Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шиловская средняя общеобразовательная школа №2»

муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области

**Технологическая карта открытого урока музыки**

**По программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской**

**Раздел «Музыка и литература»**

**5 класс**

**Тема «Второе путешествие в музыкальный театр. Балет»**

 Проведен учителем музыки

 Тарасовой Ирины Викторовны

2022 г.

**Урок составлен в рамках деятельностного подхода с учетом необходимости формирования УУД, обозначенных во ФГОС.**

На всех этапах урока предполагается вовлечение обучающихся в деятельность различного рода: самостоятельная работа, промежуточная и итоговая самооценка, постановка проблемы, целеполагание, исследование, выполнение разных заданий, рефлексия.

**Тема урока: «В музыкальном театре. Балет»**

Класс: 5 класс

**Тип урока: Урок открытия нового знания**

**Реализуемая программа:** программа по музыке, программа составленные на основе примерной программы по учебному предмету и УМК:«Музыка. 5 класс» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

**Цель урока:** познакомиться с жанром балет на примере балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

**Предметные результаты:**

**Образовательные:** Формирование знаний о музыкальном театре и особенности жанра балет,знакомства с балетом П.И. Чайковского “Щелкунчик”, как крупным музыкально-сценическим жанром музыки.

 **Развивающие:** формирование музыкального вкуса, понимания особенностей балетного искусства, умения слушать и анализировать фрагменты балетных спектаклей;

**Воспитательные:** воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, приобщение детей к сокровищам отечественной музыкальной классики;создание эмоционально – положительной, творческой атмосферы на уроке, способствующей более полной реализации творческого потенциала учащихся.

**Метапредметные результаты:**

**Личностные:** проявление учебно-познавательного интереса к музыкальному искусству, учебному материалу и способам решения новых творческих задач; позитивная самооценка своих творческих возможностей.

**Регулятивные:** проявлять способность к волевому усилию, постановка учебной задачи, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, самоконтроль и коррекция в процессе достижения целей, оценка результатов своей деятельности

**Познавательные**: Умение применять ранее полученные знания, определять понятия, осуществлять анализ музыкальных произведений, находить интонации для характеристики различных образов;

**Коммуникативные:** формирование собственного мнения и позиции, проявление компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Умение слушать и вступать в диалог, работать в группе, паре, согласовывать свои действия.

**Личностные результаты:**

***научатся*** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки и сценического образа;

***получат возможность*** научиться объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.

**УУД личностные:** ориентирование в системе моральных норм и ценностей, вежливое, доброжелательное общение друг с другом, взаимопомощь, ответственность не только за свои успехи, но и за успехи одноклассников.

**УУД регулятивные:** целеполагание и планирование своей деятельности, принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, контроль и оценивание своих действий как по результату, так и по способу действия, формулирование выводов, собственных суждений.

**УУД познавательные:** проведение сравнения и классификации изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям; знакомство с особенностями музыкальных и выразительных средств в балете.

**УУД коммуникативные:** приобретение опыта работы в группе, практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества, действие с учётом позиции другого, умение согласовывать свои действия, вступать в диалог с учителем, соблюдать правила речевого поведения.

**Оборудование:**

* мультимедийный проектор;
* мультимедийная презентация к уроку.
* Кроссворд.

