

Хотел ли Геракл быть героем и почему?

Яблоки Гесперид



1. Зачем Геракл отправился в сад Гесперид? Ему повелев Эврипид
2. Кто рассказал герою как попасть к Атласу? Меркурий. Морской бог.
3. Кого встретил герой по пути через Либия? Великана Антия, сына Посейдона.
4. Сколько яблок Атлас дал Гераклу? Три яблока
5. Что делал Геракл пока Атлас ходил за яблоками? Держал небесный свод

В 3 и 4 четверти дети учиться устают. Мотивация пропадает. Это всем известный факт. Некоторые учителя, по старинке, дают детям возможность написать конспекты, хотя понимают, что толку от такого обучения мало.

А тут еще «дистанционка» легла на наши плечи с 6 апреля. Ни один ребенок не выдержит 7 уроков в «Зуме», да и от одного – двух уроков - толку нет. Что может дать «говорящая голова» учителя, когда нет эмоционального контакта? Возможность спросить за урок 5-10 учеников, поскольку уроки идут по полчаса, мне кажется очень фантастической. Одного – двух можно только полноценно успеть спросить. И кто будет отвечать? Одни и те же ребята, самые активные.

Честно признаюсь, даже от простого тестирования в «Фоксфорд» мои хорошисты просто разревелись, так как технически платформа совершенно не была подстроена под мессенджеры. Мои лучшие ученики, успешно осваивающие русский язык в течение всего учебного года, пытаюсь ответить на вопросы теста с телефона, получили двойки.

Зато двоечники, которые нежно были привязаны к любимым компьютерным игрушкам, и на перемене не вылезали из своих телефонов, получили 5. Они быстрее всех научились вставлять ответы, взятые из открытой соседней вкладки, так как технически умели очень быстро нажимать клавиши в игрушках.

- Нет, так не пойдет! - решила я. Впереди у нас - ПИЗА и проверка глубинного понимания смысла текста, да еще, помимо этого, несколько других сопутствующих диагностик.

В целом, я всегда стараюсь, чтобы мои уроки русского языка и литературы все больше становились уроками развития речи, когда необходимо не только прочитать и ответить на вопросы, но и самому вслух научиться думать, искать проблемы, задавать вопросы и отвечать на них.

Я предпочитаю дистанционно вести уроки в формате аудио в мессенджере «Ватсап». Этот формат не зависает как видео, но дает возможность опросить учеников в режиме «нон-стоп»: быстрый вопрос - быстрый ответ.

Что касается уроков литературы. Я постаралась адаптировать задания по литературе по возрасту учащихся, максимально снизив нагрузку, добиваясь, чтобы они меньше писали, но больше думали и анализировали, вслух умели выражать свои мысли.

5-6 классы получают у меня задания простые, к примеру, такие как: нарисуй яркую иллюстрацию к подвигу Геракла, задай самые важные 5 вопросов по этому тексту письменно или устно. Ответить на вопросы необходимо устно, записав ответ на аудио.

Прослушав аудиоролик, я также устно, записывая аудио-ответ, отмечаю, если есть какие-то ошибки, а также что хорошо понял, а что нужно доработать. Фиксирую правильность ударений в словах, логичность конструкции ответа и четкость произношения.

Среднее звено, с 7 по 9 класс, получает более сложные задания.

Например: вспомните, что такое проблематика текста. Как известно, есть три группы основных нравственных проблем, которые может поднять автор в тексте: философские, социальные и психологические. Какое проблемы есть в этом тексте? Найди 3 основные проблемы и задай к каждой по 3 вопроса. К какой группе проблем они относятся и почему? Что думаешь? Ответы запиши на аудио.

Как правило, при такой форме работы, хоть в живой аудитории, хоть в аудитории он-лайн, школьники работают очень активно, выражают свое мнение вслух, поправляют друг друга.

В живой аудитории я обычно я назначаю 1 – 2 экспертов, которые отвечают за функции медиаторов, отмечая как плюсы, так и минусы ответов, делая в итоге, обобщенный вывод, записывая в таблицу на доске. При дистанционном обучении времени у нас, к сожалению,

нет, поэтому экспертизу в форме рефлексии, провожу я сама, отмечая кто и в чем прав, и прошу зафиксировать эти важные моменты в тетради, то есть дополнить записи, у кого их еще нет.

Таким образом, школьники учатся не только думать, формировать и выражать собственное мнение, но и отделять целое от второстепенных деталей. Так же, они учатся анализировать отдельные элементы и синтезировать отдельные части в единое целое, сокращать и наращивать текст, занимаются редакторской работой, учатся формировать текст ответа от краткой аннотации до синопсиса.

