**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка Детский сад 14 «Колокольчик» г.о. Спасск-Дальний**

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности (ООД)**

**интегрированного занятия**

**у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

**Образовательная область « художественно-эстетическое развитие».**

**Тема:** «Сказочный зимний лес»

Подготовлен: воспитателем детского сада Ломакиной Татьяной Анатольевной

г. о. Спасск-Дальний

2022г.

Пояснительная записка.

**«Образовательные технологии в детском саду»**

**Ломакина Татьяна Анатольевна-воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 14 «Колокольчик» г. Спасск-Дальний.**

**Контактный телефон: 9089859908,** [**e-mail-tanqik5845@mail.ru**](mailto:e-mail-tanqik5845@mail.ru)

**Конспект**

**образовательной деятельности (ОД)**

**у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

**Образовательная область « художественно-эстетическое развитие ».**

**Тема:** «Сказочный зимний лес»

**Цель** разработки - решение задач образовательной области **« художественно-эстетическое развитие».**

С применением образовательных технологий развития детей посредством нетрадиционных техник рисования, здоровьесберегающая, ТРИЗ содержание од представляет собой совокупность данных технологий, способствующих закреплению полученных знаний, умений, навыков.

**Цель НОД**: Формирование умения создавать выразительный образ сказочного зимнего леса, используя нетрадиционную технику рисования манной крупой.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.Учить детей создавать образ зимнего сказочного леса, предавать его красоту, разнообразие волшебства из сказок.

2. Формировать художественное умение рисовать клеем и манной крупой.

3. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

**Развивающие:**

**1.** Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

2.Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

3.Развивать творческое воображение, фантазию, связную речь.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.

2.Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимнего леса.

3. Воспитывать в детях чувство прекрасного.

**Условия реализации.** Данную разработку ООД целесообразно применять в период зимнего времени года, сочетается с образовательной программой ДОУ и рабочей программой группы, а также с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Материальная и техническая база:

Компьютер

Видеоролик «Зимний лес»

Разнос

Плотная бумага с готовым фоном

Клей ПВА, манная крупа, салфетки

**Предполагаемый результат.** К концу од дети научатся изображать рисунки зимнего сказочного леса называть приемы работы с применением манной крупы, а так же называть сказочные предметы и героев.

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень развития** | **Критерии оценки** |
| 3 балла | Могут изобразить сказочный зимний лес, применяя фантазию изобразить его используя сказочные предметы или персонажей, описывают картинку в соответствии со временем года используя прилагательные, отвечают на вопросы по данной теме. |
| 2 балла | Могут изобразить зимний лес, используя нетрадиционную технику рисования манной крупой, в соответствии, отвечают на вопросы по теме кратко, не четко с помощью воспитателя. |
| 1 балл | Могут изобразить зимний лес, без использования сказочных предметов и персонажей, отвечают с помощью наглядности и наводящих вопросов. |
| Низкий  0 баллов | Не могут изобразить тему работы в рисунке. |

**Технические указания.**

* НОДпроводится с группой детей
* время проведения НОД – **20-25** минут.
* содержание должно быть доступно детям 5-6 лет.
* темп и ритм занятия должен быть оптимальным, действия детей и воспитателя завершенными;
* четкая организация, планирование всех частей занятия;
* оснащение индивидуальных рабочих мест.
* учет индивидуальных особенностей детей.

**Структура и содержание НОД.**

1. Вводная часть:

Мотивация и целеполагание к предстоящей деятельности, проблемная ситуация, актуализация знаний: педагог предлагает помочь изобразить зимний лес, применяя фантазию для добавления в рисунок сказочного персонажа либо предмета, чтобы лес стал сказочным. Используя творческую фантазию и воображение, дети находят пути решения.

2.Основная часть:

Проблемная ситуация – Что можно добавить и дорисовать в рисунок зимнего леса, чтобы он стал сказочным?

3. Заключительная часть:

Закрепление

Повторение техники используемой в рисунках (рисование манной крупой)

Анализ. Дети отвечают на вопросы по содержанию своих работ.

Оказание помощи детям при необходимости.

Рефлексия.

