

Участник конкурса "Педагогические секреты"
Баранова Оксана Юрьевна,
учитель- логопед высшей квалификационной категории,
МБДОУ "Детский сад № 24 "Светлячок"
г. Лесной, Российская Федерация.

Умные гаджеты на стороне педагога.

По данным ЮНЕСКО, 93 процента современных малышей трех-пяти лет смотрят в экран гаджета 28 часов в неделю (4 часа в день). Это намного превосходит время общения со взрослыми. К сожалению, печальные реалии наших дней мы изменить не в силах. Ситуация, когда специалист дошкольного образования сталкивается с "оцифрованными" детьми, не редкость. Поэтому уже давно в процессе обучения детей используются компьютерные игры, которые повышают мотивацию ребенка и делают логопедические занятия более привлекательными для них. Таким образом, получается, что компьютерная игра- это прежде всего инструмент в руках специалиста. А как сделать так, чтобы современные технологии позволили ребенку стать полноценным участником образовательного процесса, чтобы в процессе логопедического занятия появился продукт, созданный ребенком, и поэтому эмоционально значимый для него?

На помощь пришли гаджеты. Как говорится: не можешь победить врага- подружись с ним. Среди трех, успешно используемых в моей профессиональной деятельности приложений для Android и iPhone, трудно установить рейтинг популярности, так как каждое замечательно себя зарекомендовало в конкретных рабочих моментах. Поэтому ниже представленная нумерация условна.

1. Приложение для создания видеоскрайбинга «Объясняшки» для iPhone.

С его помощью можно сделать ролик к короткому стихотворению (который ребенок выучил с целью автоматизации звука) в максимально сжатые сроки. На создание мультфильма уходит в среднем 25-30 минут. Процесс начинается с записи стихотворения, которое потом прослушивается и оценивается самим ребенком. Обязательные критерии оценки- четкость автоматизируемого звука и интонационная выразительность (детям объясняется, что его речь будет образцом для других детей). Затем выбирается цветовой фон и подбирается музыка. Это тоже интересный процесс, ведь темп, общее настроение музыки должно совпадать с темпом речи ребенка и настроением стихотворения. Не перестаю удивляться тому, как дети точно подбирают мелодию, как рассуждают: "Эта не подойдет- слишком быстрая, а эта совсем грустная... О! Вот эта!" И это всегда- "попадание в десятку"! Далее строчки текста отделяются друг от друга, а потом к каждой строчке рисуется картинка. Дополнительные инструменты для рисования не нужны- рисуют дети пальчиком на экране планшета. Это хорошо развивает мелкую моторику и координацию движений. Функция редактора "шаг назад" помогает быстро убрать то, что не получилось сразу. Навыки монтажа при этом тоже не нужны- как только нарисована последняя картинка, сразу можно посмотреть то, что получилось. Полученный мультик представляет собой рисованную анимацию: все, что изобразил ребенок за 20-30 минут "сжимается" до 15 секунд

(время чтения стихотворения) и выглядит очень забавно. Для ребенка это настоящее маленькое чудо, которое он сам создал.

Чтобы лучше представить процесс и результат, я предлагаю посмотреть скриншоты к каждой строчке стихотворения для автоматизации звука "Ш".



1. Кошка в окошке



2. Шапку шьет



3. Мышка в сапожках



4. Избушку метет

Коэффициент полезного действия приложения "Объясняшки" проявляется в следующих моментах:

- дети исследуют и оценивают свои собственные речевые способности. Первый раз дети всегда очень удивлены, слушая свою речь со стороны. И, как ни странно, бескомпромиссны по отношению к себе. Отвечая на вопрос: "Оставим это исполнение или перезапишем?" выбирают последнее, если произношение было несовершенным. Это способствует формированию навыков самоконтроля и планирования речи.

- в творческом процессе создания мультфильма скрыт мощный ресурс речевого тренинга. Если ребенок повторяет стихотворение (или какое-то конкретное трудное слово) многократно, пока рисует к нему сюжет, то проговаривание звука становится все более легким. Все это

способствует формированию динамического стереотипа, который в дальнейшем может запускаться от "толчка" по привычной схеме и доминировать в высшей нервной деятельности. Толчком может оказаться услышанное ребенком слово из стихотворения, просмотр мультфильма или прослушивание других детей.

