При изучении темы «Лексика » предлагаю подобрать синонимы из общеупотребительной лексики к следующим диалектизмам , в свою очередь являющимися синонимами между собой:

**путень . гиба , сыпуча , засипух , кутиха . кутель , кутерьга , завирюха или завируха** .Обращаю внимание на корни в этих словах . которые явно обзначают – сып или сип , что-то засыпает или гибель .На основании всех наблюдений ,получается , что синонимами к этим словам являются всем известные метель , вьюга , пурга .

Для обогощения лексики детей предлагаю им на уроке назвать «Белые слова » , «Весенние слова» ,

«Книжные слова» и т.д. ; Найти лишнее слово:

 Лучник , лукоморье ,луковый ( суп ), лукавый , облучок, излучина.

 Лучник – от слова «лук» ,оружие ,название такое потому что ,кривое , изогнутое

 Лукоморье , излучина – кривой изогнутый берег моря или реки

 Лукавый – от лука – изогнутый , хитрый в достижении своей цели

 Луковый - от овоща лук , сваренный из лука

 Облучок– от лука – изогнутое , кривое место для ямщика Вывод : лишнее «луковый» . Почему произошла такая путаница в словах с одинаковым корнем ? Очень просто : лук ( оружие ) и лук ( овощ ) – омонимы .

 23 апреля – всемирный День книги . Предлагаю детям Литературный гороскоп или можно по принципу китайского печенья с предсказаниями . Начинается работа за неделю до 23 апреля. Предлагаю детям предсказания в виде пословиц . В данной подборке татарские народные пословицы , как дань уважения к Республике Татарстан за шефскую помощь и внимание к нашему городу и нашим детям. . Что дает подобный гороскоп ? Во-первых , дети лучше узнают народную литературу народа Татарстана , во- вторых , пытаются объяснить смысл пословиц , что развивает логическое мышление , кругозор , обогащает лексику и эрудицию ребенка, также предлагаю им подобрать аналогичную русскую народную пословицу ; подобрать цитаты из изучаемого произведения с которым перекликается пословица .Подобные приемы мотивируют детей к более углубленному изучению культуры татарского народа ,дружбе и общению между детьми .

1.Доброе слово душу радует , злое слово душу уродует .( Доброе слово- лечит , а злое- калечит )

2.Слово ласковое вымолвишь-и змею из норы выманишь ( Доброе слово и кошке приятно )

3.Скажу – язык горит , смолчу – совесть корит . ( Совесть заснуть не дает )

4.Слово сказать -как ломоть отрезать : не приставишь назад. ( Слово не воробей – вылетит ,не поймаешь)

5.Написанное на льду исчезает без следа ( Что написано пером ,не вырубишь топором )

6.Правдивой речи трудно перечить ( Правдивая речь и камни разбивает )

7.Язык у сплетницы длиннее лестницы ( На каждый роток не накинешь платок)

8.Глубокая река молчалива, а мелкая река шумлива ( Слова серебро , а молчание – золото )

Методы и приемы на уроках русского языка и литературы

Основным приемом работы на уроке считается мотивация усвоения учебного материала. Создать для ученика такую сферу работы .которая будет способствовать желанию изучать тот или иной материал – вот главная задача для учителя. Например , при изучении творчества Н .В .Гоголя рассказываю интересные факты из биографии Гоголя , которых нет в учебнике, акцентирую внимание детей на Гоголе как на личности ,его круге общения ,увлечениях , месте работы над произведениями . Зачитываю высказывания знаменитых русских писателей о Гоголе .

**Перед тем ,как начать работать над произведением Н. В. Гоголя «Шинель» . предлагаю ребятам отгадать загадку : «Что общего между Гоголем , Пьером Карденом (модельер), Сергеем Кожубетовичем Шойгу (министр обороны РФ) и Ролланом Быковым (советский актер )».**

Также эффективным приемом на уроке является блиц-опрос по вопросам учителя ; предлагаю также придумать детям вопрос для учителя по произведению ; задать один вопрос для своего соседа ( работа в парах) ;

Очень интересный прием для проверки подготовки учащимися того или иного произведения умышленно искажать факты в произведении , последовательность происходящих событий , вводить несуществующих героев или несуществующие события. Например назвать Акакия Акакьевича Башмачкина – Акакий Иванович Башмаков . Если дети сразу исправляют учителя, то это является сигналом того, что ребята прочитали произведение.

Часто учителя просят детей высказать свое мнение по произведению или отношение к главному герою. Я предлагаю , в частности по произведению «Шинель », написать свою концовку к повести . Таким образом ребята показывают свои симпатии или антипатии к произведению , к главному герою , к писателю .

При изучении поэмы А. Т. Твардовского вместе с детьми предлагаю детям составить Анкетные данные Василия Теркина

1. Год рождения – 1920 г( «двадцатый год – рожденья год» )

2. Национальность – русский

3. Место рождения – Смоленская область

4.Социальное происхождение – из крестьян(«Вот сошел я с полустанка в свой родимый сельслвет»)

5. Рост – средний , вес – около 60 кг ( «четыре пуда груза добавляя по пути , через борт ввалился в кузов »)

6. Семейное положение – холост

 Последним этапом работы над поэмой – написание сочинения «Почему сейчас образ Василия Теркина так актуален для нас »