**«Использование метода наглядного моделирования в работе логопеда»**

**Учитель-логопед**

 **Каримова Римма Фагимовна**

Если вы работаете с дошкольниками, то конечно знаете, что у дошкольников преобладает образное мышление, и основными средствами познания, которыми овладевает ребёнок в этом возрасте, являются образные средства. Прежде всего это сенсорные эталоны. А еще дети с удовольствием познают и придумывают сами различные символы, знаки, наглядные модели.

Поэтому, заметка в интернете об использовании наглядного моделирования в работе логопеда очень заинтересовала, и стала толчком к более подробному изучению вопроса. Научные исследования и практика подтверждает, что наглядный материал усваивается лучше вербального и что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. А если говорить о звуковой культуре речи и обучении чтению использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников и позволяет ребенку зрительно представить такие абстрактные понятия как звук, слово, текст, научиться работать с ними.

В основе метода наглядного моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает каким-либо условным знаком, другим предметом, его изображением. Изначально дети учатся замещению в игре: камешек становится конфетой, песок – кашкой для куклы, а он сам – папой, шофером, врачом.Со временем, в роли заменителя (модели) могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы. Дети воспринимают это как игру.

Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки, цветовое оформление служб: пожарная служба, скорая помощь, значки машин, сигналы светофора, и т. п.

Игровое замещение – начало большого пути, ведущего к использованию математических символов, нотных знаков, программ для компьютеров, и, главное, к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них важные, существенные признаки.

На занятиях по формированию правильного произношения**,** по обучению грамоте**,** навыкам связной речи яиспользую разнообразные наглядно-графические схемы**,** модели**,** таблицы**,** условные обозначения**,** символы, что делает коррекционный процесс более динамичным, продуктивным и интересным.

Использование **наглядных моделей** начинаю уже при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики.  Это картинки-символы, которые соответствуют выполняемому упражнению.

**В работе над звуками модели-символы** отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука.  Это дает возможность легко их запоминать и понять ребенку, что о звуке можно составить целый рассказ.

Кроме того, **наглядные модели,** используемые при составлениисхемы звукового состава слова, а также **слогов**, предложений, текстов постепенно приучают детей к наблюдению за языком. Схематизация и **моделирование** помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, совершенствует речемыслительную деятельность ребенка.

При автоматизации поставленных звуков я использую пособие Кокаревой Натальи Николаевны: карточки по наглядному моделированию. С их помощью параллельно решаются задачи по формирования лексико-грамматических представлений, развития словаря и связной речи, фонематических представлений и звукового анализа.

Эти разделы работы самые материалоемкие. Необходимо большое количество сюжетных и предметных картинок, для некоторых заданий повторяющихся, дублирующих.

В ходе занятия не всегда оправдано использование многочисленного картинного материала: это снижает плотность занятия и его динамику, часто дезорганизует детей. Дети с повышенной утомляемостью и отвлекаемостью теряют словесную инструкцию, не могут переключиться с одного типа заданий на другой. Следует учитывать, что и устные речевые упражнения в старшем дошкольном возрасте не всегда достигают ожидаемого результата. Ребенок часто не улавливает словесную инструкцию.

 Кроме того, при планировании, внутри каждой лексической темы или цикла используются аналогичные задания типа: «Один-много», «Назови ласково», «Назови детенышей», и многие другие. Моделирование позволяет оптимизировать, обобщить задания и выразить их наглядными средствами: разнообразные наглядно-графические схемы, модели, условные обозначения, символы, пиктограммы, реалистические и условные изображения.

На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти — вербальный. Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, ассоциативную память.
 Особенно интересны пиктограммы для развития навыков словообразования. Набор пиктограмм позволяет показать многообразие однокоренных слов, которые можно получить от исходного слова. Изображение подсказывает направление мысли, а необходимые для словообразования средства ребенок подыскивает и применяет самостоятельно.  Таким образом, в сознании слова начнут существовать не разобщено, а “семьями”, объединенными “родственными отношениями”.

В данном случае самым положительным моментом в использовании пиктограмм, на мой взгляд, является то, что речь педагога сводится к минимуму – он показывает пиктограмму, а ребенок образовывает нужное слово.

Связная речь, является самостоятельным видом речемыслительной деятельности. Она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

Во время занятий по развитию связной речи я использую схемы для составления описательных и сравнительных рассказов, придумывания загадок, например, Ткаченко Т. А.

Так же с помощью схем дети учатся употреблять в речи предлоги, правильно строить предложение и соотносить предлоги со схемой.

При **работе** над всеми видами связного высказывания - пересказе, составлении описательных рассказов, рассказывании по картине и серии картин с помощью условных значков кодируется содержание текста, и дети, декодируя информацию по мнемотаблице, вспоминают и рассказывают содержание сказки, рассказа или стихотворения.

При использовании различных схем, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть ее элементы. Ребенок овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

Таким образом, используя в своей **работе наглядное моделирование**, мы учим детей добывать информацию, делать сравнения, составлять четкий внутренний план речевого высказывания;

Можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок, под руководством взрослых, учится зрительному восприятию плана своих действий, самостоятельности, усидчивости. У него повышается чувство ответственности и заинтересованности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, оказывает положительное влияние на развитие неречевых психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Модель дает возможность успешно развивать у детей все познавательные процессы, способствует переходу от наглядно-действенного мышления к образному, формированию словесно-логического мышление, что в целом положительно сказывается на результативности коррекционной работы.