**Дистанционное обучение на уроках русского языка и литературы**

В условиях распространения коронавирусной инфекции учителя столкнулись с необходимостью освоения дистанционной формы обучения. Переход от классно-урочной системы преподавания был непривычен многим, но в то же время позволил проявить мобильность и умение быстро и качественно организовать новый метод обучения, способность вовлечь в данный процесс учеников, которые, в свою очередь, проявили ответственность и собранность.

При организации дистанционного обучения русскому языку и литературе на первый план вышли такие методы, которые развивают коммуникативные навыки в условиях дистанционного обучения, самоорганизацию учащихся и исследовательские навыки. Один из методов, выбранных мной, явился метод проектов. Группа учеников получала задание на создание проекта, и ребята работали посредством Skype. Тем самым у них развивались умения и приобретались навыки работы в команде. Именно дистанционное обучение способствовало формированию грамотной работы с ИКТ, дало больше возможности для использования нестандартных, творческих заданий, даёт возможность применять различные типы чтения (изучающее, поисковое, ознакомительное), учит работать в информационном пространстве (отбирать информацию и обрабатывать её), формирует навык самообразования.

Известно, что уроки литературы - прежде всего чтение и обсуждение произведения, живой диалог с учителем и одноклассниками. В режиме видеоконференции на платформе ZOOM я получила возможность общаться непосредственно с учеником, отключив микрофоны других учащихся, а также сделать видеозапись урока и отослать её в чате тем, кто во время конференции отсутствовал по каким – либо причинам.

Посредством интернет - уроков при освоении теоретического материала чаще всего использовала ресурсы портала «РЭШ», так как видеоуроки на нём короткие, емкие, с опорой на наглядность. Кроме того ученик мог пройти небольшой тест по новому материалу, позволяющий учителю выявить степень осознанности восприятия материала видеоролика. Контрольные задания и отдельные тренировочные задания  «РЭШ»  можно использовать и на этапе контроля и рефлексии.

Проще, конечно, с преподаванием русского языка. В режиме дистанционного обучения. На «Якласс» существует довольно большая теоретическая база по русскому языку. Темы освещены доступно и понятно. Теорию можно закреплять на практических занятиях в виде теста. Мои ученики с удовольствием работали на этом портале. Интерес вызывало не только разнообразие заданий, но и то, что задания не повторялись. Если же ученик допускал ошибку, система выдавала подробное объяснение и предлагала выполнить задание повторно. Я, как учитель, наблюдала, в каком темпе работает ученик, какие задания выполняет правильно, а какие неправильно, видела результаты учащихся и могла координировать их алгоритм действий. Со своей стороны создавала свой вариант заданий индивидуально для каждого ученика, ориентируясь на его уровень способностей к освоению предмета.

При дистанционном общении педагога и ученика значимую роль приобретают методы активной работы, самообучение и контроль усвоения новых знаний. Не менее важной составляющей дистанционного обучения является обратная связь учителя  с учащимися  во время урока. В этом на помощь пришли интернет – уроки в режиме онлайн. Поэтому на онлайн - уроках я постаралась максимально использовать живое общение с детьми. Основным инструментом для проведения таких уроков стал ZOOM и Skype.

Образец карты урока.

Предмет: Русский язык. Класс: 5В, Г. Дата проведения урока: 13 апреля 2020 года.

Тема урока: Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Цель урока: Сформировать у обучающихся умение выделять грамматическую основу предложения, группу подлежащего и группу сказуемого.

1. Рассмотрите внимательно таблицу, которую вы получили по WhatsApp.
2. Ответьте на вопросы:

Что входит в грамматическую основу предложения?

Какие части речи могут быть подлежащим?

Какой частью речи может быть выражено сказуемое?

Какой знак препинания поставим, если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже?

1. Перейдите по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/main/311876>, https://resh.edu.ru/subject/lesson/7635/main/311903/ и посмотрите видеоурок.
2. Проведём физкультминутку:

Встаньте прямо, руки в стороны. Когда я произнесу словосочетание, вы повернёте корпус влево, а грамматическую основу – вправо.

