Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

 (195030, Наставников, д.41, к.4, литер А, факс/тел. 520-18-25)

**Роль воспитателя при организации сюжетно-ролевой игры у детей с нарушением зрения.**

 Воспитатель:

 **Якуба Татьяна Яковлевна**

г. Санкт-Петербург

2023 год

 **Игра - это постоянный спутник детства**

 У дошкольников в игре развиваются и формируются все психические процессы, формируется личность ребенка. И, конечно, взрастает важность педагогического воздействия на игру при воспитании детей с нарушением зрения, которые ввиду психофизических особенностей ограничены в ориентировке, восприятии окружающего мира, общения.

Поэтому естественный интерес к игре у них не всегда проявляется. Поэтому, для того чтобы игра стала вспомогательным и действенным средством воспитания детей с нарушением зрения, педагог должен знать:

- особенности формирования игровой деятельности при недостатках зрения;

-уровень развития каждого ребенка, интерес к игре (учитывая результаты диагностики);

- мотивы для привлечения к игре;

- уметь применять приемы педагогического воздействия на игру детей.

 У детей с нарушением зрения ролевая игра отличается простым сюжетом, небольшими эпизодами, возникают споры при распределении ролей. Это объясняется различием у детей с нарушением зрения уровня развития игровой деятельности и мотивов к участию в игре.

 Так высокий уровень мотивации к игре можно наблюдать в старших группах детского сада. У них появляется более живой интерес сюжету.

 У другой части детей интерес к самому процессу игры, но не лидерству.

 И также наблюдается 3 группа детей с низким уровнем мотивации: они не участвуют в сюжете игры, а манипулируют игрушками.

 Наличие в одной группе детей с разным уровнем развития игровой деятельности, затрудняет игровое общение детей с нарушением зрения. Дети не всегда уступают друг другу, не любят делиться игрушками. В процессе наблюдения выясняется, что даже в подготовительной группе дети не всегда могут самостоятельно организовать игру или продолжить ее без участия взрослых. Затруднено словесное оформление, использование атрибутов и выполнение игровых действий.

 Исследования многих известных психологов и педагогов показали, что на развитие познавательной деятельности детей влияет не только состояние зрительной функции. Но и личные качества ребенка: самостоятельность, целеустремленность активность и так далее.

 При формировании этих качеств незаменимым средством является игра- она содержит в себе компенсаторские возможности. В специализированном саду создаются благоприятные условия для полноценного развития детей с нарушение зрения: специальный игровой материал, большой достаток игрового пространства, наработка педагогами базы сюжетно-ролевых игр.

 Дети с пониженным зрением попадают в группу сверстников, у которых одинаковые заботы по лечению и охране зрения. У них исчезает ощущение своей проблемы, которую они испытывали в массовом саду, появляется возможность полноценного общения. Это побуждает к игровой деятельности.

 Но вместе с тем в специализированном детском саду, в виду специфики режима (занятия на аппаратах и у специалистов, лечение) формируются своеобразные условия для игр. У ребенка меньше времени для игры, чем ему нужно.

 Вследствие этого недостаток времени нужно восполнять: использовать по возможности игровые моменты при проведении ортоптических, логопедических, тифлопедагогических индивидуальных и подгрупповых занятий. Важно во второй половине дня организовывать различные игры и как можно дольше продлевать начатые.

 В руководстве играми существуют разнообразные приемы. Важным приемом обучения детей с нарушением зрения игре является участие в ней самого воспитателя (в этом сохраняется интерес к игре) .

 Понимая, что дети с патологией зрения не склонны длительным играм нужно:

- предварительно готовить их к ролевой игре с обыгрыванием игрушек и атрибутов, вариантами их использования;

-учить разноплановому использованию предметов, подводить детей к использованию предметов заместителей в сюжетно-ролевых играх постепенно;

-предварительно включать работу над словарем; воспитателю эмоционально становиться участником игры, руководить игрой, развивать и обогащать словарный запас детей, используя наблюдения на целевых прогулках и коррекционных занятиях;

-дети должны получать яркие впечатления при посещении (по просьбе воспитателя) магазина, почты, аптеки и т.д.;

 Очень важно, чтобы дети смогли рассказать про увиденное, ответить на вопросы.

-Какие бывают магазины?

-Что продают в магазинах?

-Какие товары взвешиваю какие нет?

-Что делает продавец, покупатель, кассир?

 Хорошо после этих посещений, закрепить беседой при рассматривании картин, рассказать о некоторых моментах предстоящей игры, с игрушками или заместителями, организовать совместное изготовление игрушек.

 Организовывать сюжетно-ролевую можно только после предварительной подготовки. По мере овладения игрой вмешательство воспитателя становится менее активным, направленным на введение новых ролей и атрибутов, более активное включение помощи родителей.

 Педагог следит за отношением детей в игре, не допускать конфликтов, воспитывать доброжелательность.

 Большую помощь оказываю тифлопедагог: проводит своеобразные диалоги: продавец-покупатель, покупатель кассир, врач-больной, пассажир водитель и т.д.

 Руководство игрой может быть **прямым**:

-внесение атрибутов, не требующих специального обучения, взятие на себя роли, подсказка в ходе игры, направление, переключение внимания на другие моменты;

**и косвенным**:

-целевые прогулки, чтение художественных произведений, конструирование из природного материала, работа с родителями.

 Руководство детской игрой будет правильным только тогда, когда позволяет сохранить всю прелесть ее творческого характера.

**Руководство детской игрой**

будет правильным лишь тогда, когда позволяет сохранить всю прелесть ее творческого характера. Здесь мы учитываем особенности руководства в среднем возрасте: воспитатель продолжает активно участвовать в игре, но чаще роль ведущего поручаем детям; правила игры объясняем до ее начала, при подведении итогов акцентируем внимание на успехах, даже незначительных, чаще организуем словесные игры, игры на внимание.

1. Корнилова, И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра –драматизация/ И. Г. Корнилова. - М.: Издательство «Экзамен», 2004.
2. Образцова, Т. Ролевые игры для детей. / Т. Образцова. - М.: Лада, 2005.