

**День искусства**  
ИЛИ  
**Вспомним ВСЁ!**

# Разминка

Сопоставьте и назовите ИХ одним словом

А. Пиза

Б. Гиза

В. Рим

Г. Рио-де-Жанейро

Д. п. Гаспра, мыс Ай-Тодор

1



2



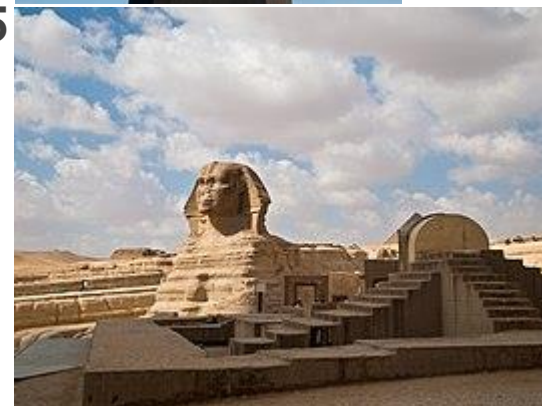
3



4



5



# Наши команды

▶ 10 класс

▶ 11 класс

“

# Ответы тура «Разминка»

”

## ЧУДЕСА СВЕТА

- А-5** ПИРАМИДЫ В ГИЗЕ
- Б-4** Колокольная башня собора Санта-Мария-Ассунта в Пизе
- В-3** Амфитеатр Флавием в Риме
- Г-2** Статуя Христа-Искупителя с распростёртыми руками на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро
- Д-1** на Аврориной скале мыса Ай-Тодор в посёлке Гаспра

## I тур «Живопись»

1. В 1880 году состоялась выставка одной картины. Весь Петербург пришёл её посмотреть и не по одному разу. Картина очаровывала своей реалистичностью. О какой картине идёт речь? Кто ЕЁ написал?

## I тур

2. Эти картины были представлены вверх ногами и если по одной картине это заметили не сразу, то вторую просто переименовали. О каких картинах речь и кто авторы?

## I тур

3. Данную картину испортили не только вандалы, но и неправильное хранение, что в итоге изменило ЕЁ название. Оба названия увековечил Сергей Лукьянов в своих литературных творениях. О какой картине речь и кто написал ЕЁ?

## I тур

4. Сыр «Каммамбер»-с чьим творчеством и конкретно какой картиной у нас проводится ассоциация?





СДАЁМ БЛАНКИ

# I тур

1. В 1880 году состоялась выставка одной картины. Весь Петербург пришёл её посмотреть и не по одному разу. Картина очаровывала своей реалистичностью. О какой картине идёт речь? Кто её написал?

«Лунная ночь на Днепре»

Архип Куинджи



# I тур

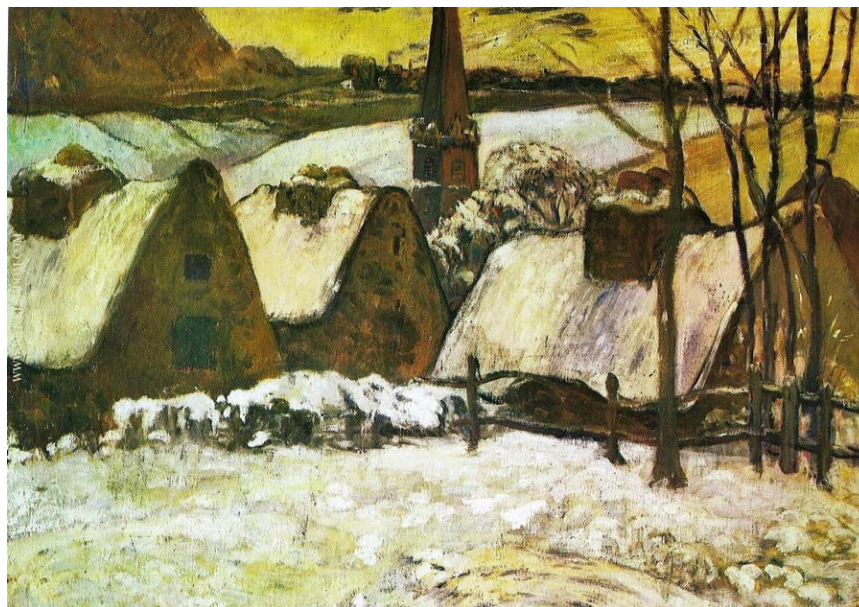
2. Эти картины были представлены вверх ногами и если по одной картине это заметили не сразу, то вторую просто переименовали. О каких картинах речь и кто авторы?

