Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шиловская средняя общеобразовательная школа №2»

муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области

**Технологическая карта открытого урока музыки**

**По программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской**

**Раздел «Музыка и литература»**

**5 класс**

**Тема «Второе путешествие в музыкальный театр. Балет»**

Проведен учителем музыки

Тарасовой Ирины Викторовны

2022 г.

**Урок составлен в рамках деятельностного подхода с учетом необходимости формирования УУД, обозначенных во ФГОС.**

На всех этапах урока предполагается вовлечение обучающихся в деятельность различного рода: самостоятельная работа, промежуточная и итоговая самооценка, постановка проблемы, целеполагание, исследование, выполнение разных заданий, рефлексия.

**Тема урока: «В музыкальном театре. Балет»**

Класс: 5 класс

**Тип урока: Урок открытия нового знания**

**Реализуемая программа:** программа по музыке, программа составленные на основе примерной программы по учебному предмету и УМК:«Музыка. 5 класс» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

**Цель урока:** познакомиться с жанром балет на примере балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

**Предметные результаты:**

**Образовательные:** Формирование знаний о музыкальном театре и особенности жанра балет,знакомства с балетом П.И. Чайковского “Щелкунчик”, как крупным музыкально-сценическим жанром музыки.

**Развивающие:** формирование музыкального вкуса, понимания особенностей балетного искусства, умения слушать и анализировать фрагменты балетных спектаклей;

**Воспитательные:** воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, приобщение детей к сокровищам отечественной музыкальной классики;создание эмоционально – положительной, творческой атмосферы на уроке, способствующей более полной реализации творческого потенциала учащихся.

**Метапредметные результаты:**

**Личностные:** проявление учебно-познавательного интереса к музыкальному искусству, учебному материалу и способам решения новых творческих задач; позитивная самооценка своих творческих возможностей.

**Регулятивные:** проявлять способность к волевому усилию, постановка учебной задачи, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, самоконтроль и коррекция в процессе достижения целей, оценка результатов своей деятельности

**Познавательные**: Умение применять ранее полученные знания, определять понятия, осуществлять анализ музыкальных произведений, находить интонации для характеристики различных образов;

**Коммуникативные:** формирование собственного мнения и позиции, проявление компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Умение слушать и вступать в диалог, работать в группе, паре, согласовывать свои действия.

**Личностные результаты:**

***научатся*** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки и сценического образа;

***получат возможность*** научиться объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.

**УУД личностные:** ориентирование в системе моральных норм и ценностей, вежливое, доброжелательное общение друг с другом, взаимопомощь, ответственность не только за свои успехи, но и за успехи одноклассников.

**УУД регулятивные:** целеполагание и планирование своей деятельности, принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, контроль и оценивание своих действий как по результату, так и по способу действия, формулирование выводов, собственных суждений.

**УУД познавательные:** проведение сравнения и классификации изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям; знакомство с особенностями музыкальных и выразительных средств в балете.

**УУД коммуникативные:** приобретение опыта работы в группе, практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества, действие с учётом позиции другого, умение согласовывать свои действия, вступать в диалог с учителем, соблюдать правила речевого поведения.

**Оборудование:**

* мультимедийный проектор;
* мультимедийная презентация к уроку.
* Кроссворд.

