**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 города Крымска**

**муниципального образования Крымский район**

**Сборник**

**музыкально – ритмических игр**

**для детей раннего возраста**

 **Составитель:**

**музыкальный руководитель МБДОУ № 2: Тижояц В.И.**

г.Крымск

2022г.

 **Пояснительная записка**

 Ранний возраст является важнейшим периодом жизни каждого ребёнка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Этот период — один из самых сложных для ребёнка, его родителей и педагогов, т.к. именно в этом возрасте

 (на 3 году жизни) детей чаще всего приводят в детский сад. Начинается сложный и болезненный период — адаптация. Поэтому главная задача музыкального воспитания — использование игровых технологий как средство эмоционального взаимодействия ребёнка со взрослым. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у детей радостные эмоции, интерес к музыке, песням, пляскам, увлечь и занять его. Музыкальные занятия у детей раннего возраста проходят всегда в игровой форме. В них сквозным сюжетом объединены такие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение (подпевание), музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

 Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности. Уже в раннем возрасте на музыкальных занятиях ребенок имеет возможность в игре быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выполнять простейшие игровые действия, танцевальные движения, подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания

Музыкально - ритмичные игры, танцы, упражнения необходимы дошкольникам не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Они помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор.

Используя в работе музыкально-ритмические упражнения, мы решаем следующие задачи:

* Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
* Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;
* Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку;
* Создание атмосферы радости, удовольствия.

 **Песенка –игра «Розовые щёчки» Г. Вихарева**

**Цель:** развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Формировать желание подпевать повторяющиеся интонации. Способствует повышению эмоционального тонуса малышей, созданию хорошего настроения.

И.п. Дети стоят в рассыпную по залу. Движения выполняют под пение и показ музыкального руководителя (воспитателя). Дети подпевают.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Малыши, малыши,Розовые щечки,А у нас, а у насЗвонкие хлопочки! | По возможности подпевают.Закрывают ладошками щёчки.Показывают. |
| Проигрыш | Хлопают в ладошки |
| 2. Малыши, малыши,Розовые щечки..А у нас кулачки,Словно молоточки. | Закрывают ладошками щёчки.Показывают. |
| Проигрыш | Ударят кулачком по кулачку |
| 3. Малыши, малыши,Розовые щечки!А у нас , а у насВесело в садочке. | Закрывают ладошками щёчки.Показывают. |
| Проигрыш | Пляшут, легко прыгая на месте. |
| 4.Малыши, малыши,Розовые щечки!А у нас, а у насРотик на замочке! | Закрывают ладошками щёчки.Показывают. |
| Проигрыш | Указательный палец ритмично прикладывают к губам |
| **Говорком:**По секрету скажем вам,Очень любим наших мам! | Пальчиком правой руки «грозят»Поднимают руки вверх |
| Проигрыш | Хлопают в ладоши. |

**«МАШИНЫ»**

 Музыкальная игра, автор Назарова Л.М.

**Цель игры**: научить детей слушать музыку, четко исполнять простейший ритмический рисунок.

**Ход игры.**

Звучит песня «Машины», слова Мироновой музыка Л.М. Назаровой

Дети поют и свободно двигаются по

залу, имитируя движение машин.

На слова «Би-би-би» - хлопают в ладоши

**ИГРА С ДОЖДЁМ (автор игры Назарова Л. М.)**

**Цель игры:** развивать у детей чувство ритма, импровизационные навыки,

наблюдательность и воображение.

Дети поют песню «Дождик», слова Нины Пикулевой, музыка Елены

Попляновой, хлопают в ладоши на слова «Бом-бом-бом!» Затем звучит

мажорный аккорд и марш, дети свободно двигаются по залу. Как только

прозвучали лёгкие отрывистые ноты, имитирующие капли дождя, дети «прячутся

в свои домики», т.е. садятся на стульчики.

Дождик бегает по крыше,

**Бом-бом-бом!**

По весёлой, звонкой крыше,

**Бом-бом-бом!**

Дома, дома посидите,

**Бом-бом-бом!**

Никуда не выходите

**Бом-бом-бом!**

Почитайте, поиграйте

В дом, в дом, в дом!