- ▶ «Чёрный квадрат», «Бретонская деревня под снегом»

Казимир Малевич



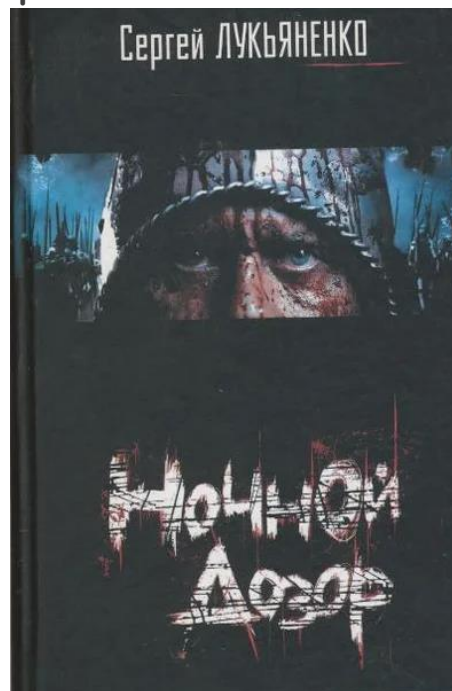
Поль Гоген





# I тур

- ▶ 3. Данную картину испортили не только вандалы, но и неправильное хранение, что в итоге изменило ЕЁ название. Оба названия увековечил Сергей Лукьянов в своих литературных творениях. О какой картине речь и кто написал ЕЁ?
- ▶ «Ночной дозор» Рембрант



# I тур

4. Сыр «Каммамбер»-с чьим творчеством и конкретно какой картиной у нас проводится ассоциация?

- ▶ Сальвадор Дали  
«Постоянство памяти»



# Результаты

Название команды	Разминка	I тур живопись

## II ТУР «Архитектура»

1. Ее называют застывшей музыкой , ибо, подобно музыке, она способна вызывать у человека глубокие чувства. Что называется «застывшая музыка»?



## II тур

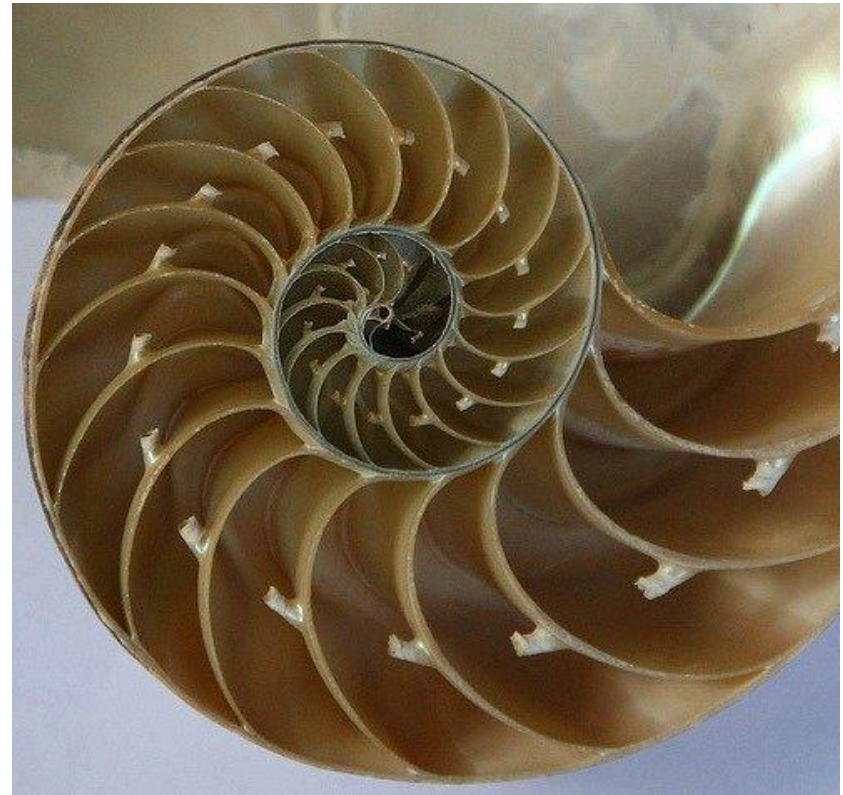
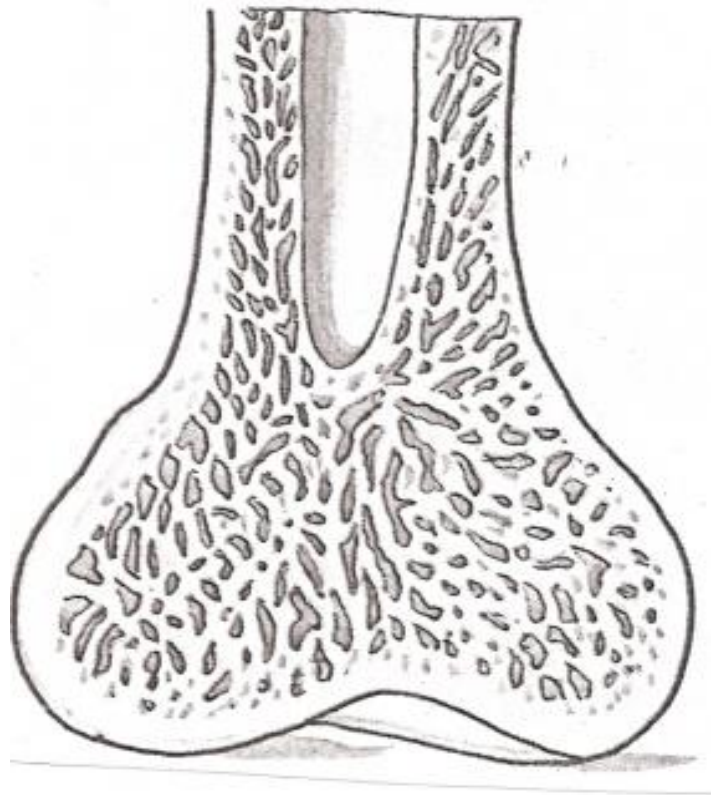
### 2. Соотнесите эти памятники культуры с кинематографом