- в создании мультфильма заложена взаимосвязь творческого и познавательного развития. Дети сами продумывают мизансцену, придумывают, что можно нарисовать к определенной строчке стихотворения, соотносят это со своими изобразительными навыками, продумывают, как можно изобразить проще, схематичней, иногда с использованием пиктограмм.

- инициируется и поддерживается поисковая деятельность ребенка в процессе знакомства с новыми словами:

- Дуб долбил, как долотом... А что такое долото? Как его нарисовать?

- Что же Луша купит? Слушай! Не белугу... А что такое белуга? Или кто это?

Эти проблемные ситуации решаются с помощью голосового поиска "Алиса" или "Окей, Google". Далее мы рассматриваем картинки, обращаем внимание на особенности предмета, его части, цвет, материал... Я читаю ребенку, для чего используется данный инструмент.

- у ребенка формируется мощная мотивация. Будем объективны, ребенку-дошкольнику удобно живется с его дефектными звуками: его хорошо понимают окружающие, это не мешает ему общаться со сверстниками и просто радоваться жизни. Наполнение смыслом логопедического занятия происходит чаще всего за счет ресурса педагога. И вот вдруг для ребенка появляется смысл: оказывается, он не просто так учит стихотворение, а может стать автором пусть короткого, но своего собственного мультлика! Эту мотивацию важно поддерживать. Поэтому каждый мультик демонстрируется детям всей группы. Это настоящая минута славы для его автора, а аплодисменты помогают эмоционально окрасить премьеру. Более того, каждый мультик становится наглядной опорой для тех детей, которые автоматизируют этот же звук. Выучить короткий видео-стишок не составляет труда, а потом, отключив звук, можно его озвучивать и упражняться в автоматизации. Все это уже делают родители дома, но по инициативе детей. Ведь каждый знает, что наступит и его очередь рисовать свой анимированный сюжет. Готовые видео выкладываются в социальных сетях, в WhatsApp. Их всегда предваряет жизнерадостный анонс. Таким образом, родители могут порадоваться успехам ребенка и испытать чувство гордости за него. Все видео доступны- на сайте учителя логопеда <https://www.chistogovorka.ru/video> .

- приложение "Объясняшки" может стать эффективным инструментом и в работе над связной речью детей (составление описательных, повествовательных рассказов или рассказов-размышлений). Благодаря ему метод наглядного моделирования, который часто используют в своей работе педагоги, станет более современным и интересным для детей.

Таким образом, при создании мультипликационного фильма происходит интеграция образовательных областей: познавательной, художественно-эстетической и речевой. Формируется

психологическая база речи- зрительное и слуховое восприятие, зрительная и слуховая память, мышление, а также мелкая моторика.

В работе с приложением "Объясняшки" важно учитывать некоторые моменты:

- заранее анализировать стишок с точки зрения его возможной анимации, потому что не все стихи подходят, а некоторые, которые вроде бы и можно нарисовать, не соответствуют техническим навыкам ребенка.

- стараться выстраивать сюжет в режиме одной картинке, которая постепенно дополняется, а к концу стихотворения приобретает свой завершенный вид. Если к каждой строчке менять картинку, то в готовом виде кадры будут сменять друг друга очень быстро и не будет полноценного визуального эффекта.

- учитывать временной ресурс, так как эта работа проводится не вместо занятий, а дополнительно. Поэтому "штамповать" мультики каждый день, конечно, не получится.

Все выше перечисленное ни в коем случае не относится к недостаткам приложения. Это особенности его адаптации к специфике логопедической работы. Но что же делать с остальными стишками, которые не подходят под указанные мной требования? Оставить их за бортом технических средств?

2. Приложение ChatterPix Kids для iPhone и iPad.

Это приложение может прийти на помощь тогда, когда "Объясняшки" не справляются. Его очень удобно использовать в работе, так как является прекрасным мобильным вариантом, который также способен сделать ребенка участником образовательного процесса.