**Организация учебного пространства:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащегося | Цель | Методическое обоснование | | | | | |
| Содержание | Дидактический  музыкальный материал | Формируемые УУД | | | |
| личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| **Орг. момент:**Настрой на урок, создание психологического климата  **2 мин.**  Мотивация  (самоопределение)  к учебной деятельности: | Приветствие | Создать эмоциональный  настрой на урок, мотивировать обучающихся на работу. | Вход под музыку.  Здравствуйте.  Колокольчик нам поет, на урок он нас зовет.  Мы рады вам (приветствие) | «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость,  навыки вокально-хоровой деятельности. | **Осуществлять** контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности |  | **Принимать** участие, **следить** за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. |
| **Моделирование проблемной ситуации.**  **Актуализация знаний.**  **Постановка целей и задач.**  Проводит параллель с ранее изученным материалом.  Выдвигает проблему  Подводит к теме урока.  Сегодня мы снова отправляемся в дом, который «звучит».  Что это за дом?  Что нужно, чтобы попасть в театр?  На прошлом занятии мы с вами уже были в музыкальном театре. Что мы узнали?  Получить билет вам помогут ваши знания  (вопросы)  Добро пожаловать в музыкальный театр!  Путешествуя по театру мы сегодня попадем… А перед тем как мы попадём на представление, нам нужно разгадать кроссворд  **8 мин**  Как вы думаете какие цели нашего урока?  А теперь какие задачи урока? | Музыкальный театр.  Билет.  Отвечают на вопросы.  Опера.  Композитор – пишет музыку. Дирижёр – руководит оркестром и певцами. Режиссёр –Художник – создаёт декорации.  Отгадывают кроссворд. Балет  Формулируют тему урока  «Путешествие в музыкальный театр, балет»  Ставят с помощью учителя цели и задачи урока. | На основе актуализации ранее полученных знаний подвести к раскрытию темы урока.  Определить основные задачи урока. | Размышление о роли театра в жизни человека и месте музыки в нем    **Вопросы:**  Что такое опера?  Кто входит в оперу?  **Кроссворд:**  **1.** В основу оперы, берётся книжечка ………? (Либретто)  **2.** Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,  Арфа, флейта, рояль, скрипка,  Хор, солистов голоса подружила…(музыка)  **3.** Бывает драматический, бывает музыкальный.  Ему сопутствует успех, обычно колоссальный!  Его придумал режиссёр, играют в нём артисты, идёт в театре, и порой – на сцене так, как в жизни! (спектакль)  **4.** Спектакль на славу удался и публика довольна вся! Художнику особые овации За красочные …….? (декорации)  **5.** Вид искусства в котором образ создаётся движениями тела под музыку называется …….?(Танец)  Совершенно верно. Но я бы хотела услышать ваши  ассоциации со словом Балет  Кто когда-нибудь видел балет в театре или по  телевизору?  - Изучая новую тему, на какие вопросы вы хотели бы найти ответы?  Постановка задач урока и способов их достижения. | Материалы презентации.  (1-14слайд) | **Проявлять** учебно- познавательный интерес к проблеме урока | **Проявлять** способность к волевому усилию,  постановка учебной задачи | **Умение** применять ранее полученные знания  **Устанавливать** причинно-следственные связи. | **Умение** слушать и вступать в диалог. |
| **Изучение нового материала:**  Путём поиска информации  **10 мин** | Работа по слайдам.  В парах.  Поиск и выделение нужной информации | Научить самостоятельно искать и выделять необходимую информацию. | Задание:  Балет-  выявление особенностей жанра. Родина, дата появления..? Определение участников, создателей балета…?  Знакомые балеты и литературные произведения положены в их основу? | Материалы презентации.  (19-21слайд) | **Проявлять**  интерес к различным видам музыкально-практической деятельности | **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, выполнять действия в опоре на заданный ориентир; | **Осуществлять** поиск необходимой информации для выполнений заданий,  определять понятия | **Формирование** собственного мнения и позиции, проявление компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. **Умение** слушать и вступать в диалог, работать в группе, |
| **Первичное усвоение нового материала:**  Предлагает рассказать о создателях балета, балетных спектаклях.  **9 мин** | Слушают и дополняют.  Определяют, о каком балете пойдет речь.  Знакомятся с сюжетом.  **Групповая**- определяют основные номера балета. | По прослушанному определить название балета, композитора. Узнать сюжет балета. | «Балет».  Основатель русского классического балета П.И.Чайковский.  Сюжет балета «Щелкунчик» | Материалы презентации.  ( 23-27- слайд) | **Проявление** учебно- познавательный интерес к музыкальному искусству | **Умение осуществлять**  самоконтроль и коррекцию в процессе достижения целей |  | **Умение** слушать и вступать в диалог, согласовывать свои действия. |
| **Физминутка**  Попробуем выполнить основные па в балете.  **3 мин.** | Выполняют основные позиции постановки ног и рук в балете | Показать основные позиции балета | Изучение и выполнение основных позиций | Материалы презентации  (23 слайд) | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость |  |  | **Принимать** участие, **следить** за действиями других |
| **Закрепление.**  Организация слушательской и исполнительской деятельности.  По музыкальному фрагменту определить звучащий номер, дать звучащей музыке краткий анализ.  В балете добро побеждает зло, надеюсь вы также в жизни будете выбирать доброе и светлое, как лебеди.  **7 мин** | Слушают,  определяют названия музыкальных номеров Интонационно-образный анализ, закрепление особенности жанров марша, вальса.  Исполняют песню. | По характеру музыки определять фрагменты балета, осуществлять их интонационно- образный анализ. | П.И.Чайковский балет- сказка «Щелкунчик»  Танец феи Драже  Марш  Адажио  Танец Феи Драже  Вальс цветов- видеофрагмент  Лебединое Озеро (Павел Ермолаев) | Материалы презентации.  (24-27- слайд)  Видео.  (36 слайд) | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыки |  | **Сравнивать** музыкальные произведения и **выявлять** их принадлежность к различным жанрам. осуществлять анализ музыкальных произведений, находить интонации для характеристики различных образов; | **Использовать** простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки |
| **Рефлексия:** В форме незаконченных предложений  Всех ли запланированных задач достигли?  Я узнал(а).. Мне понравилось… Хорошо, что…  **4 мин** | Подводят итоги полученных знаний и умений.  Самооценка. | Подвести итоги своей деятельности.  Оценить свою работу на уроке |  | Материалы презентации.  (37-42 слайд) | **Проявлять**  позитивную самооценку своих творческих возможностей. |  | **Делать** обобщения, выводы. |  |
| **Дом. Задание: по выбору**  1.Учить конспект урока в тетради.  2.Нарисовать афишу- приглашение на балет.  **2 мин** | записывают | Выявить основные составляющие афиши |  | Материалы презентации.  (43 слайд) |  | **Выполнять** действия в опоре на заданный ориентир |  |  |

Приложение

1. Кроссворд.



**Сходство и различие:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **БАЛЕТ** | **ОПЕРА** |
| **пение** | нет | есть |
| **музыка** | симф. оркестр | симф. оркестр |
| **хореография** | есть | второстепенная роль |
| **литературная основа спектакля** | ЛИБРЕТТО | |