## II тур

3. Какое отношение эти картинки имеют к архитектуре и как ЭТО называется?



## II тур

4. Кто это и к КАКИМ городам, ОНИ имеют отношение?





**СДАЁМ  
БЛАНКИ**

# Ответы II тура

- 1. Что называется «застывшая музыка»?

- **Архитектура**



2. Соотнесите эти памятники культуры с кинематографом

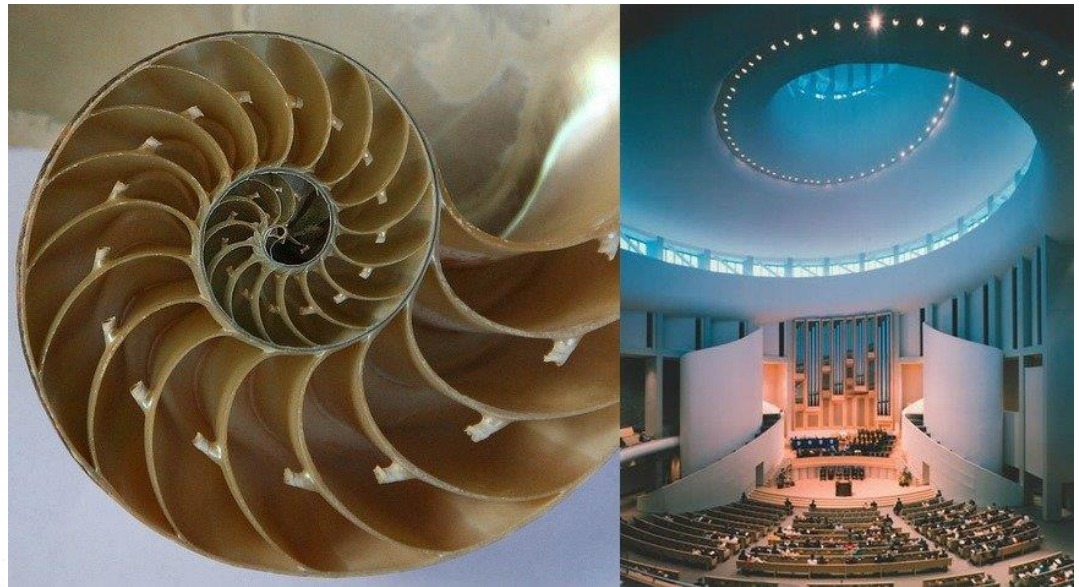
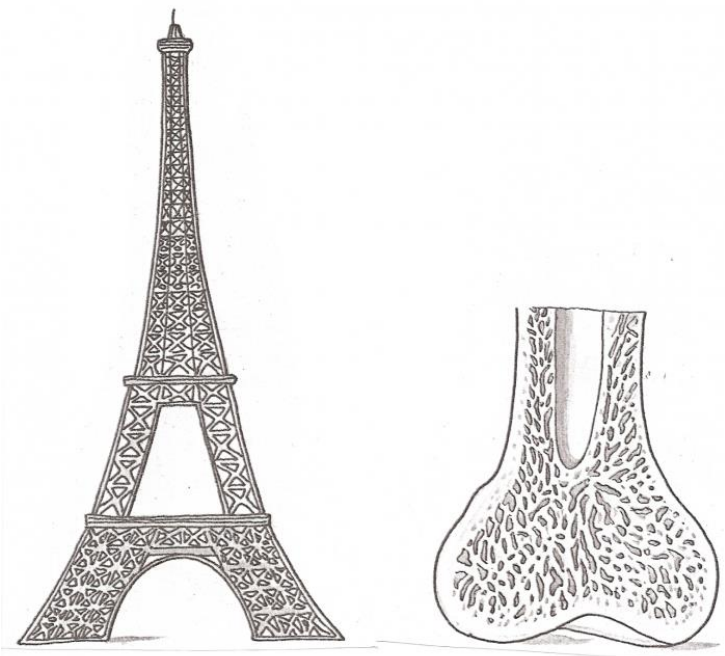
«В бой идут одни старики»

«Джентльмены удачи» «Брильянтовая рука»



3. Какое отношение эти картинки имеют к архитектуре и как ЭТО называется?