Суть использования приложения заключается в следующем: фотографируется любой предмет окружающей действительности. Полученное фото можно обработать: немножко изменить фон, добавить какие-то элементы. Далее на изображении рисуется рот- это просто черточка. А потом ребенок рассказывает стишок, чистоговорку, поздравление... Максимальное время аудиозаписи- 30 секунд. В итоге получается анимированная говорящая картинка: у персонажа этой картинки открывается рот (та черточка, которую ранее нарисовали), а говорит она голосом ребенка.

Мощный ресурс приложения ChatterPix вижу в следующих моментах:

- позволяет сэкономить еще больше времени, не теряя при этом качества работы. Скорость создания продукта, которым будет гордиться ребенок, еще выше, чем у приложения "Объясняшки". Можно уложиться в 3-4 минуты, а это значит, что игру "Оживи картинку" можно использовать как часть занятия;

- позволяет ребенку услышать свою речь со стороны, оценить качество произношения звуков и в конечном счете- способствует формированию самоконтроля, что полностью соответствует задачам логопедической работы;

- подходит для формирования интонационной выразительности. В этом контексте оно работает как тренажер, который сразу демонстрирует громкость голоса, его выразительность. Чем четче и громче проговариваются слова- тем более выразительно открывается рот у персонажа. И наоборот: вялая артикуляция отражается в "слабой мимике" картинки - рот продолжает выглядеть как щелочка и не округляется;

- позволяет работать с эмоционально значимыми для ребенка продуктами творческой деятельности: ожить может рисунок (аппликация) ребенка или персонаж, которого он смастерил из пластилина, деталей лего и т.д. Подойдет даже любимая игрушка ребенка;

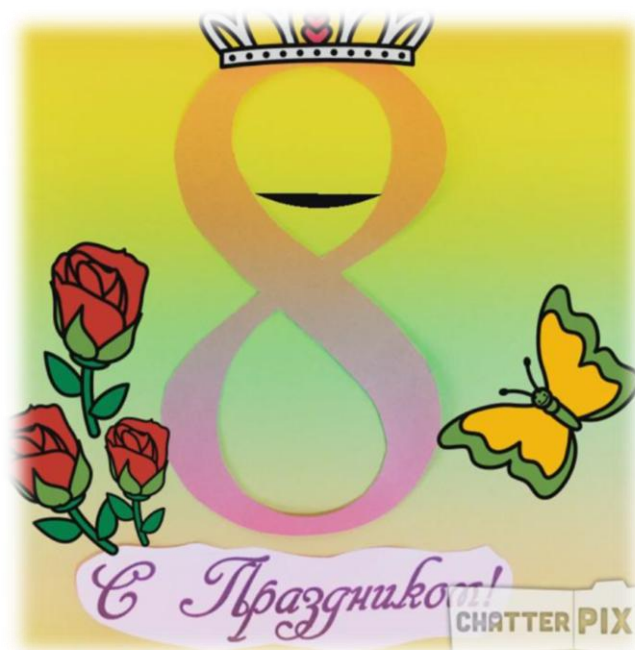
- позволяет работать со стихами, которые трудно нарисовать. Например, для стихотворения со звуком "Р":

Вот готовится в полет
Винтокрылый вертолёт.
Ни разгона, ни разбега:
Раскрутили винт –
И в небо!

достаточно сфотографировать вертолет и "оживить" его;

- позволяет быть эмоционально значимым и для родителей. Приложение можно использовать для создания поздравительной открытки. И снова с минимальными временными затратами. Так, на предложенном скриншоте говорящей открытки использовались заготовки для аппликации: цифра восемь и слова "С праздником!", а остальные элементы добавлены из приложения. Такие открытки я посылаю родителям личным сообщением в WhatsApp в качестве подарка от ребенка. Для взрослых- это всегда приятный сюрприз, а для ребенка- дополнительная возможность осознать свою значимость!

