**Методическая разработка "Использование лэпбука "России святой старина" в работе по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры".**

Цель: создание условий для формирования у детей любви, интереса и уважения к родной **культуре и историческому прошлому своего народа**, желание поддерживать **народные традиции**.

Данное пособие соответствует ФГОС, так как включает в себя интеграцию всех образовательных областей: познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное и физическое развитие.

Каждая страница **лэпбука озаглавлена русской народной** пословицей или поговоркой.

Данный **лэпбук** состоит из следующих разделов:

**1.** *«Молодец в кафтане – девка в сарафане»*.

Цель данного раздела: познакомить детей с **историей русского** национального костюма, с особенностями его внешнего вида;

**2.** К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

Этот раздел включает в себя:

книгу, которая знакомит детей с **русским народно** – прикладным искусством. Книга совершенствует знания детей о известных видах декоративной росписи: хохломской, городецкой, дымковской и др.

Материал для самостоятельного художественного творчества детей.

3. Своя – то избушка, как милая подружка.

Эта страница **лэпбука** знакомит детей наглядно с традициями и бытом **русского народа**, внутренним убранством избы. Обогащает словарный запас детей новыми словами: изба, люлька, ухват, кочерга, лапти и тд.

4. *«Сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок»*.

Эта страничка помогает вспомнить и закрепить знания детей о **русских народных сказках**, **используя игру***«Расскажи сказку»* и магнитный театр.

5. *«Живи своим трудом, а не чужим добром»*.

Этот раздел знакомит детей с жизнью и трудом детей на Руси, **используя наглядность**.

6. *«Традиции русского народа»*.

Это раздел знакомит детей с **народными традициями**; обычаями, обрядами: гостеприимство, празднование Рождества, Крещения, масленицы, Пасхи, посиделки и т. д

Данное пособие помогает нам реализовать поставленную задачу по **приобщению детей к истокам русской народной культуры**, а детям освоить материал в наглядной, игровой и практической деятельности.