► Биотек или Бионика





4. Кто это и к КАКИМ городам, ОНИ имеют отношение?  
Василий Иванович Баженов (Москва)



Граф Бартоломео́ Франческо Растрелли (Петербург)

Nikolaj Petrovič Krasnov

# Результаты

Название команды	Разминка	I тур живопись	II тур архитектура	Всего



# Музыкальный тур

1. Объясните, чем можно объединить эти картинки и кто на них изображён?



# Музыкальный тур

2. (Гениальный свистун-пианист)  
Услыхав от кого-то  
Некрасивую ноту  
Издавал оглушительный свист.

---

Дополните строку о ком речь?

# Музыкальный тур

- ▶ Полагал, что в музыке верховен,  
И лелеял успех  
Преуспеть больше всех  
В сочинении разных штукovin.
-

# Музыкальный тур

- ▶ Скушал фрукт, что божественно пах,  
А потом без затей  
В ритме трех четвертей  
Ковырялся булавкой в зубах.
-

# Музыкальный тур

- Проснулся однажды \_\_\_\_\_ композитор \_\_\_\_\_ от какого-то Шумана (как оказалось, Глюк), продрал Глазунова, почесал в Бородине. Потом выпил Чайковского с Бизе, съел Штрауса под Сметаной, закусил Хренниковым с Мясковским, и такое у него в животе Пуччини сделалось! Он понял, что Стравинский. Вскочил, накинул Шуберта и выбежал во Дворжака, чуть на Глинке не поскользнулся. Посреди Дворжака сел на на Могучую Кучку Мусоргского. Бах! Брамс! - навалил Гуно. Запахло Паганини. Римский композитор Корсаков взял Листа с капельками Россини - и Скрябиным по Шопену.

# Музыкальный тур

4. Сейчас вы прослушаете четыре композиции. В **замедленной** обработке, **ускоренной**, **наоборот** и в **современной** обработке. Ваша задача назвать создателя.

# Музыкальный тур

5. Перед вами фрагменты из знаменитых театральных постановок. Назовите их.





СДАЁМ БЛАНКИ



# Правильные ответы. Композиторы

Бедржих Сметана  
(Фридрих)



Михаи́л Ива́нович  
Гли́нка



Франц Пе́тер  
Шу́берт



Пе́тр Ильи́ч  
Ча́йко́вский

## Правильные ответы.

- ▶ (Гениальный свистун-пианист)  
Услыхав от кого-то  
Некрасивую ноту  
Издавал оглушительный свист.
- ▶ Музыкант-виртуоз Ференц  
Лист

## Правильные ответы.

- ▶ Полагал, что в музыке верховен,  
И лелеял успех  
Преуспеть больше всех  
В сочинении разных штукovin.
- ▶ Композитор немецкий  
Бетховен

## Правильные ответы.

- ▶ Скушал фрукт, что  
божественно пах,  
А потом без затей  
В ритме трех четвертей  
Ковырялся булавкой в зубах.
- ▶ **Иоганн Себастьянович Бах**

## Правильные ответы.

- Проснулся однажды **римский** композитор **Корсаков** от какого-то Шумана (как оказалось, Глюк), продрал Глазунова, почесал в Бородине. Потом выпил Чайковского с Бизе, съел Штрауса под Сметаной, закусил Хренниковым с Мясковским, и такое у него в животе Пуччини сделалось! Он понял, что Стравинский. Вскочил, накинул Шуберта и выбежал во Дворжака, чуть на Глинке не поскользнулся. Посреди Дворжака сел на на Могучую Кучку Мусоргского. Бах! Брамс! - навалил Гуно. Запахло Паганини. **Римский** композитор **Корсаков** взял Листа с капельками Россини - и Скрябиным по Шопену.

# Правильные ответы музыкального тура

Итак звучавшая музыка

- ▶ 1.
- ▶ 2.
- ▶ 3.
- ▶ 4.

# Правильные ответы



Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.



У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный



балет П. И. Чайковского в двух актах на либретто Мариуса Петипа по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король»

# РЕЗУЛЬТАТЫ









ВСЕМ СПАСИБО ЗА  
ИГРУ:)