Познавательные способности у некоторых обучающихся младшего школьного возраста значительно отстают от темпов роста объёма знаний . Это объясняется тем, что усилия, как правило, направлены на анализ содержания конкретного учебного материала, хотя известно, что система знаний нужна ученику не сама по себе, а для решения самых разнообразных практических и теоретических задач. Поэтому в начальной школе необходимо усилить формирование общих приёмов познавательной и творческой деятельности как на урочном занятии, так и на внеурочной деятельности. Учителю важно перейти от информационно - объяснительных технологий к деятельностно - развивающим методам, которые формируют широкий спектр личностных качеств младших школьников и создают условия для развития ведущей деятельности младших школьников - чтения и письма. А как известно, что от успешного и правильного овладения чтением и письмом во многом зависит весь дальнейший путь обучения ученика.

**Применение на уроках литературного чтения познавательных игр.**

Учителю удобно развивать познавательные и творческие способности на учебном материале.

Первым продуктивным способом чтения, которым овладевает младший школьник, является плавное слоговое чтение. Для обработки такого вида чтения в период обучения грамоте, я использовала справочный материал, который поддерживал познавательный интерес к овладению слогового чтения.

Игры, которые помогают решать следующие образовательные задачи:

- формирование умения: слова на слоги

- умение определять количество слогов

- поддержание познавательного интереса к урокам литературного чтения

- проявлять интерес к творчеству.

1) «Последний слог в слове - за тобой

Описание игры. Учитель называет слог. Дети должны назвать такой слог, чтобы получилось слово.

Например: ко…(-ни, -зы, -тик, -жа, -сы, -мар, -ра, -чан).

Побеждает тот, кто последним называет слог.

2) «Цепочка слогов»

Описание игры. Учитель называет слово. Дети делят слово на слоги, определяют последний слог и придумывают слово, которое начинается с такого же слова.

Например: аст-ра, Ра-ма, мА-ши-на, на-та-ша, ша-ры, ры-ба, ба-ран, ран-ка, ка-пус-та, та-рел-ка, Ки-но, но-ги и т.д.

3) «Считай смысл, придумывай слова»

Описание игры. Учитель читает предложение, не договаривая последний слог последнего слова.

Например:

Мама пошла в мага…(зин).

Таня учит уро…(ки).

Птицы вьют гнёз…(да).

Вызванный ученик произносит предложение целиком и называет слог, который договорил учитель.

4) «Поезд»

Оборудование: картонный поезд с вагончиками, к которым прикреплены кармашки, предметные картинки.

Описание игры. Вызванный к доске ученик выбирает предметную картинку, определяет количество слогов в названии животного на картинке и «сажает» его в вагон. Порядок посадки следующий: В первый вагон нужно посадить животных, название которых состоит из одного слога, во второй - из двух, в третий - из трёх слогов.

Контролёры хором произносят названия животных по слогам и таким образом проверяют, свои ли места занимают пассажиры.

Может быть, и такой вариант игры: меняется порядок посадки в вагоны. В первый вагон садятся животные с первым ударным слогом в названии, во второй - со вторым ударным слогом, в третий - с ударением на третьем слоге.

Игры на выделение и распознавание звуков.

1) «Какой звук потерялся?»

Описание игры. Учитель читает знакомые детям стихи. В каком-то из слов он не проговаривает первый звук. Дети обнаруживают искажённые слова, произносят их правильно и указывают, какой звук потерялся.

Например: Наша Таня громко ..лачет (плачет - потерялся звук «п»)

2) Разложи вещи по полкам

Оборудование. Предметные картинки.

Описание игры. Игровое действие - разложить предметные картинки по трём полкам. На первую полку необходимо положить те картинки, в названии которых звук, указанный учителем, находится в начале слова. На вторую - те, в названии которых звук находится в середине. На третью - те, в названии которых звук находится в конце.

Например.

Первая полка: шапка, шуба

Вторая полка: мишка, кошка

Третья полка: шалаш, карандаш.

3) «Чей рассказ лучше?»

Описание игры. Учитель предлагает детям придумать рассказ, в котором все слова начинались бы с одного и того же звука.

К примеру: Папа позвал Пашу. Паша подбежал к папе. Папа привёз Паше подарки. Паша получил в подарок пистолет и паровоз. Пистолет палит: пах-пах-пах! Паровоз пыхтит: пых-пых-пых!

Вызванный ученик представляет свой рассказ. Все остальные подсчитывают количество слов, начинающихся с указанного учителем звука. Победителем считается тот, в чьём рассказе таких слов окажется больше.

Игры для чтения слов и предложений

1) «Назови одним словом»

Оборудование: карточки слов, обозначающих обозначающие понятия.

