Всероссийский конкурс «Педагогические секреты».

Жидова Марина Владимировна, учитель ИЗО МБОУ «Яренская СШ»,

Ленский район, Архангельская область.

Методическая разработка.

«Функциональная грамотность: учимся для жизни».

Развитие креативного мышления на уроке ИЗО.

Одной из основных задач учебного предмета «Изобразительное искусство» является не обучение навыкам рисования отдельных объектов, **а художественно-эстетическое развитие личности ребенка**, раскрытие творческого потенциала, умение чувствовать и понимать искусство.

Конечно, практически все компетенции функциональной грамотности можно развивать на уроках Изобразительного искусства, но я сегодня хочу обратить внимание на творческую составляющую – «Креативное мышление».

**Креативность** - это совокупность способностей, позволяющих генерировать принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и использовать ранее не применяемые средства для решения проблем и достижения целей.

Под креативным мышлением понимается способность ребенка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи. Например, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Кроме того, важно уметь критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны.

**Дидактические задания на развитие креативного мышления.**

**Тема урока: «Живописный портрет».** 6 класс

**Комплексное задание состоит из пяти упражнений:**

- учит анализировать и сравнивать портреты разных художников,

- формирует опыт создания живописных оттенков цвета,

- учит создавать свой портрет в нужном колорите для передачи определенного настроения.

**1 задание** *(погружение в проблему, учит находить решение в нестандартной ситуации).*

На ноутбуках каждой группы в презентации находятся изображения мозаик, выполненные на фабрике М.В.Ломоносова по портретам Ф.С.Рокотова. Сравните эти портреты. Попробуйте сделать описание цвета смальт представленных работ. Распределите правильно роли, советуйтесь друг с другом *(карточка с заданием каждой группе на рабочем столе).*

1 группа: Императрица Елизавета Петровна. Мозаика Ломоносовской мастерской. (1758-1760 г.г.)

2 группа: П.И.Шувалов. Мозаика Ломоносовской мастерской. (1758 г.)

3 группа: Великий князь Пётр Фёдорович. Мозаика Ломоносовской мастерской. (1758 – 1759 г.г.)

4 группа: Екатерина II . Мозаика Ломоносовской мастерской. (1763 г.)

** **

*Дети рассматривают, записывают цвета смальт. По очереди выступает каждая группа с результатами проделанной работы.*

**2 задание** *(развивает такие креативные способности, как беглость – это способность генерировать большое количество идей в единицу времени на уроке, позволяет быстро находить множество способов решения проблемы и определить наиболее подходящее).*

***Игра-соревнование «Кто больше?»***

На полосках бумаги учащиеся делают первый мазок краской любого цвета, затем в этот цвет добавляют чуть-чуть белого цвета и выполняют следующий мазок, затем чуть-чуть черного цвета и т. д. Побеждает тот, кто сделает больше вариантов различной светлоты. Игра на закрепление понятий о тональности цвета.

**3 задание** *(развивает способность самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи).*

Искать оттенки для определённого настроения. Каждая группа создаст свою палитру. (*задание в конверте на столе*).

Подумайте, какие оттенки вам лучше использовать для передачи данного настроения. Кому-то лучше брать контрастные цвета, кому-то пастельные, светлые, а кому-то тяжёлые и тёмные оттенки. (*выдать каждой группе заготовки палитр, формат А3).*

1 группа: палитра радостного, весёлого, бодрого настроения.

2 группа: палитра грустного, печального, тоскливого настроения.

3 группа: палитра лёгкого, мечтательного, спокойного настроения.

4 группа: палитра трагичного, грозного, тяжёлого настроения.

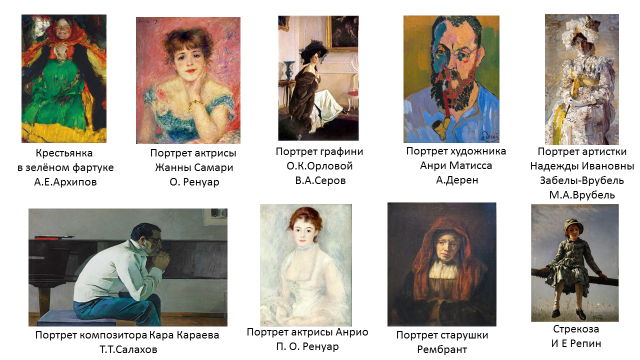
Каждая группа согласовывает выбор колорита нужного настроения. Каждый намешивает нужные оттенки на своих палитрах, а затем переносят на общую палитру группы, решают между собой, какие лучше взять оттенки.

**4 задание***(побуждает к изложению различных точек зрения на один и тот же поставленный вопрос, делать анализ, сравнивать, обобщать, делать выводы…)*

Сейчас откройте папку, которая находится на рабочем столе вашего ноутбука. В ней находятся репродукции картин художников. Нужно отобрать произведения, которые совпадают с оттенками вашей палитры. Выбор согласовываем между собой в группах. Выписываем на карточку имя автора и название картины. Учащиеся заполняют карточку. К доске выходит один представитель от группы с палитрой, которую создали. Выступают по очереди. Представитель каждой группы должен назвать имя художника и название работы, которая совпадает с оттенками палитры, созданной группой.







На экране показываются работы, выбранные каждой группой, по очереди.

Автопортрет с сестрой Борисов-Мусатов

Предлагается проголосовать за работу при помощи цветика-семицветика *(развивает умение критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны)*:

- жёлтый, если группа нашла необходимые оттенки на палитре и правильно подобрала портреты к ней;

- красный, если группа не совсем верно нашла необходимые оттенки на палитре и подобрала портреты к данной палитре;

- коричневый, если группа не смогла найти необходимые оттенки на палитре и не подобрала картины.

Голосовать могут и представители группы, работа которой оценивается (*это будет самооценка работы группы*).

После выступления каждой группы необходимо сделать обобщение всех мнений.

**5 задание** *(принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и используют ранее не применяемые средства для решения проблемы и достижения цели).*

На следующем уроке будем выполнять живописный портрет в технике мозаика.

Представьте, что вы делаете ремонт в своей комнате. Вам необходимо подобрать живописный портрет для оформления своего интерьера.

Подумайте, кого бы хотелось вам изобразить, какой колорит подойдёт для вашего интерьера.

*Практическое задание может быть различным, в зависимости от интересов класса, их способностей. В классе группам могут быть предложены задания дифференцированно.*

*Например:*

1. *можно выполнить собирательный образ,*
2. *образ конкретного человека,*
3. *выполнить автопортрет,*
4. *выполнить одну из выбранных картин в технике мозаика,*
5. *попробовать реставрировать одну из мозаик М.В.Ломоносова.*

Домашнее задание:

- тонировать листочки бумаги различными оттенками цветов нужного вам колорита.