**Структура и содержание ООД.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы НОД | Цель этапа | Деятельность педагога | Деятельность детей | Наглядное сопровождение |
| 1 этап:  водная часть. | Постановка проблемы.  Мотивировать детей на включение в образовательную деятельность. | - Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждет, увлекательная работа. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!  Сегодня, как только я подошла в воротам вашего детского сада, с моим ногам прилетел конверт, что в нем я не знаю, только сразу догадалась, что оно для вас. Давайте его прочтем. | Приветствуют | Картина зимнего леса.  Письмо |
| 2 этап:  основная часть.  3 этап Заключительная часть  Рефлексия | Включение в проблемную ситуацию  Проблемная ситуация:  Ответы на  вопросы по содержанию картин    Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, и начало выполнения действий по задачам  Пальчиковая гимнастика  «Открытие» детьми новых знаний, способа действий  Объяснение работы  Обобщение и уточнение словаря  Самостоятельное применение нового на практике, Либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы).  Итог. Систематизация знаний | Письмо  Прощу помочь мне попасть в сказочный зимний лес, я так давно не была в сказочном лесу в зимнее время года. Вот только лес, в который я прилетела, оказался самым обыкновенным, зимним, а где же чудеса? Ребята, прошу вас сделать для меня лес сказочным, я очень хочу в нем побывать, с надеждой на вас, ваша снежинка.  Лес, с которого прилетела снежинка по настоящему зимний.  Ребята, посмотрите на картину. Какое время года изображено? Много снега и всё вокруг превратилось в снежную сказку! Зима - замечательное время года. Зимой все покрыто снегом :земля, деревья, всё в белоснежном наряде из инея и пушистого снега.  Но нашей гостье чего- то не хватает. А вы догадались чего?  Ребята, поможем сделать для Снежинки зимний лес сказочным?  -А с помощью чего могут изобразить зимний лес художники  -Давайте сегодня мы с вами как настоящие художники изобразим зимний сказочный лес.  -Какие материалы используют художники для рисования  -Ребята. Рисовать оказывается можно не только красками и карандашами. Нас окружает множество различных предметов, которые мы можем использовать для рисования. Сегодня мы познакомимся с одним из них  -Прежде чем начать рисовать мы с вами немного отдохнем.  Чтоб красиво рисовать  Надо с пальцами играть  Вот - большой, вот этот - средний,  Безымянный и последний  Наш мизинчик-малышок.  У-у-у указательный забыли  Мы рога козы покажем  И рога оленя даже,  Ушки зайки не забудем,  Пальчиком водить мы будем.  Чтоб красиво рисовать,  Надо с пальцами играть  Посмотрите, что у вас в больших розетках? Потрогайте ее, на что она похожа. Когда зимой идет мелкий снег говорят, что с неба сыпется крупа. Попробуйте на своей крупе нарисовать солнышко пальчиком.  - Как вы думаете, долго ли сохранится такой рисунок? Чтобы рисунок дольше сохранился, мы будем использовать клей. Как это сделать я вас сейчас покажу.  Рисуем клеем лес и не забываем оставить место для сказочного, чего то волшебного, что вы задумали, чтобы лес стал сказочным, готовую работу мы прижимаем на разносе в крупу. А теперь ссыпаем манную крупу обратно в разнос. Посмотрите, наши деревья как будто нарядились в белые шубки.  Прежде чем приступить к работе, скажите, когда мы рисуем природу, как этот жанр называется? А в данном случае зимний лес.  Инструктаж. Скажите, какую технику безопасности мы должны соблюдать при работе с клеем?  Воспитатель: Молодцы, ребята. У вас получились замечательные зимние картины.  Мы словно попали в зимний лес.  Сколько здесь вокруг чудес.  Справа березка в шубке стоит,  Слева елочка на нас глядит.  Снежинки в небе кружатся  И красиво на землю ложатся.  Какое время года мы видим на наших рисунках? Что мы изобразили на рисунке?  3. Какие материалы вы использовали при работе?  Что делает вас лес необычным и сказочным?  На память о нашей встрече я каждому из вас дарю снежинку, которая хотела попасть в ваш сказочный зимний лес.  Приклейте ее на свой рисунок и пусть она удивляется красотой зимнего леса , его чудесами и волшебством.  **«Если бы я был…»**Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то сегодня я бы…»  исправил…  сделал…  добавил…  похвалил  Вот мы и помогли снежинке попасть в сказочный зимний лес…  Снежинка в благодарность за вашу работу дарит вам сказочную песню. |  | Показ  Разнос с манной крупой, клей, плотный цветной картон  Выполненные работы  Музыкальное сопровождение |

**Литература**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.

Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.:

Мозаика-Синтез, 2006

2. Климова Л.Ю. Развитие детского изобразительного

творчества: методические рекомендации. Ижевск, ГОУВПО

УдГУ, 2006

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование,

конспекты занятий, методические рекомендации (младшая,

средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-

Дидактика, 2006, 2007

4. Лыкова И.А.дидактические игры и занятия. Интеграция

художественной и познавательной деятельности дошкольников.

М.: – Изд. дом :«Карапуз», 2009

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.

Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного

материала. М.: – Изд. дом :«Карапуз», 2009

6. Лыкова И.А, Васюкова Н.Е.Интеграция искусств в детском

саду. Изодеятельность и детская литература. Сказка -М.: – Изд.

дом : «Карапуз», - Творческий центр «Сфера»2009.

7. Новикова Е.В «Теория и методика развития детского

изобразительного искусства». Глазов, 2011

8. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших

дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры.-

Волгоград: Учитель, 2009

9. Журнал «Цветной мир». Изобразительное творчество и дизайн

в детском саду и начальной школе, № 3, 6/2008; № 1, 2, 3, 5,

6/2009; № 1, 2, 4, 5, 6/2010.