1. Задание на повторение изученного §62, 63, упражнение 478. Посмотрите презентацию, выполните задания, пройдя по ссылке https://edu.skysmart.ru/homework/new/1102.

В целом в структуру материала включаются следующие содержательные компоненты: − видеолекция (рисунок, таблица); − тренировочные задания (упражнения); − контрольные задания (тест). Стоит отметить, что один из основных содержательных компонентов занятия в рамках дистанционного обучения — тренажеры и тесты. Они помогают учащимся быстрее и глубже усвоить учебный материал, позволяют учителю проводить контроль уровня усвоения учебного материала.

Написание сочинений и изложений при дистанционном обучении, на мой взгляд, не представляло особого затруднения. Ученики получали текст в виде файла - текста для изложения в «Сетевом городе». Сдачу же готового изложения я ограничивала по времени. Неважно сколько раз ученик прочитывал данный текст. Главное – он активно работал. Сочинение на заданную тему я принимала в качестве прикреплённого файла в том же «Сетевом городе». Тем более это позволяло сразу проверить его на плагиат.

 Немаловажно помнить и об экранном времени. Дистанционный урок не должен быть во вред зрению обучающихся. Поэтому на каждом уроке в режиме онлайн провожу гимнастику для глаз.

Подготовка же к ВПР и ГИА вообще не являлась проблемой. На «Якласс» большая база готовых заданий. Я комбинировала задания, используя имеющийся материал, а также на этой платформе готовила своих выпускников к написанию изложения и сочинения, задавая определённый темп работы, путём ограничения во времени.

Подводя итог своей работы в дистанционном режиме, хочу сказать, что я с большим интересом отнеслась к новым возможностям преподавания русского языка и литературы. Именно дистанционное обучение дало возможность обучающимся для дополнительного стимула расширения и углубления их знаний, мотивировало обучение с помощью сетевых технологий. Кроме того, материалы, первоначально приготовленные для дистанционного обучения, используются мной и в очном обучении. Следовательно, происходит взаимная интеграция очного и дистанционного обучения, что положительно сказывается на качестве образования обучающихся.

Таким образом, хотелось бы отметить, что дистанционное обучение является частью нашей жизнь, хотим мы этого или нет, поэтому надо воспринимать эту форму обучения как возможность саморазвития и ученика, и родителей, и учителей.

Использовались образовательные платформы («Российская электронная школа», «Якласс»), платформа ZOOM и интерактивная тетрадь «Skysmart», а также электронный дневник «Сетевой город».

Литература:

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: Сущность, технология, организация / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. — Москва: МЭСИ, 1999. — 196 c. — Текст: непосредственный.
2. Андреев, А. А. Прикладная философия открытого образования: педагогический аспект. / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. — Москва: МГОПУ, 2002. — 168 c. — Текст: непосредственный.
3. Использование дистанционных  технологий в  обучении русскому языку учащихся с ОВЗ: из опыта  работы  Татьяны  Семёновны Поляковой, учителя

русского языка и литературы ОГАОУ «Центр образования "Ступени"». –Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017. – 32 с.

1. Как провести дистанционный урок: 4 шага, чтобы не потерять класс. Е. Долгих.  Блог Анны Варенцовой, ст. 3. URL: https://mel.fm/blog/anna-varentsova (дата обращения: 11.05.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании  в  Российской  Федерации"; ст.16,ч.1.; Сайт  КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru (дата обращения: 14.05.2020).

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подлежащее | | Сказуемое | |
| Чем может быть выражено | | | |
| Существительное в Им. Падеже.  (Кто? Что?) | Ветер шумел  за окном. | Глагол  (Что делает?  Что сделал?) | Весна пришла. |
| Местоимение в Им. Падеже  (Кто? Что?) | Он летал высоко. | Существительное в Им. Падеже. | Он – лентяй. |