Я уйду – тогда гуляйте,

**Бом…бом…бом…**

Дети поют песенку, хлопают в ладоши на слова **«Бом-бом-бом!»** Затем звучит мажорный аккорд и марш, дети свободно двигаются по залу. Как только прозвучали легкие отрывистые ноты, имитирующие капли

дождя, дети «прячутся в свои домики», т.е. садятся на стульчики.

**Все захлопали в ладоши**

**Цель:** развитие чувства ритма

Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети стоят в кругу, лицом к центру. На слова:

«Все захлопали в ладоши дружно веселее

(хлопки в ладоши в нужном ритме)

Ножки, ножки застучали громче и сильнее

(притопы в нужном ритме)

По коленочкам ударим тише, тише, тише.

(хлопаем по коленям, затихая)

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше.

Покружились, покружились

Наземь опустились

Покружились, покружились

И остановились».

**Пляска с погремушками**

**Цель:** Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ах, как весело сегодня, веселятся малыши! Деткам дали погремушки, погремушки хороши!Припев: Дзинь-ля-ля. . . |  | Отводят руку с погремушкой вправо и влево (размахивают).Звенят погремушкой. |
|  |  |  |
| Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши! Погремушки деткам дали - погремушки хороши! Припев. |  | Поднимают и опускают ручку с погремушкой.Повторение движений. |
|  |  |  |
| Где же, где лее погремушки? Спрятали их малыши, за спину. Покажите погремушки! Погремушки хороши!Припев. |  | Ручку с погремушкой прячутЗвенят погремушкой. |
|  |  |  |
| Сели на пол, постучали погремушкой малыши. Постучали, поиграли, Погремушки хороши!Припев. |  | Сесть на корточки и стучать погремушкой по полу.Звенят погремушкой.  |
|  |  |  |
| Побежали с погремушкой друг за другом малыши. Догоните наших деток — наши детки хороши! Припев. |  | Бегут по залу.Звенят погремушкой. |

**Чок да чок**

**Цель: научить детей согласовывать движения с характером музыки.**

.Чок да чок – танцуют дети. Дети стоят в кругу

Чок да чок, чок да чок. лицом к центру.

Чок да чок – танцуют дети, ритмично приседают

Выставляя каблучок. Выставляя каблучок.

Побежали наши детки Бегут по кругу

Все быстрей и быстрей,

Заплясали наши детки ритмично приседают

Веселей, веселей.

Хлоп да хлоп – танцуют дети, хлопают в ладоши

Хлоп да хлоп – пустились в пляс,

Хлоп да хлоп – танцуют дети,

Очень весело у нас.

Приседают наши детки, ритмично приседают

Приседают дружно враз,

Приседают наши детки,

Вот как весело у нас

Припев бегут по кругу

Чок да чок – танцуют дети.выставляют каблучок

Чок да чок, чок да чок.

Чок да чок – танцуют дети,

Выставляя каблучок.

**«Где же наши ручки» муз Тиличеевой**

**Цель: учить ритмично и выразительно двигаться, владеть своим телом.**

Где же, где же наши ручки, прячут руки за спину

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки,

Нет наших ручек.

Вот, вот наши ручки, вытаскивают руки

Вот наши ручки, из-за спины

Пляшут, пляшут наши ручки, крутят кистями

Пляшут наши ручки.

Где же, где же наши ножки, Дети садятся на корточки

Где же наши ножки? И ручками « прячут» ножки

Где же, где же наши ножки,

Нет наших ножек.

Вот, вот наши ножки, встают

Вот наши ножки, выставляют каблучок

Пляшут, пляшут наши ножки, топают ногами

Пляшут наши ножки.

Где же, где же наши детки, закрывают глазки руками

Где же наши детки?

Где же, где же наши детки,

Нет наших деток.

Вот, вот наши детки, открывают глазки

Вот наши детки, хлопают в ладоши

Пляшут, пляшут наши детки, топают ногами

Маленькие детки!

