Опыт работы в ДОУ по использованию игровой деятельности в дошкольном возрасте как условия гармоничного развития ребенка(отчет)

Все групповые пространства распределены на центры детской активности и доступны детям. Дети знают, где взять иллюстративный материал, игры, игрушки, бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Это позволяет им в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Особенное влияние предметно-развивающая среда оказывает на развитие игровой деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра является ведущей деятельностью дошкольника и именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Все книги, игрушки, предметы и материалы для разнообразных игр соответствуют возрастным, психофизиологическим особенностям детей, доступны им и радуют их не только своей сутью, но и внешним видом. Все игрушки размещаются на открытых стеллажах. Педагоги стараются, чтобы материалы были яркими, красочными, привлекательными. Замена игрушек делается периодически. Выкладывают их не много, чтобы не затруднять выбор ребенка и не пропадал интерес к ним.

План работы по коррекции и развитию эмоциональной сферы младших дошкольников.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА.

Январь-май:

Один раз в неделю проведение мимической гимнастики с использованием соответствующего наглядного материала:

- «Воздушные шары»,

- «Колобки»,

- «Облачка»,

- «Солнышко»,

- «Матрешки»,

- «Гномики»,

- «Клоуны»,

- «Кубик»,

- «Что чувствует мальчик?»

- «На грядке» (по стихотворению Б. Заходера «Помидор»)

Один раз в неделю проведение развивающих игр для детей 3-4 лет. По 3-4 игры за один раз, в зависимости от желания детей (см игры в приложении).

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

Сентябрь:

1. Занятие №1. Радость.

2. Беседа и рисование на тему «Семья- это радость».

Направляющие вопросы беседы:

-из кого состоит семья,

-как вы проводите свободное время с семьей, чем любите заниматься,

-любовь к родным людям,

-бережное отношение к старшему поколению ( бабушкам и дедушкам),

-забота о родителях,

-посильная помощь по дому.

3. Задание: «Какой цвет у настроения?»(Назвать настроение и подобрать цвет для каждого выражения лица, раскрасить его).

4. Беседа на тему дружбы и бережного отношения друг к другу в группе.

Коллективная творческая работа «Цветок нашей группы».

Октябрь:

1. Занятие №2. Горе.

2. Чтение русской- народной сказки «Коза- дереза».

Инсценировка отдельных эпизодов сказки.

Рисование на тему «Что такое горе, жалость?» по сказке.

3.Игра «Воздушные шары».( Нарисовать воздушным шарам рожицы и раскрасить их).

4. Работа с демонстрационным материалом «Путешествие в мир эмоций» Рылеевой Е.В.

Ноябрь:

1. Занятие №3. Гнев.

2.Чтение отрывков из произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр».

Инсценировка эпизодов из этого произведения.

3. Задание: «Какое у меня сейчас настроение?» (Дети рисуют то, что им хочется, выбирая карандаши по желанию из восьми цветов, затем комментируют свои рисунки).

Определение эмоционального состояние ребенка с использованием восьми цветной гаммы.

4. Коллективная творческая работа «Дом в котором мы живем».

Декабрь:

Занятие №4. Страх.

2. Чтение русской народной сказки «Гуси- лебеди».

Инсценировка эпизодов сказки.

Рисование на тему «Что такое страх?» по сказке.

3. Рисование «Кляксы».( Снятие эмоционального напряжения).

4.Работа с дидактическими карточками для ознакомления с окружающим миром «Эмоции» И. Губарева, Н. Варламова.

Январь:

1.Занятие №5. Удивление.

2. Рисование на тему «Колобок удивляется» (интерпретация русской народной сказки «Колобок»).

3.Рисование на тему «Что такое грусть, жалость?» по произведению Мамина- Сибиряка «Серая шейка». Выслушивание комментариев детей.

4.Игра «Кубик».

Февраль:

1. Работа с пиктограммами:

-называние настроения,

-собирание разрезных пиктограмм,

-дорисовывание пиктограмм.

2.Коллективная творческая работа «Сказочный дом».

3.Игра «Снежинки».

4.Рисование «Кляксы»(Снятие эмоционального напряжения).

Март:

1.Игра «Нарисуй облако».

2.Чтение и беседа по стихотворению С. Михалкова «Песенка друзей».

Коллективная творческая работа «Автомобиль нашей мечты».

3. Игра «Прочитай письмо».

4.Итоговое занятие «От улыбки хмурый день светлей».

Судя по анализу работы, в ДОУ проводится обширная работа по использованию игр в развитии гармоничной личности дошкольника.

