Конспект музыкального занятия «Эти разные звуки»

**Цель:**  развитие творчества у детей дошкольного возраста в игре на элементарных музыкальных инструментах.

**Задачи:**

* дать детям первоначальное представление о широких возможностях звучащих жестов, нетрадиционных шумовых инструментов, голосовых и артикуляционных игр;
* развивать у детей простейшие слухо-зрительные представления и ассоциации;
* развивать у детей темброво-ритмический слух;
* дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых инструментах, увлечь, воодушевить детей музицированием;
* доставить детьми удовольствие и радость от процесса музицирования с использованием звучащих жестов, элементарных инструментов.

*Дети входят в зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми. Музыкальное – ритмическое приветствие.»* ***Музыкальные часы»***

**М.р.** – Ребята, сегодня я предлагаю вам познакомиться с огромным и прекрасным миром звуков, найти эти звуки, узнать, откуда они берутся и где живут. Ребята, а вы любите сказки? *(ответы детей)*. Я недавно услышала одну замечательную  историю и хочу вам её рассказать, можно? *(ответы детей).*

В одном большом городе был магазин музыкальных инструментов. А вы были когда-нибудь в магазине музыкальных инструментов? Нет?

(СЛАЙД 1) Давайте пойдем, и одним глазком посмотрим на витрину. И чего только не было на его полках – (СЛАЙД 2)  прекрасные скрипки из Италии, (СЛАЙД 3) огромные барабаны из Африки, (СЛАЙД 4) блестящие рояли, (СЛАЙД 5) маракасы, трубы и еще много-много разных инструментов. Они важно сидели на своих местах, ожидая, пока их кто-нибудь купит. Но покупатели редко заходили в магазин, и, поэтому, инструменты почти всегда молчали.

А на улице перед огромной витриной стоял маленький мальчик. Его самой заветной мечтой было научиться играть на каком-нибудь инструменте. Но инструменты стоили очень дорого, и купить их было не так-то просто. Он каждый день приходил к магазину и грустно смотрел на витрину. А потом шел домой и уже на полпути он запевал веселую песню и начинал подыгрывать себе на инструментах.

Вот так:

 «Я шагаю по дорожке все вперед, хлоп-хлоп (хлопки),

Я шагаю по дорожке все вперед, шлеп-шлеп (шлепки),

Я шагаю по дорожке, я шагаю по дорожке,

Я шагаю по дорожке, топ-топ (притопы)».

Ой, я сказала – инструменты? Да ведь у него не было инструментов. Или были? *(ответы детей).* Конечно, были. У каждого человека есть «природные инструменты», которые всегда с собой – это наши руки и ноги, пальчики и даже рот. Хотите, поиграем на них и послушаем, как они звучат.

*Дети пробуют играть на «природных инструментах», слушают их звучание, пробуют «голосовые игры» - имитируют звуки трактора, самолета, жуков, комаров, шум листвы и т.д.*

**М.р.** – А можно украсить звучанием наших природных инструментов какую-нибудь музыку? (ответы детей). Тогда давайте встанем в круг и попробуем. Предварительный показ детям трех основных движений.

Озвучиваем Менуэт Л.В. Бетховена

звучащими жестами*.*

**М.р.** – Но это еще не конец сказки. Однажды, мальчик сидел в своей комнате и играл игрушками, как вдруг услышал вот такие звуки *(звучит запись бытовых звуков: звон крышек от кастрюль, шуршание крупы, стук ложек и т.д., можно с ритмической основой).*

*Звучат звуки крышек, крупы, стук ложек.*

**М.р.** – Мальчик очень удивился: неужели к нему в квартиру пришел настоящий оркестр? Он на цыпочках подошел к двери, выглянул в кухню и очень удивился. Никакого оркестра не было. На кухне была только его мама, которая готовила обед. Она гремела крышками и сковородками, шумела банками с крупой, размешивала что-то в стакане серебряной ложечкой. А звуки, которые у нее получались при этом, были очень красивыми.

