**Методическая разработка**

**образовательной деятельности по теме:**

**«Хризантемы в вазе»**

*(занятие разработала и провела Иванова Ю. Ю.,*

*воспитатель МБДОУ №26 МО г. Армавир)*

**Возраст воспитанников:** дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Виды деятельности**: коммуникативная, изобразительная.

**Образовательные области:** социально- коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие.

**Цель:** развитие художественно- творческих способностей детей в продуктивной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с осенними цветами, вызывать желание радовать ими маму;

- учить детей создавать образ хризантемы;

- продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы;

- развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные;

- формировать композиционные навыки.

**Материалы, инструменты, оборудо­вание.**

Цветочные композиции с хризантемами, картинки с хризантемами в различной цветовой гамме, заготовка картины в рамке (формат А3) с заранее наклеенной вазой, заготовки кругов из картона диаметром 4-6 см, пластилин разного цвета, салфетки для рук, доски для лепки, стеки, клей.

**1 этап: способствует формированию у детей**

**внутренней мотивации к деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь****на высказывания детей** |
| *Дети играют в игровом центре (самостоятельная деятельность)*Воспитатель подготавливается к занятию, привлекая вопросами детей.Дети замечают, подходят и интересуется, чем занимается воспитатель.Воспитатель:- Ребята! Чья мама самая лучшая?- У ваших мам всегда хорошее настроение?- А как вы можете маму порадовать?- Какие праздники вы знаете, когда нужно поздравлять мам?- 28 ноября в Росси отмечается день матери.   | *Воспитатель первой ничего не делает, ждет реакции и ответов детей.*- Я так и думала, что вы так ответите!*-* Как приятно, что вы знаете много ласковых слов и говорите их мамам!*-* Отлично, да вы настоящие мамины помощники. |

**2 этап: способствует планированию детьми их деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь****на высказывания детей** |
| Воспитатель подводит к тому, чтоб дети захотели выполнить коллективную цветочную композицию в технике пластилинографии.- Какие будут предложения из чего будем делать цветы?- Ребята, как же сделать, чтобы у нас получилась картина, которая будет радовать всех мам?Воспитатель:- А как вы думаете, каким образом можно показать ваши работы родителям? | *Дать возможность КАЖДОМУ ребенку внести свое предложение.*- Отлично, думаю вариант из пластилина нам очень подходит, его и примем!- Замечательно, если каждый сделает по одному цветку и приклеет к нашей картине, у нас получится общая работа!*Если ребенок просит сфотографировать и отправить маме, воспитатель обязательно должен сфотографировать! Не игнорировать просьбу.*- Отлично именно в нашей раздевалке все мамы увидят вашу дружную работу. |

**3 этап: способствует реализации детского замысла**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь****на высказывания детей** |
| *Воспитатель демонстрирует способ выполнения работы, проводит с детьми физкультминутку.**Дети берут на столе все необходимое для работы.* - Ребята, вы были внимательны во время показа, у вас все отлично получается!По завершению выполнения цветов дети приклеивают их к картине и могут дорисовать пластилином зеленые листья или приклеить заранее заготовленные из бумаги. | *Воспитатель может сделать свою композицию, усложнив работу смешиванием цветов пластилина.**Может дети спросят, зачем она так делает.* |

**4 этап: способствует проведению детской**

**рефлексии по итогам деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь****на высказывания детей** |
| Готовую картину выставляем на доску.Воспитатель предлагает детям при помощи смайликов выразить свои чувства во время работы. Затем обсудить, что было легко, трудно, что понравилось, что хотели добавить в своей работе.- Ребята, для чего мы создавали картину?- Так куда мы решили ее поместить? | *Воспитатель с детьми становятся перед, выполненной работой. Видят полную композицию.**Воспитатель, старается задавать такие вопросы, чтобы, отвечая на них, дети испытывали ТОЛЬКО положительные эмоции.**-* Предлагаю вместе выбрать место для картины. |

**Литература:**

1. Секреты интересного занятия: методическое пособие для педагога детского сада / Ю. В. Илюхина; Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Институт развития образования" Краснодарского края. - Краснодар : Экоинвест, 2018. - 95 с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-94215-407-3 : 300 экз.
2. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.-240с.-(Из опыта работы по программе «Детство»).
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2015г.