун, черситти.

Ребята, посмотрите внимательно на ткань, ведь такую ткань не купишь в магазине, а тогда и подавно.

- Поэтому чтобы узнать из чего шили одежду мы посмотрим нашу выставку, где имеется у нас самотканное полотно.

Что это у меня? *( самотканое полотно).кто знает из чего ткали полотно?* Волокно для пряжи выделывали из льна и конопли.

-Традиционная рубашка шилась из белого домотканого холста.

Белый цвет был священным для наших предков. Считалось, что Бог любит белый цвет.

  (11 сайт). В XIX в. у низовых чувашей распространяется крашенина - окрашенная в один цвет готовая ткань и пестрядь (улача) - холст, сотканный из заранее окрашенных ниток с узором в клетку, в полоску и т. д. У верховых и средненизовых чувашей нательная одежда (рубаха и штаны) шилась, как и в далеком прошлом у всех чувашей, из белого холста.

-Ребята, а будничная и праздничная одежда отличаются? Чем?( 12 сайт)

*(Вышивками. Применялась ткань более тонкого, лучшего качества)*

-Праздничную одежду шили из тонкого холста *(çинçе пир),* а из холста среднего качества *(вăтам пир)* - рабочие рубахи, шаровары.

- Ребята, чем выделяется женская одежда у чувашек? *(Украшениями)*

-Из чего изготавливали украшения? *(Из монет, бисера, бус, ракушек.)*

- Как вы думаете, для чего надевали украшения? *(Не только для красоты. Они были оберегами, как бы звон монет защищал от злых духов).*

**Головной убор.** Еще какие элементы традиционной одежды украшались монетами, бисером и.т.д.? *(Это женские головные уборы.)* (13 сайт)

-Перед вами портрет чувашской красавицы. Как называется ее головной убор? *(Тухъя-девичий головной убор. Он остроконечный, похож на шлем).*( 14, 15 сайт)

-А чем отличается женский головной убор*? (Отличается усечением кончика головного убора, называется хушпу.)*

А на моей голове какое украшение вы видите? Масмак-это налобная повязка, украшенная вышивкой, бисерами. (16 сайт)

Посмотрите-ка что это у нас! *(Лапти –* çăпата)

Какую обувь носили чуваши? (17 сайт)

Для обуви использовались также природные материалы - луб, кожу, овечью шерсть. А лапти чуваши плели из семи лычек (пушăт), липового лыка с небольшой головкой и низкими бортами.

**Физминутка.** Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом,

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

**Закрепление полученных знаний.**

1.  Как называется чувашское женское платье и мужская рубаха? (Кепе)

2.Чем отличаются тухья и хушпу? (Головные уборы соответственно девушки и женщины)

3.  Сравнить современные украшения молодежи и старинные чувашские украшения? Что есть одинакового?

**Практическая работа. (**До урока, во время перемены раздаю шаблоны женских и мужских фигур). Надо перенести рисунок на альбомный лист. Надо нарисовать к фигурам чувашский национальный костюм с орнаментом. (Находим надписи с прошлого урока :орнамент, знаки и символы чувашской вышивки).

**Домашнее задание.** Во время каникул приготовить проект на тему «Чувашский национальный костюм» и принести на следующий урок.

**Рефлексия. (**До урока, во время перемены раздаю карточки со смайликами ). Ребята, а теперь я хочу проверить понравилась ли вам сегодняшний урок. Для этого я вам раздавала карточки со смайликами. Оцените пожалуйста сегодняшний урок выбирая подходящий смайлик.

**Выставление оценок.** Проверка и оценивание работ. (За ответы на уроке отдельно оценки буду ставить).

**Подведение итогов урока.**

Сегодня мы больше узнали о чувашском национальном костюме, традиционном виде декоративно-прикладного творчества. Мало гордится искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным приемником лучших традиций.

Я думаю, что многие из вас захотят стать приемниками народных традиций, и может быть в будущем, своим ремеслом прославят свое имя и свой край.

Наш урок подошел к концу. Я благодарю вас за работу на уроке.

Урока время истекло

Я вам, ребята, благодарна.

За то, что встретили тепло,

И поработали ударно.