Тогда мальчик пошел бродить по дому и искать, где же еще спрятались звуки. Как вы думаете, он нашел их? (ответы детей). Хотите посмотреть, что же у него получилось? (ответы детей). Я сейчас побуду волшебницей и покажу вам *(м.р. подзывает детей к столу, на котором лежат накрытые тканью инструменты).*

*Показать детям нетрадиционные инструменты, дать им возможность     рассмотреть, из чего они сделаны, послушать, как звучат.*

**М.р.** – Мама и папа помогли ему сделать инструменты из разных предметов, которые нашлись в их доме. А сестричка украсила их яркой аппликацией. И у мальчика появился целый оркестр своих собственных инструментов.

**М.р.** – И вы представляете, инструменты оказались непростыми – они умели разговаривать.

Как то рано утром, когда в доме все еще спали, мальчик услышал, что кто-то разговаривает. Заглянув в большую комнату, он увидел, что старинные часы говорят с его инструментами.

Хотите посмотреть на них? (идут к экрану, СЛАЙД 6)

Мальчик прислушался и услышал такую историю:

*Предлагать детям озвучивать текст по ходу повествования. Помочь детям выбирать инструменты, отмечая характер звуков – четкий, грубый, жалобный и т.д.*

(по стихотворению «Часы» Д.Хармса)

**Часы:** Всю жизнь мы верно служили своим хозяевам и считали часы и минутки.

**Озорные колпачки:** Вот так? И застучали – тик-так, тик-так.

(М.Р. – детям –скорее помогайте колпачкам, ищите, на чем можно постучать, как часики?)

**Часы:** Да-да, но потом пришли тараканы, и съели мои стрелки.

**Рубель:**Вот так? И затрещал – хрум-трак, хрум-трак.

(М.Р. – детям – изобразите артикуляционными звуками)

**Часы:** Да, вот так. А потом мышки, которые жили по соседству, стали кататься на моих гирях, и оборвали их.

**Тарелки, крышки, барабаны:** Вот так? И застучали – дерг-бом, дегр-бом.

(М.Р. – детям – скорее ищите, какие инструменты и предметы стучат и гремят?)

**Часы:** Да, и часы ходить не стали.

**Музыкальные гвоздики:** Ой-ой, дин-дон.

(М.Р.  – детям – ох, как больно часикам и обидно, они как будто застонали, тоненько жалобно.)

**М.р.** – А еще инструменты очень любили играть в оркестре, особенно те, которые были родом с кухни. Это были бутылочки и баночки с крупой или косточками, звонкие крышки от бутылок и кастрюль, ловкие деревянные ложки (показывать и раздавать детям инструменты).

              А вы, ребята, хотите им помочь?

Давайте проведем ритмическую разминку для пальчиков , разогреем наши ручки и сыграем в оркестр.

Ритмическая разминка «Пиццикато»(изображаем пальчиками бегающих жучков, паучков)

**Оркестр «Веселая кухня» Г. Вихаревой с инструментами.**

На звуки прекрасного оркестра проснулся старый дедушка Ермолай в соседней комнате.

 А кто же это? Мы узнаем из попевки.

**М.р.**  Я предлагаю вам спеть песенку про Ермолая . Но сначала мы должны поработать насосиками , чтобы хорошо петь

Упражнение «Насосики» на дыхание

«Дятел»

«Белочка»

 Исполнение попевки « Как у деда Ермолая"

Коммуникативная песня-танец « Мишка по лесу гулял»

Ребята, посмотрите , здесь еще есть красивая коробочка, давайте узнаем что в ней ?.

-Правильно, это красивые пуговицы.

-А для чего они нам нужны?

Но пуговицы не только нужны для одежды, но с ними можно еще станцевать.

**Танец с пуговицами.**

**М.р.** – Ну что же, пора прощаться, надеюсь, вам понравилось играть со звуками. Теперь вы знаете, что они живут рядом с нами, их очень много, и если вы с ними подружитесь, то вам никогда не будет скучно.