... Однажды, когда один из детей находился на больничном, но очень переживал, что нужно выучить и рассказать стишок с трудным звуком, его мама сняла видео и переслала мне в WhatsApp. Я очень оценила эту инициативу со стороны ребенка, поддержанную родителями, и поняла, что это отличный дистанционный вариант. Все родители были проинформированы о таком варианте взаимодействия, семья Савелия была поставлена в пример, и родители стали пользоваться такой возможностью. Вот только мне чего-то не хватало, какого-то ответного шага, действия (кроме слов благодарности) с моей стороны. И вот однажды коллега показала мне, как можно обрабатывать видео в приложении Video Maket для Android. Это оказался именно тот вариант обратной связи, который был мне нужен!



Приложением пользоваться несложно: загружаешь видео, а дальше работаешь со спецэффектами. Можно ускорить темп рассказывания стихотворения, тогда оно превращается в скороговорку. Можно добавить картинки и смайлики. Я стараюсь добавлять картинки, подходящие сюжету стихотворения, чтобы работал эффект наглядного моделирования. Можно добавить звук, например, очень уместно в стишке про лошадку (или корову), чтобы в конце было слышно ржание (мычание). Можно добавить спецэффекты фона: если стишок про снег- падает снежок, а если что-то связанное с водой- эффект расходящихся водных кругов и т.д.

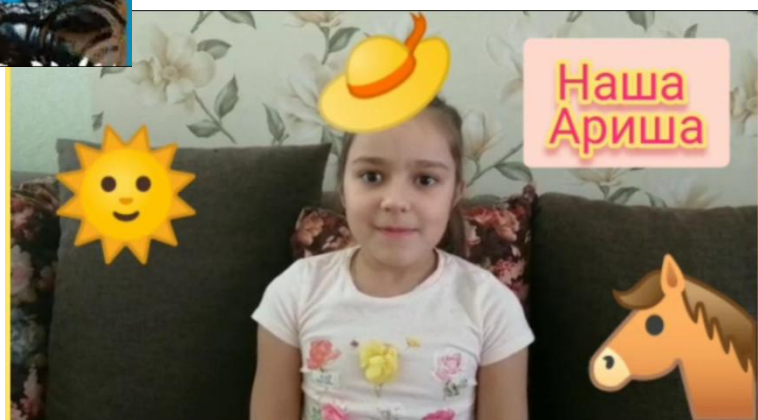
Хочу предложить читателям статьи отгадать- к каким стихам подходят скриншоты этих анимированных видео?

В деревне летом я была,
И лошадь белую кормила.
Она сухарь жевала
И головой кивала.



Смелый лыжник улыбался:
Плыл на лыжах и смеялся!
Как же он на лыжах плыл?..
Это водный лыжник был!

Распустилась в поле кашка
Кашку ест корова Машка.
Машке нравится обед-
Ничего вкуснее нет!



Обработанные таким образом видео я выкладываю в группе в WhatsApp и обязательно напоминаю всем родителям показать их детям. Ведь после просмотра дети захотят, чтобы и их видео были анимированы и будут напоминать взрослым, что стишки нужно вовремя учить.

Именно эта замечательная форма обратной связи оказалась самой эффективной, когда была объявлена самоизоляция и все педагоги перешли на дистанционное общение с детьми.

Таким образом, благодаря использованию приложений создается атмосфера открытий, сюрпризов. Дети проживают свои успехи, как настоящие события! Умные гаджеты способны

формировать мощную мотивацию! У детей формируется ответственность, позитивная самооценка и зрелый уровень самоконтроля за своей речью.

Современным педагогам необходимо осваивать новые профессиональные компетенции и на своем опыте я убедилась, что цифровые технологии, технологии дополненной реальности, способны не просто учитывать детские инициативы, а стимулировать их. Я вижу как перераспределяется роль "движущей силы". Конечно, главная движущая сила всего коррекционного процесса- это логопед. Но использование указанных приложений создает условия, при которых другие участники взаимодействия (дети и родители) периодически стимулируют друг друга и не дают расслабиться друг другу. И все чаще вектор "движущей силы" оказывается в руках ребенка. Все это приводит к высокой результативности образовательного процесса и повышению качества образования.