

Технологическая карта урока

Учебный предмет: Литература

Учитель: Гузик Л.В;

Класс: 6 класс

Тема урока: «Юмористические рассказы А.П.Чехова»;

Тип урока: урок изучения нового материала;

Оборудование:

- текст рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»;
- иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»;
- раздаточный материал к уроку;
- компьютер/ноутбук;
- слайдовая презентация;
- телефон с приложением чтения QR Coder;

Дидактические средства: учебник, раздаточный материал;

Цель урока: развитие у учащихся следующих универсальных учебных действий через систему продуктивных заданий для исследования художественного текста А.П.Чехова.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

- анализа эпического произведения (обобщать, доказывать, делать выводы, строить логически обоснованные суждения);
- смыслового чтения текста (с выделением смысловой, подтекстовой информации);
- представлять учебную информацию в разных формах (таблицы, тезисы, творческие письменные высказывания);

Метапредметные:

- излагать своё мнение в учебном монологе, диалоге, аргументируя его, подтверждая текстовыми фактами;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;
- приводить примеры, применяя знания из других дисциплин.

Личностные:

- аргументировано оценивать поступки литературных героев, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор в соотношении с поступками литературных героев;

Учащиеся получают возможность научиться основам исследования художественного текста.

Задачи урока:

1. Формировать навыки выразительного чтения;
2. Сформировать навык исследовательской работы с текстом;
3. Формировать умения выделять главное в прослушанном сообщении;
4. Воспитывать интерес к творчеству А.П. Чехова;
5. Изучить и найти в тексте А.П. Чехова художественные средства выразительности.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Этап «Целеполагание» (5 мин)						
1. Добрый день, уважаемые ребята! Рада вас видеть! Предлагаю начать сегодняшний наш урок с филворда. У вас на столах лежат карточки с венгерским кроссвордом-филвордом. Филворд представляет собой одну из разновидностей кроссворда, в которой нужно найти слова из хаотично вписанных букв в квадратной сетке.	Читают ищут слова на раздаточном материале или на слайде. Выдвигают предположения о их происхождении, делают выводы о том, как данные слова отражают характер писателя, которому принадлежат. Догадываются о том, что является темой и целью урока. Формулируют учебные задачи. Ответ ребят, мы будем говорить о юморе и его значимость в произведениях А.П. Чехова	Выдвигать гипотезу и обосновывать её. Делать выводы на основе имеющейся информации.	Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.	Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания.	Контролируют правильность ответов обучающихся.	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Понимать и сохранять учебную цель и задачу.

Аналогично, филворд вы можете увидеть на слайде.

т	а	х	е	ч	о	х
в	г	о	в	о	в	н
р	а	н	р	о	г	л
а	ч	л	п	н	м	е
о	д	а	я	л	т	а
н	в	х	ч	е	х	о
н	е	а	с	м	ю	н
м	с	п	р	о	е	т

2. Предлагает выдвинуть гипотезу о происхождении и принадлежности данных словосочетаний. Сделать выводы о их смысле и о том, как они отражают характер того, кому они принадлежат (Цель данного этапа – подвести учащихся к мысли о том, что эти слова принадлежат писателю А. П. Чехову, с творчеством которого предстоит работа на уроке; ключевые слова из филворда отражают юмористический характер рассказов писателя).

3. Организует беседу,

Ответ учащихся: Чехов, Ялта, псевдоним, юмор, Сахалин, Таганрог, врач, чехонте, Мелихово.

т	а	х	е	ч	о	х
в	г	о	в	о	в	н
р	а	н	р	о	г	л
а	ч	л	п	н	м	е
о	д	а	я	л	т	а
н	в	х	ч	е	х	о
н	е	а	с	м	ю	н
м	с	п	р	о	е	т