Описание игры. Учитель называет слова, которые обозначают видовые понятия (шкаф, диван, кровать, стол, кресло и др.), а дети среди карточек, выставленных на доске, находят обобщающие слова (мебель)

Вариант 1. Учитель не называет слова, а показывает картинки.

Вариант 2. Слова, которые обозначают видовые понятия, написаны на доске.

2) «Найди лишнее, оставь только родственников»

Оборудование: карточки слов.

Описание игры. На доске устанавливаются в строчку карточки четырёх слов, три из которых являются однокоренными, а четвёртое не удовлетворяет соответствующим признакам:

СОЛЬ ВОЗ

СОЛЁНЫЙ ВАЗА

СОЛОВЕЙ ВОЗИТЬ

СОЛИТЬ ПОВОЗКА

Вызванный ученик читает слова, анализирует их, находит лишнее и снимает соответствующую карточку.

Может быть и такой вариант игры: наборы слов можно отпечатать на карточках. Класс делится на группы, каждая группа получает набор слов и составляет «лишние» слова из букв и слогов кассы букв. Победителем является группа, которая раньше других справится с заданием.

4) «Что изменилось?»

Описание: на доске попарно записаны слова, которые отличаются друг от друга порядком слогов или букв (кони-кино, сон-нос) или буквенным составом (слон-стон, раки-маки) Вызванный ученик читает пару слов и объясняет пару слов, что изменилось во втором слове по сравнению с первым.

5) «Помоги животным»

Описание: На доске прикреплены картинки животных и написаны печатными буквами их названия. Необходимо соединить мелом картинку животного с его названием. Вызванный ученик выполняет задание с одним рисунком. Остальные дети хором читают слово.

Вариант 1. Объектом «помощи» становятся растения, мебель, посуда и т.п. в зависимости от того, какой набор картинок используется.

Вариант 2. Аналогичные задания каждый ученик выполняет на индивидуальной карточке.

Игры в период обучения учащихся чтению прямого открытого слога.

1) «Первый слог прочитай, второй - отгадай»

Оборудование: слоговые карточки, предметные картинки.

Описание игры. На наборном полотне установлены тыльной стороной предметные картинки. Рядом с каждой предметной картинкой находится прямой открытый слог, который является началом слова-названия предмета, изображённого на картинке. Вызванный ученик читает слог и договаривает второй так, чтобы получилось слово: гу…(си), ку…(ры), ро…(зы), ко…(зы), ли…(са), ру…(ка) и т.д. Назвав слово, ученик переворачивает картинку и проверяет себя: правильно ли он назвал слово.

Может быть, и другой вариант игры: игра может проводиться в виде соревнования между двумя командами. Представители команд по очереди называют слова-названия картинок. Побеждает команда, у которой будет больше совпадений придуманных слов с действительными названиями картинок.

При изучении темы «Чтение слов с буквами Д, д,» я использовала такой познавательный материал:

1)Спроси у жизни строгой,

Какой идти дорогой,

Куда по белу свету

Отправиться с утра?

Как путь ни был бы долог,

Иди прямой дорогой,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра.

2) слого-звуковой анализ слова «доброта»

3)игра «горка»

Да бо ба на ры ма

Ра ли ры ни ми си

4) Игра «слоговый аукцион»

- назовите слова со слогами:

Де- (Де-нис, де-ре-во, де-ти, день-ги)

Ди- (Ди-ма, Ди-на, ди-во, ди-но-завр)

Ды- (ды-ра, ды-мок, ды-шать)

До- (до-мик, до-ло-то)

5)игра «занимательные модели»

Д\_ \_ (дом, дым, два, дуб)

Д\_ \_ \_ (дело, друг, дядя)

\_ \_Д\_ \_ (ведро, садик, лодка)

\_ \_Д\_ (кедр, кадр, руда, чудо, Лида)

6) Работа с пословицами

- Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи.

7) Скороговорки: Дед делил дыню дольку Диме, дольку Дине.

8) Игра «составь слово»

Доброта: рота, добр, бодр, рот и т.д.

9) Кроссворд

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | П |  |  |  |  |  |
| Д | О | Б | Р | О | Т | А |  |  |  |
| Р |  |  |  | Д |  |  |  |  |  |
| У |  |  | Д | Р | У | Ж | Б | А |  |
| Г |  |  |  | У |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Г |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | А |  |  |  |  |  |

10) Творческое задание: Составить рассказ о вашем добром деле, нарисовать рисунок.

3.2 Применение видов малых фольклорных форм.

