**Моя педагогическая философия**

 Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и щедрые – вторую…

 М.Горький

 Учитель – свеча, которая светит другим, сгорая сама.

Джованни Руффини

Вхожу в класс, и двадцать шесть пар глаз с волнением и любопытством, с удивлением и надеждой внимательно смотрят на меня. Нелегко завоевать их доверие, оправдать ожидания, убедить в важности классических истин, помочь войти в мир взрослости с твёрдой жизненной позицией.

Способна ли я на это? Правильно ли выбрала профессию? Ведь учитель не просто должность. Это призвание. На первой странице моего ежедневника слова Александра Грина: «Когда я понял, осознал, что я писатель, хочу и могу им быть, когда волшебная сила искусства коснулась меня, то всю свою последующую жизнь я не изменял искусству, творчеству. Ни деньги, ни карьера, ни тщеславие не столкнули меня с истинного моего пути». Когда я поняла и осознала, что я учитель, «волшебная сила педагогики коснулась меня», я почувствовала: для меня это не просто работа. Это стиль жизни. Я Учитель, властитель ребячьих дум. Это огромная ответственность за судьбу каждого человечка, который приходит на урок.

Звенит звонок. В 7 «А» урок литературы. Какие стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова вы выучили наизусть? Почему поэт обращается к эпохе Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова»? Немного волнуюсь от очередной встречи с великим классиком. Смогу ли удивить маленьких нигилистов? Как донести до них характер эпохи 16 века? Но здесь нет равнодушных. Аня с Костей отвечают, чтобы получить пятёрки. Сергей «рвётся в бой», чтобы привлечь внимание соседки. А вот Вика с Настей искренне переживают за Алёну Дмитриевну. Они такие разные, мои упрямые и непоседливые ученики! Но не сомневаюсь, что ключики от их сердец у меня в руках.

Для детей на уроке стараюсь быть не просто носителем знаний, а яркой, интересной личностью. Поэтому не боюсь показать своё отношение к изучаемому материалу, к героям, о которых говорим. Вместе с учащимися делаем «малые открытия», увлечённо спорим, учимся рассуждать и отстаивать свою точку зрения.

Моё волнение от встречи с любимым писателем передаётся ученикам. Именно в этот момент можно «захватить их в плен» и увлечь предметом.

- Сегодня мы поговорим о творчестве Фёдора Михайловича Достоевского. Это мой любимый писатель.

- Вы так про каждого говорите. У вас все писатели любимые,- перебивают дети.

Достоевский. Лермонтов. Владимир Маяковский.

Лев Толстой. Тургенев. Булгаков. Блок.

Их действительно много в моей жизни,

Книг, с которыми я прихожу на урок.

Захожу в класс, искренне веря,

Что даже в наш двадцать первый век,

Век компьютерных, информационных технологий,

Без книг не сможет прожить человек.

Пусть вместо писем теперь эсэмэски,

Пусть не в моде хрустальные башмачки,

Но по-прежнему Достоевский бессмертен!

И подростки знать об этом должны!

Не боюсь признаться в своих ошибках.

Не ищу в профессии лёгких путей!

Рядом со мной всегда суматоха,

А в голове – миллион идей.

На уроке нет неправильных ответов,

Свою точку зрения нужно отстоять.

В жизни тоже будет куча вопросов,

И каждый сам себе будет ставить «пять».

Литература – предмет АРХИважный.

Только нелегко читателем стать.

Уверена: подростки – люди увлекающиеся.

Их просто надо заинтриговать.

Чуть-чуть задора, немного таинственности,

И на уроке рождается спор,

Теперь главное – раздразнить равнодушных,

Думаю, урок не зря проведён.

Научить детей учиться, удивляться, радоваться окружающему миру, оригинально мыслить, воспитывать в своих учениках интерес к постижению сути явлений и вещей, прививать им стремление заглянуть за пределы учебника. Это нелегко, но это мой выбор. Тяжела учительская доля, и по плечу она сильным и щедрым душой.

Вспоминаются слова Симона Соловейчика: «Учитель не делает карьеры. Он приходит в школу учителем и до конца дней своих остаётся в этом звании. Он – артист, но его слушатели не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труды никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе. Только в сознании величия своего дела. И только в поддержке общества. В уважении общества к нему – Учителю».

Почему я стала педагогом? Случайно ли то, что я поступила на филологический факультет Орского пединститута? Моя Мама – учительница математики. У неё куча выпускников, которые до сих пор вспоминают её уроки. (Наш губернатор тоже её бывший ученик.) Как только я пошла в первый класс, у нас с подружкой появилась новая игра. Мы рассаживали кукол в ряд, раздавали им тетради и проводили свои первые уроки. (Сейчас эта подружка работает со мной в одной школе.) Тогда мы не могли представить, что через 15 лет вернёмся в родную школу учителями. Думала ли Валентина Павловна Сапугольцева, моя первая учительница, что через 30 лет она доверит мне своих четвероклассников.