направленную на формулировку цели и задач урока.						
Этап «Актуализация знаний» (3 мин)						
<p>Организует беседу по вопросам:</p> <p>- Что такое юмор? Как вы считаете, с какой целью автор использует юмор?</p> <p>Формулировка задач дальнейшего продолжения урока (Рассмотрение рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий», его анализ с целью выявление способов создания комического в нем).</p>	<p>Слушают учителя, формулируют ответы на его вопросы. Формулируют учебные задачи.</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>	<p>Участвуют в обсуждении вопросов во фронтальном режиме.</p>	<p>Понимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>В ходе заслушивания ответов одноклассников осуществляют самоконтроль понимания теоретического материала.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль.</p>
Этап «Изучение нового материала». Групповая организация работы учащихся (20 мин)						
<p>1. Ставит цель на анализ юмористического рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». К размышлению даётся высказывание, которое выступает в качестве подсказки для раскрытия темы дальнейшей беседы с обучающимися. Сегодня нам предстоит по-</p>	<p>Организуют группы для обсуждения и анализа текста рассказа, распределяют внутри группы вопросы.</p> <p>Итак, давайте поделимся мнением, обучающиеся представляют по группам.</p> <p>1) Короткое вступление; 2) Отсутствуют подробные описание пейзажей, портретов героев; 3) Основу рассказа составляет</p>	<p>Анализировать содержание прозаического текста, извлекать из него нужную информацию, аргументировать свою точку зрения, строить речевое выска-</p>	<p>В группах кооперируются усилия по решению учебной задачи, участвуют в обсуждении прозаического текста, читают</p>	<p>Согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, учитывать</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль процесса выполнения задания.</p>	<p>Принимать и сохранять цель и задачу.</p>

<p>Писатель не мог пройти мимо беспорядков и неправоты окружающей действительности, но все написанное получало в его произведениях трагикомическое звучание, таковы особенности чеховского таланта. Смешное у него грустно, а грустное — смешно, в его рассказах, повестях и пьесах огромное количество оттенков комедийного и драматического.</p> <p>Свои первые творческие шаги А.П. Чехов сделал в Москве. В 1879 г. он поступает в университет на медицинский факультет. Одновременно с занятиями в университете Чехов занимается непрерывной литературной работой. Как и старшие братья, А.П. Чехов решил попытать счастья в юмористических журналах. Журнал «Будильник» отказался напечатать его рассказ, а 24 декабря 1879 г. Антон Павлович послал в пе-</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>тербургский журнал «Стрекоза» рассказ «Письмо донского помещика Степана Владимировича Н. к ученому соседу д-ру Фридриху». Чехов считал этот день началом своей литературной деятельности. Поиски своего пути в русскую литературу для начинающего писателя были трудными. Но неодолимое стремление к правде, отвращение к мещанству и пошлости, деспотизму и насилию определили его творческий стиль. Чехов смеялся и над писателями, которые не снисходят до описания обыкновенной жизни и обыкновенных людей.</p> <p>Обратите внимание на экран, внимательно посмотрите на иллюстрацию и предположите, как может называться рассказ, с которым нам предстоит познакомиться? О чем этот рассказ? Порассу-</p>	<p>Рассматривают предложенные иллюстрации, предполагают наименование рассказа А.П. Чехова.</p>	<p>Анализируют художественные произведения на слайдовой презентации.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

<p>дайте, для чего Чехов написал это произведение? Одной из ваших главных задач является подбор актеров для главных ролей. Каким, по вашему мнению, должен быть Толстый? Опишите его. Теперь представьте Тонкого и составьте его словесный портрет.</p> <p>Скажите, какой композиционный приём использует А.П. Чехов, описывая своих героев?</p> <p>Чем являются прилагательные толстый и тонкий? Назовите их синонимы исходя их содержания текста.</p> <p>Для того, чтобы вам было проще понять текст, у вас на столах лежит справочный материал. Внимательно прочитайте его. На партах лежит справочный материал с трудными для понимания и усвоения словами</p>	<p>Составляют характеристику главных героев рассказа.</p> <p>Называют приём «антитеза».</p>	<p>Дают устное описание главных героев, анализируя художественный текст.</p> <p>Вспоминают литературные определения из</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>из художественного текста).</p> <p>*херес – сорт дорого крепленого вина из сортов белого винограда.</p> <p>*лютеранка – исповедует религиозное направление в христианстве (лютеранство), распространенное в Германии.</p> <p>*флёрдоранж – помаранцевая вода или парфюм из цветов.</p> <p>*Герострат – юноша, житель древнегреческого города Эфеса, сжегший храм Артемиды, чтобы его имя увековечили.</p> <p>*Эфиальт – грек-предатель, указавший персам обход в Фермопильском ущелье.</p> <p>*приватно – неофициально. *коллежский асессор – чин VIII должностей чиновников; соответствует званию майора. *статский советник – чин V класса должностей чиновников: вице-губернатор и т.д.</p> <p>*тайный советник –</p>	<p>Называют противопоставление «Бедный и богатый».</p>	<p>курса теории литературы.</p>				
--	--	---------------------------------	--	--	--	--