**Наши детки веселились**

**Цель**: учить детей согласовывать движения с характером музыки

Наши детки веселились, дети встают в пары

 детки парами кружились кружатся взявшись за руки

И кружились и плясали,

 словно зайчики скакали! прыгают как зайчики
Прыг-скок, прыг-скок,

 разорвался башмачок!
Все ребятки на пол сели, садятся на пол

 на ботинки посмотрели.
Чтоб ботинки починить,

 надо гвоздики прибить! стучат кулачками
Тук-тук, тук-тук!

Тук-тук, тук-тук.

Наши детки веселились,

 детки парами кружились. дети берутся за руки в парах
И кружились и плясали, кружатся взявшись за руки

 словно зайчики скакали! прыгают как зайчики
Прыг-скок, прыг-скок,

разорвался башмачок!
Ох, устали наши ножки,

 мы похлопаем в ладошки, хлопают в ладоши
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,

 мы похлопаем в ладошки,
Мы в ладоши постучали,

 наши рученьки устали.
Положу их, покачаю, складывают ручки у щеки

 баю-баю, баю бай. качают головкой
Отдохнули мы немножко
Снова пляшут наши ножки! Топают ножками
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

**Птички**

**Цель:** учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Вот летали птички, дети бегают по залу и машут

Птички-невелички «крылышками»

Все летали, все летали,

Крыльями махали.

На дорожку сели, садятся на корточки и стучат

Зернышек поели.пальчиком по полу

Клю, клю, клю,

Как я зернышки люблю.

Перышки почистим, обеими руками отряхиваются

Чтобы были чище.

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, прыгают

Чтоб сильней быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгаем по веткам.

**Пляска –игра с платочкам**

**Цель**: учить ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры.
У кого в руках платочек, Дети стоят в кругу
Тот пойдёт ко мне в кружочек ребенок с платочком в руках

Он платочек свой покажет, выходит в кружочек
Весело помашет.машет платочком

Припев: Вот–вот, вот какой,
Вот какой платочек мой! (2 раза).

Мы возьмём за уголочки взяли платочки за уголки
Наши яркие платочки.
И поднимем выше, выше, поднимают над головой
Выше наших ребятишек!
Припев:
Сядем тихо все в кружочек, дети садятся в кружок
Спрячемся за свой платочек. прячутся за платочек
А потом, а потом –
Всех ребяток мы найдём! убирают платочек
Припев:
Как похожи на цветочки, дети машут платочками
Наши яркие платочки.
И ребятки наши тоже
На цветочки все похожи!

**Колокольчик**

**Цель:** развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Колокольчик мой красивый дети держат колокольчик

 небольшой, небольшой! слегка покачивают его

Колокольчик мой красивый показывают его

 вот какой, вот какой!

Все подняли колокольчик поднимают колокольчик вверх

 высоко - высоко!

Покружились, покружились кружатся на носочках

 мы легко, мы легко!

А теперь наш колокольчик

 не звенит, не звенит

Тихо-тихо на ладошке кладут колокольчик на ладонь

крепко спит, крепко спит! качают его

Мы положим колокольчик

 вот сюда, вот сюда!

Отдохни наш колокольчик,

 да-да-да, да-да-да

**«Большие и маленькие ножки»**

**Цель**: Развитие координации слов и движений, работа на темпом и ритмом.

Взяться за руки и идти по кругу, то медленно, громко топая ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге высоко поднимаем ноги

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке бегут на носочках

Топ топ топ топ топ,

Топ топ топ топ топ

**Упражнения «Грибы»**

Топ-топ –пять шагов, Дети шагают переплели

В туесочке пять грибов. Пальцы обеих рук

Мухомор красный –

Гриб опасный Грозят пальчиком

А второй – лисичка, На каждое двустишие разгибают

Рыжая косичка по одному пальцу, начиная с мизинца

Третий гриб –волнушка,

Розовое ушко.

А четвертый гриб – сморчок

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый

Ешь его смело!

 **Список литературы**

1. Н. Нишева «Топ-топ- топотушки» Музыкально –художественное развитие детей дошкольного возраста Санкт – Петербург Детство - Пресс 2015

2. М.Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» методическое пособие Москва «Скрипторий 2003» 2014 год -176 с

3. Н.В. Бабина, И.В. Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста –СПБ: ООО «Издательство «Детство –пресс» 2017 -128 с

4. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера 2011.- 114 с.