Технологическая карта урока литературы в 5 классе

Тема урока: Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая

Цель урока: продолжить знакомство с поэмой; развивать навык анализа произведения; развивать навыки смыслового чтения текста.

Планируемые результаты:

Предметные:

- выразительное чтение текста;

- смысловое чтение текста;

- знать алгоритм связного ответа;

- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль автора-рассказчика в произведении, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

Метапредметные:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

- предлагать последовательный план решения проблемы урока;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Личностные:

- самостоятельно и коллективно приобретать, обрабатывать и интерпретировать знания;

- совершенствовать культуру речи;

- понимать значимость ответственного выполнения своей работы.

Тип урока: урок общеметодологической направленности и развития речи

Ресурсы урока: учебник Ч 1.

Ход урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент. | |
| Приветствие. Подготовка к уроку | Приветствие. Подготовка к уроку. |
| 2. Актуализация необходимых знаний | |
| Проверка домашнего задания  Проводит опрос по вопросам 3,4 (1-3 ученика)  Составление «ассоциативной карты» по предыдущей песни  Предлагает составить ассоциативную карту по первой песни. Чертит схему на доске, просит учащихся предложить свои ассоциации по содержанию первой песни.  Руслан и его соперники отправляются  искать Людмилу  Пролог  Песнь первая  Похищение Людмилы    У лукоморья дуб зеленый…  Свадьба Руслана и Людмилы | Отвечают на вопрос, остальные поправляют при необходимости  Чертят схему в тетрадь, предлагают варианты ассоциаций. |
| 3. Организация познавательной деятельности | |
| - Чтение с остановками  Предлагает чтение песни второй фрагментами (ученик выбирается по желанию), после чтения каждого фрагмента предлагает «озаглавить» его, предположить содержание следующего фрагмента (Какие основные события происходят в этом фрагменте? Как бы вы могли его озаглавить?)  - Предлагает ответить на вопросы:  Почему Рогдай после встречи с Фарлафом «едва сам не смеялся над собою»?  Как и кем предсказана гибель Рогдая?  Как автор описывает решение Фарлафа вернуться домой?  Каково авторское отношение к этому герою?  Как автор изображает Людмилу?  Как автор относится к Людмиле? | Читают, после каждого фрагмента озаглавливают его (Рогдай замышляет убийство Руслана; Встреча Фарлафа со старушкой; Фарлаф возвращается назад; Схватка Рогдая и Руслана и т.д.), отвечают на вопросы.  Отвечают на вопросы |
| 4. Закрепление изученного | |
| - Предлагает выполнить задание «Вставь слова по смыслу»  В то время доблестный \_\_\_\_\_\_\_\_\_, Всё утро сладко продремав….  Фарлаф, узнавши глас \_\_\_\_\_\_\_\_\_, Со страха скорчась, обмирал И, верной смерти ожидая, Коня еще быстрее гнал.  Тогда он встретил под горой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чуть-чуть живую, Горбатую, совсем седую.  «Поверь! — старуха продолжала, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мудрено сыскать; Она далеко забежала; Не нам с тобой ее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Сказав, исчезла. В нетерпенье Благоразумный наш герой Тотчас отправился \_\_\_\_\_\_\_\_\_....  Меж тем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ далеко мчится; В глуши лесов, в глуши полей Привычной думою стремится К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, радости своей, | Выполняют задание |
| 5. Подведение итогов | |
| - Предлагает создать «Визитные карточки героев» (несколько учеников).  Какие черты характера Руслана, Фарлафа, Рогдая, Людмилы раскрываются в песне второй? | Выполняют задание, описывают героев песни, их черты характера, наиболее ярко проявившиеся в данной песни. |
| Домашнее задание: ответить на вопросы на с. 112-113, прочитать песнь третью | |