Наблюдения в нашей группе показали, что на момент поступления детей в детский сад (возраст 2,5-3 года) большинство из них не всегда понимают эмоциональные состояния сверстников. Дети равнодушно относятся друг к другу, не умеют играть вместе, оказывать помощь ближнему. А если и замечают, что кто-то расстроен или плачет, то не знают как реагировать на это, как ему помочь.

Состав группы разнороден по своим психическим характеристикам. В группе есть легко возбудимые и агрессивные дети, а также заторможенные, есть активные и очень застенчивые, есть дети склонные к истерическим состояниям. В связи с этим реакции на одно и то же событие у этих детей могут быть абсолютно разными и не всегда адекватными. Глубина и интенсивность переживаний не всегда соответствует действительной ситуации.

Встречаются неадекватные проявления эмоциональных состояний в коммуникативной сфере. Между детьми часто возникают драки, ссоры, дети кричат, обзываются, кусаются и отбирают друг у друга игрушки. Найти выход из создавшегося конфликта дети сами не могут.

Также непонимания в детском коллективе возникали из-за невозможности передачи детьми своих эмоциональных состояний в речевом плане.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эмоциональная сфера у детей нашей группы недостаточно развита. В связи с этим был составлен план работы по коррекции и развитию эмоциональной сферы дошкольников.

Целью опытно-практической работы является выявление особенностей развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста средствами игровой деятельности и описание опыта работы.

Задачи экспериментального исследования:

- выявить исходный эмоциональный уровень дошкольников,

- провести различные игры, направленные на развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста,

- проследить динамику эмоционального развития дошкольников.

- определить динамику умственной готовности старших дошкольников.

При проведении исследовательской работы нами соблюдалась определенная последовательность:

1) знакомство со спецификой работы дошкольного учреждения, выявление особенностей работы;

2) знакомство с работниками ДОУ: педагогами, психологами;

3) использование специальных методик исследования участников эксперимента и интерпретация полученных данных;

4) оформление выводов и определение основных направлений работы с детьми;

5) проведение с детьми мероприятий по развитию эмоциональной сферы;

6) использование специальных методик исследования участников для выявления эффективности и результативности работы на основе положительной динамики развития эмоциональной сферы у детей.

Учитывая ключевые моменты эмоционального развития ребенка дошкольного возраста (освоение социальных форм выражения эмоций; формирование чувства долга, дальнейшее развитие эстетических, интеллектуальных и моральных чувств; благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными; эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия), выделенные в ходе теоретического анализа научной литературы, для проведения исследования были подобраны следующие методики для оценки эмоциональной сферы у детей:

Методика изучения особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции (Л.П. Стрелкова);

Цель: оценить особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации эмоций.

Процедура: ребенку предлагается продемонстрировать веселого, грустного, испуганного, злого, удивленного мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называется по мере его выполнения.

Выразительный инструмент, используемый ребенком для демонстрации указанного эмоционального состояния, обозначается знаком «+» в соответствующем столбце таблицы.

Методика изучения детьми графического изображения эмоций (Минаева В.М.).

Цель: оценить особенности понимания детьми среднего дошкольного возраста графического изображения эмоций.

Процедура проведения: ребенку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом «Какое это лицо?» Ответы детей записывают в таблицу

Методика изучения понимания детьми эмоциональных состояний людей и своего эмоционального состояния (Минаева В.М.).

Цель: оценить уровень понимания детьми собственных эмоциональных состояний и эмоциональных состояний окружающих людей.

Процедура проведения: При оценке эмоциональных состояний окружающих людей задание проводится индивидуально, в двух сериях.

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу.

При оценке собственных эмоциональных состояний детям помогают вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывают: интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злобу, горе, радость (за 1 раз дети рисуют 2 - 3 эмоции). Оценивают содержательную сторону детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величину изображения, использование цвета.

Мы посчитали, что при помощи данных методик мы сможем достаточно полно оценить уровень эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста.

В нашем исследовании, помимо создания развивающей эмоциональную сферу детей дошкольного возраста атмосферы в ДОУ, мы апробировали комплекс игр на:

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста через игру можно представить следующим образом:

- ролевые игры;

- психогимнастические игры;

- коммуникативные игры;

- релаксационные методы;

- использование эмоционально-символических методов.

Ролевые игры основываются на понимании социальной роли человека в обществе.

Для организации ролевых игр читаем небольшое произведение, где герои испытывают определенные эмоции, затем детям предлагается взять на себя ту или иную роль и разыгрывается сценка.

Попробуем разыграть этот диалог. Для этого мне потребуется помощь. На экране вы видите небольшой диалог, для того, чтобы сделать его эмоционально окрашенным, необходимо выполнить некоторые действия.