Валентина Николаевна Голубь. Светлана Ивановна Захарова. Татьяна Ивановна Сковородина. Александра Андреевна Хохлова. Геннадий Кузьмич Кухтинский… Их было много. Они все асы. Я ОЧЕНЬ горжусь своими учителями. Моя миссия – передать своим ученикам то хорошее, что когда-то вложили в меня. И чем дальше школьные годы, тем больше ощущаешь, как важны они.

Учитель литературы – духовный наставник. Материал предмета позволяет постоянно обращаться к детским душам. Практически на каждом уроке стараюсь «построить мостик» между эпохой, в которую написано произведение, и современностью. Нигилист Евгений Базаров живёт в каждом из нас и сегодня. Особенно для молодых характерно отрицание всего классического, традиционного. Почему это происходит? «Нигилизм» - это положительное или отрицательное явление для общества, для молодого человека? На эти вопросы будем искать ответы в романе И.Тургенева «Отцы и дети» вместе с десятиклассниками.

Мы живём в эпоху, когда информация быстро обновляется и устаревает, в так называемом информационном обществе. Как быть, когда знания подвергаются изменениям каждый год и могут устаревать подчас раньше, чем учащиеся сумеют их усвоить? Считаю, гораздо важнее подготовить учащихся, умеющих самостоятельно учиться работать с информацией, самостоятельно совершенствовать свои знания и умения в разных областях, приобретая, если окажется необходимым, новые знания, профессии, потому что именно этим им придется заниматься всю сознательную жизнь. Хорошим помощником в работе с информацией является компьютер. Использую информационно-коммуникативные технологии на уроках, при планировании и проверке домашних заданий используем электронную почту. Серьёзно занимаемся проектной деятельностью, осваиваем различные ресурсы Интернета. Сотрудничество – именно это слово наиболее точно отражает стиль работы, стиль общения с учениками и выпускниками.

Целенаправленно создаю трудности воспитанникам, помогаю преодолевать препятствия. Проблемные ситуации – ключ к развитию мышления учащихся. И если на уроках мы справимся с поставленными задачами, то будет расти уверенность, что добьёмся успеха не только в учебе, но и в жизни. Поэтому моя педагогическая философия - это философия успешности. Успеха в жизни может добиться только социально зрелая личность. Вырастить такую личность – моя задача.

Я горжусь тем, что я учитель, от меня зависит завтрашний день страны. Самым главным и ценным в профессии считаю подход к каждому ребенку. Внимание, уважение, великодушие к каждому ученику – вот главные составляющие моей педагогической работы. Радуюсь победам своих воспитанников. Очень важно, что ребята верят в себя и находят свое место в обществе.

- Спасибо за урок! – говорят мне дети.

- Помните наши уроки литературы? Спасибо за то, что вбили в меня кучу знаний по русскому! – пишут выпускники.

Значит ли это, что цель достигнута и я состоявшийся педагог? Ни в коем случае! Педагог учится всю жизнь! Совершенствует свои знания, профессиональную компетентность. Для нашего времени это очень важно, потому что поток информации, которую перерабатывают школьники очень большой. Чтобы «не догонять ушедший поезд» и тем более «не остаться на перроне» приходится много читать, быть в курсе современных технологий, иметь представления об увлечениях своих воспитанников. Только тогда можно оказывать влияние на молодых людей, когда хорошо представляешь интересы своих учеников.

Всё, о чем я размышляла, – это не итог моей деятельности, а лишь значимый этап дальнейшего развития. Своих учеников стараюсь воспитывать так, чтобы смело им доверять светлое будущее в счастливой, успешной стране. Не останавливаюсь на достигнутом, иду вперед к новым целям, ведь жизнь полна неопознанного, а дорогу осилит идущий.

Принимать и любить ребят со всеми их недостатками, уметь прощать абсолютно всё, показывать личным примером образцы добрых поступков. Поддержать в нужный момент, быть старшим другом, использовать свой авторитет всегда во благо ребёнка. Активно участвовать вместе с учениками в полезных делах, приносящих пользу окружающим и родному краю, укрепляющих авторитет школы. Между легкой и трудной дорогой выбирать вторую, ведь преодоление трудностей воспитывает характер.

В этом и заключается моя педагогическая философия.

Учитель не производит материальных благ. Но именно благодаря его каждодневному труду не прерывается связь времен, культурные ценности становятся достоянием новых поколений. В искреннем диалоге учителя и ученика рождаются новые идеи и отношения, новые духовные и нравственные ценности. И тем большим смыслом для меня наполняются слова известного драматурга Бернарда Шоу: «Жизнь для меня не тающая свеча. Это, что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче и передать грядущим поколениям».

Я люблю свою работу и уверена: «**Только** **любовью** **держится** и **движется** **жизнь**.» (И.С. Тургенев)