**Организация учебного пространства:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащегося | Цель |  Методическое обоснование |
| Содержание | Дидактическиймузыкальный материал |  Формируемые УУД |
| личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| **Орг. момент:**Настрой на урок, создание психологического климата**2 мин.**Мотивация(самоопределение)к учебной деятельности: | Приветствие | Создать эмоциональныйнастрой на урок, мотивировать обучающихся на работу. | Вход под музыку.Здравствуйте.Колокольчик нам поет, на урок он нас зовет.Мы рады вам (приветствие) | «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость,навыки вокально-хоровой деятельности. | **Осуществлять** контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности |  | **Принимать** участие, **следить** за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. |
| **Моделирование проблемной ситуации.****Актуализация знаний.****Постановка целей и задач.**Проводит параллель с ранее изученным материалом.Выдвигает проблему Подводит к теме урока.Сегодня мы снова отправляемся в дом, который «звучит».Что это за дом?Что нужно, чтобы попасть в театр?На прошлом занятии мы с вами уже были в музыкальном театре. Что мы узнали? Получить билет вам помогут ваши знания(вопросы)Добро пожаловать в музыкальный театр!Путешествуя по театру мы сегодня попадем… А перед тем как мы попадём на представление, нам нужно разгадать кроссворд**8 мин**Как вы думаете какие цели нашего урока?А теперь какие задачи урока? | Музыкальный театр.Билет.Отвечают на вопросы.Опера.Композитор – пишет музыку. Дирижёр – руководит оркестром и певцами. Режиссёр –Художник – создаёт декорации. Отгадывают кроссворд. БалетФормулируют тему урока «Путешествие в музыкальный театр, балет»Ставят с помощью учителя цели и задачи урока. | На основе актуализации ранее полученных знаний подвести к раскрытию темы урока.Определить основные задачи урока. | Размышление о роли театра в жизни человека и месте музыки в нем **Вопросы:**Что такое опера?Кто входит в оперу? **Кроссворд:****1.** В основу оперы, берётся книжечка ………? (Либретто) **2.** Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,Арфа, флейта, рояль, скрипка,Хор, солистов голосаподружила…(музыка) **3.** Бывает драматический, бывает музыкальный. Ему сопутствует успех, обычно колоссальный! Его придумал режиссёр, играют в нём артисты, идёт в театре, и порой – на сцене так, как в жизни! (спектакль)**4.** Спектакль на славу удалсяи публика довольна вся!Художнику особые овацииЗа красочные …….? (декорации)**5.** Вид искусства в котором образ создаётся движениями тела под музыку называется …….?(Танец)Совершенно верно. Но я бы хотела услышать вашиассоциации со словом Балет Кто когда-нибудь видел балет в театре или потелевизору?- Изучая новую тему, на какие вопросы вы хотели бы найти ответы? Постановка задач урока и способов их достижения. | Материалы презентации.(1-14слайд) | **Проявлять** учебно- познавательный интерес к проблеме урока | **Проявлять** способность к волевому усилию,постановка учебной задачи | **Умение** применять ранее полученные знания**Устанавливать** причинно-следственные связи.  | **Умение** слушать и вступать в диалог. |
| **Изучение нового материала:**Путём поиска информации**10 мин** | Работа по слайдам.В парах.Поиск и выделение нужной информации | Научить самостоятельно искать и выделять необходимую информацию. | Задание:Балет-выявление особенностей жанра. Родина, дата появления..? Определение участников, создателей балета…? Знакомые балеты и литературные произведения положены в их основу? | Материалы презентации.(19-21слайд) | **Проявлять**интерес к различным видам музыкально-практической деятельности | **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, выполнять действия в опоре на заданный ориентир; | **Осуществлять** поиск необходимой информации для выполнений заданий,определять понятия | **Формирование** собственного мнения и позиции, проявление компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. **Умение** слушать и вступать в диалог, работать в группе, |
| **Первичное усвоение нового материала:**Предлагает рассказать о создателях балета, балетных спектаклях.**9 мин** | Слушают и дополняют.Определяют, о каком балете пойдет речь.Знакомятся с сюжетом.**Групповая**- определяют основные номера балета. | По прослушанному определить название балета, композитора. Узнать сюжет балета. |  «Балет».Основатель русского классического балета П.И.Чайковский.Сюжет балета «Щелкунчик» | Материалы презентации.( 23-27- слайд) | **Проявление** учебно- познавательный интерес к музыкальному искусству | **Умение осуществлять**самоконтроль и коррекцию в процессе достижения целей |  | **Умение** слушать и вступать в диалог, согласовывать свои действия. |
| **Физминутка**Попробуем выполнить основные па в балете.**3 мин.** | Выполняют основные позиции постановки ног и рук в балете | Показать основные позиции балета | Изучение и выполнение основных позиций | Материалы презентации(23 слайд) | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость |  |  | **Принимать** участие, **следить** за действиями других  |
|  **Закрепление.**Организация слушательской и исполнительской деятельности.По музыкальному фрагменту определить звучащий номер, дать звучащей музыке краткий анализ.В балете добро побеждает зло, надеюсь вы также в жизни будете выбирать доброе и светлое, как лебеди.**7 мин** | Слушают,определяют названия музыкальных номеров Интонационно-образный анализ, закрепление особенности жанров марша, вальса.Исполняют песню. | По характеру музыки определять фрагменты балета, осуществлять их интонационно- образный анализ. | П.И.Чайковский балет- сказка «Щелкунчик»Танец феи ДражеМаршАдажиоТанец Феи ДражеВальс цветов- видеофрагментЛебединое Озеро (Павел Ермолаев) | Материалы презентации.(24-27- слайд)Видео.(36 слайд) | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыки |  | **Сравнивать** музыкальные произведения и **выявлять** их принадлежность к различным жанрам. осуществлять анализ музыкальных произведений, находить интонации для характеристики различных образов; | **Использовать** простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки |
| **Рефлексия:** В форме незаконченных предложенийВсех ли запланированных задач достигли?Я узнал(а).. Мне понравилось… Хорошо, что…**4 мин** | Подводят итоги полученных знаний и умений.Самооценка. | Подвести итоги своей деятельности.Оценить свою работу на уроке |  | Материалы презентации.(37-42 слайд) | **Проявлять**позитивную самооценку своих творческих возможностей. |  | **Делать** обобщения, выводы. |  |
| **Дом. Задание: по выбору**1.Учить конспект урока в тетради.2.Нарисовать афишу- приглашение на балет.**2 мин** | записывают | Выявить основные составляющие афиши |  | Материалы презентации.(43 слайд) |  | **Выполнять** действия в опоре на заданный ориентир |  |  |

Приложение

1. Кроссворд.



**Сходство и различие:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** |  **БАЛЕТ** |  **ОПЕРА** |
| **пение** |  нет |  есть |
| **музыка** | симф. оркестр | симф. оркестр |
| **хореография** |  есть | второстепенная роль |
| **литературная основа спектакля** |  ЛИБРЕТТО |