-Здравствуй, друг! (Жмут руки)

-Где ты был? (Грозят пальцами, выражают недовольство мимикой)

-Я скучал! (Руки скрещены на груди, мимикой выражают обиду)

-Ты пришел! (Разводят руки в стороны, мимикой выражают радость)

-Хорошо! (Обнимают друг друга, радуются)

Выразительные движения - плечи опущены, выражение печали на лице (грусть), объятия, улыбка, смех (радость).

Психогимнастические игры.

Развивают у ребенка умение управлять своими психическими процессами, творческие способности и эмоционально-коммуникативные навыки.

Пример: Игра «Зеркало настроения»

Цель: развивать один из механизмов проникновения во внутренний мир другого человека – моторное проигрывание. Учить детей воспроизводить некоторые компоненты выразительного поведения партнера.

Описание игры: игра проводится в паре. Дети стоят лицом друг к другу. Один ребенок – зеркало. Другой – тот, кто смотрит в зеркало. Последний пытается с помощью мимики, жестов, поз отразить различные состояния (человек радуется, дуется, удивляется, грустит, гордится и т.д.), а зеркало повторяет выразительные движения партнера.

Коммуникативные игры:

Коммуникативные игры делятся на три группы:

* + игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и поддерживать его вербально или с помощью прикосновений;
  + игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
  + игры, обучающие умению сотрудничать.

Пример:

«Сижу, сижу на камушке»

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горючем,

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит-переменит,

Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «жалеет» следующий желающий.

Игры с использованием эмоционально-символических методов.

Эта группа методов базируется на представлении К. Юнга и его последователей о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образцов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения рассказов и стихов, лепки способствует личной интеграции. На слайде вы видите описание двух основных модификаций эмоционально-символических методов, предложенных Дж. Аланом:

* + Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса (для обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств, пиктограммы, фотографии);
  + Направленное рисование, т.е. рисование на определенные темы.

Пример: «Угадай эмоцию»

Для этой игры потребуются схемы-пиктограммы.

Их необходимо положить в мешочек или шкатулку. Далее ребенку предлагают вытащить одну картинку, посмотреть на неё и постараться изобразить мимикой такую же эмоцию. Остальные дети пытаются её угадать.

Перспективу своей дальнейшей деятельности вижу в продолжении работы по развитию эмоционально - личностной сферы дошкольников, для того, чтобы сделать ее доступной для педагогов и родителей, а именно:

* + Разработка игровых мастер-классов для привлечения педагогов и родителей к развитию эмоциональной сферы детей;
  + Изучение возможностей использования метода сказкотерапии для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

При организации мероприятий по познанию эмоциональной сферы ребенка мы использовали следующие формы работы с родителями:

- совместная работа ребенка и родителей на тему «Вот я!», которая позволяет родителям замечать, осознавать и переживать приятные минуты с ребенком, одновременно изучая индивидуальность ребенка;

- домашнее задание (рисунок «Моя семья» с последующим оформлением выставки);

- организация досуга с семейными конкурсами, чаепитие;

- совместный тематический рисунок «Что делает нас счастливыми?», где транслируются совместные действия в семье, приносящие удовольствие и радость;

- совместные рисунки родителей и детей «Что нас радует», «Что нас огорчает», «Чего я боюсь» и т. д .;

- проведение игровых упражнений вместе с родителями, только родителями и детьми дома.

Эти формы работы позволили нам вместе с родителями понять причины трудностей в эмоциональном развитии ребенка и их специфику, выяснить особенности социальной ситуации формирования личности ребенка и найти пути помочь ему.

Организованная педагогическая работа может обогатить эмоциональный опыт детей и существенно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Формирующая работа с использованием выбранных игр и игровых упражнений проводилась в течение 3 месяцев с детьми, после чего возникла необходимость определить, насколько выбранные игры были эффективными и действенными. Работа с родителями должна быть направлена ​​на привлечение их к сотрудничеству в вопросах социального и эмоционального воспитания путем организации совместных межгрупповых развлечений, прогулок, участия в общественных рабочих днях и подготовки театральных представлений, концертов, клубных встреч и других мероприятий. Рекомендую вам организовать консультации на тему: «Игра как средство эмоционального и социального развития дошкольника». «Роль эмоций в жизни и развитии ребенка». Провести семинар на тему: «Игра как средство обогащения опыта моделирования социальных отношений и поведения». Или семинар с приглашением педагога-психолога «Влияние стиля общения со взрослыми на личностное развитие ребенка и развитие его эмоциональной сферы».