<p>чин III класса должностей чиновников; соответствует званию генерала.</p> <p>Способствует к привлечению интереса к творчеству А.П. Чехова.</p> <p>Читает вместе с обучающимися рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий».</p> <p>Регулирует работу групп, по мере необходимости помогает выполнять задания.</p>	<p>Читают отрывок разговора Толстого и Тонкого, и делают вывод о том, что на примере рассказа «Толстый и тонкий» мы попытались выявить специфику комического. Комический эффект достигается с помощью композиции, речевой, портретной характеристики персонажей, изображения но и выразительных средств, деталей. Чехов разоблачает чиновничество, лицемерие, угодничество, отсутствие человеческого достоинства. Разоблачает самым убийственным способом – смехом.</p> <p>Учащиеся выделяют линию сравнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глаголы внутреннего состояния героев; 2. Мимика, жесты, позы; 3. Знаки препинания в конце предложения; 	<p>Анализируют художественный текст и составляют сравнительную, небольшую таблицу.</p> <p>Выразительное чтение эпизода.</p>				
---	---	---	--	--	--	--

	<p>4. Обращение героев друг к другу;</p> <p>«Толстый» во второй части рассказа:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Хотел возразить...стошнило»2. Поморщился;3. Восклицательный знак;4. «Мы с тобой друзья...». <p>«Тонкий» во второй части рассказа:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Захихикал, приятно ошеломлен»;2. «Побледнел ,окаменел...лицо его скривилось во все стороны широчайшей улыбкой...от лица и глаз посыпались искры». «..на лице тонкого было написано столько благоговения, сладости, и почтительной кислоты».3. Многоточие;4. «... ваше превосходство...что вы-с Вельможи-с..».					
--	--	--	--	--	--	--

Этап «Обобщающая беседа» по теме «Юмористические рассказы А.П.Чехова» (3 мин)						
<p>1. Организует беседу по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие проявления жизни, по мнению А. П. Чехова, могут вызвать смех читателей? - Какими способами автор создает комические образы и картины? - Современны ли ранние рассказы А. П. Чехова? - Можно ли сегодня смеяться над тем, над чем смеялись современники писателя? 	Участвуют в беседе по вопросам, предложенным учителем.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Участвуют в обсуждении вопросов во фронтальном режиме.	Понимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь использовать речь для регуляции своего действия.	В ходе заслушивания ответов одноклассников осуществляют самоконтроль понимания текста рассказа.	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль.
Этап закрепление изученного материала (7 мин)						
<p>1. Реализует обсуждение вопросов по изученному произведению А.П. Чехова «Толстый и тонкий».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие чувства у вас возникли после прочтения рассказа? 2. Какова идея произведения? 3. Объясните, почему Толстый уходит без возражений? 4. Что должно отражать заглавие? 	Участвуют в беседе, активно отвечают на вопросы, поставленные учителем.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Участвуют в обсуждении вопросов во фронтальном режиме.	Понимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.	В ходе заслушивания ответов одноклассников осуществляют контроль.	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль.

<p>5. Какое человеческое качество высмеивает Чехов?</p> <p>2. Сообщает учащимся, что для закрепления изученного материала предлагаю пройти тест по QR-коду время работы</p>  <p>Скриншоты ответов отправить на эл.почту: guzikl@inbox.ru</p> <p>Ключ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На вокзале. 2. На вокзале. 3. На спелые вишни. 4. Из вагона. 5. Ветчиной и кофе. 6. Гимназистом. 7. Порфирий. 	<p>Проходят по OR- коду на тестовые задания для закрепления изученного материала. Отвечают на них,и отправляют скриншоты на эл.почту учителя: guzikl@inbox.ru</p>	<p>Совершают познавательные функции и закрепляют их в ходе учебного процесса.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

8. Михаил. 9. 3 раза. 10. Луиза.						
Этап «Рефлексия» (2 мин)						
<p>Проводит рефлексию деятельности обучающихся по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие чувства у вас возникли после прочтения рассказа? 2. Какова идея произведения? 3. Объясните, почему Толстый уходит без возражений? 4. Что должно отражать заглавие? 5. Какое человеческое качество высмеивает Чехов? 	Проводят рефлексию по вопросам.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Высказывать свои впечатления от урока	Участвуют в обсуждении вопросов во фронтальном режиме.	Понимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.	В ходе заслушивания ответов одноклассников осуществляют контроль.	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль.
Этап «Домашнее задание» (2 мин)						
<p>Объясняет сущность домашнего задания по выбору обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Посетить библиотеку, найти, прочитать и подготовить пересказ рассказа А.П. Чехова (на выбор); 	Записывают домашнее задание в дневник.					

--	--	--	--	--	--	--