Применение малых фольклорных форм (пословиц, загадок, скороговорок) способствуют без особых затруднений учащимся совершенствовать читательские умения - беглость, сознательность, выразительность, правильность. Я считаю, что произведение малых фольклорных форм являются средствами эмоционального воздействия на развитие познавательных и творческих способностей ученика. Работа с такими произведениями - это упражнения в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения. Я использую их на разных этапах урока литературное чтение. Фрагмент урока обучение грамоте по теме: «А, звук (а)». Перед объяснением нового материала детям предлагаю загадку

Он большой как мяч футбольный,

Если спелый все довольны,

Так приятен он на вкус,

И зовут его (арбуз).

Далее подготовленный ученик, (умеющий читать) читает сообщение об арбузе: «Арбузы появились в России более 300 лет назад. Это растение называют полосатой флягой, которая наполнена водой. Оно выдерживает сильную жару и растёт без полива».

Такая информация вырабатывает познавательный интерес, помогает более прочному усвоению нового материала, предлагает использование дополнительной литературы тем детям, кто уже умеет читать (мотивация). Далее проводится звуко-буквенный анализ слова, деление его на слоги, составление предложений. Домой учащиеся получают творческое задание составить свою загадку об арбузе, нарисовать рисунок, подготовиться к конкурсу загадок. Это отражено в портфолио в графе «Творческая работа».

Для отработки чтения на ускорение я использую скороговорки. Ребята уже знают алгоритм чтения скороговорок: медленно-с обычной скоростью - так быстро, как только можно. Употребление скороговорок уч-ся мл/шк возраста развивают у них чувство языка, содействует преодолению косноязычия, способствует совершенствованию произношения. Скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логические и абсурдные, построенные на одном звуке или на сочетаниях звуков. Я часто использую скороговорки для проведения конкурсов по литературному чтению.

Конкурс «Королева скороговорка»

Я предлагаю придумать шуточную прибаутку, в которой должно быть заданное слово. Далее усложняю условия - в каждом слове новой скороговорки должны присутствовать определённые звук и буква.

Лев королевы - королевский лев.

У рояля королева, лёва справа, Леня слева.

У королевы скороговорок королевские скороговорки.

Так же можно предложить творческое задание: определить состав группы и выбрать скороговорку для инсценирования. Ребята работали над составлением своих скороговорок. Это отражено в портфолио в графе «Творческий продукт».

Также познавательные и творческие способности на уроках литературного чтения развиваю с помощью пословиц. Использую на спецкарточках.

Карточка №…

Задание: Дюймовочка оказалась на гигантском цветке, растущем на воде. Подумай, как можно помочь спуститься ей с цветка, используя такие предметы: гусеница, ласточка, шарф, бабочка.

Когда ты помог спуститься с цветка, помоги Дюймовочке собрать пословицу.

1)За, погонишься, поймаешь, зайцами, ни двумя, одного, не.

2)Руками, двух, трудно, змей, поймать, двумя.

Это русская и китайская пословицы. Сравни их. Что в них общего? Дома составь или подбери пословицу с такой же мыслью: трудно делать сразу два дела. Нарисуй рисунок.

Карточка для самопроверки и самоанализа.

(На титульной стороне листа)

1.Случилась неприятность. Потерялись части пословиц. Соедини их правильно.

Любишь кататься

Не вытащишь и рыбку из пруда

Кончил дело

Кулаками не машут

Без труда

Гуляй смело

После драки

Люби и саночки возить.

2Проверь себя, поставь с/о, проанализируй.

3.3 Применение тестов для чтения.

Очень часто (особенно во 2 классе) использую тесты как для самопроверки и самоанализа так и для взаимопроверки взаимоанализа учебной и познавательной деятельности на уроках литературного чтения.

Мои ученики читают по-разному (выше нормы 14 чел.- это 60%;норма 7чел.-это30%; ниже нормы 2чел.-это 8%)

Ученики читают по-разному - отличается скорость чтения, глубина понимания. На успешность прочтения и понимание текстов влияют их семантико- синтаксические особенности и содержательный аспект. Не редко возникает необходимость осуществить ряд последовательных логических операций для перехода от читаемого предложения к его глубинному смыслу. Структура теста влияет не только на степень понимания, но и на скорость чтения. Так, диалоги в особенности между тремя и более собеседниками, читаются медленнее, поскольку ребёнку постоянно приходится переходить от высказывания одного действующего лица к высказыванию другого, переключать внимание на слова автора, а также фрагменты текста, помещённые автором между этими высказываниями. Поэтому появляется необходимость осуществить ряд последовательных логических операций. Например, в четвёртом тексте помещён рассказ К.Д.Ушинского «Мышки». Текст не является простым: в нем не сказано что Вася - кот. Дети должны использовать для уяснения слова свой собственный опыт (Васька- кличка для котов).

В каждом тесте 2 части:

- первая состоит из текста с вопросами и заданиями, которые позволяют проверить и даже направить понимание читаемого;

- во второй части предлагаются задания, позволяющие проверить умения уч-ся работать с текстом, уровень речевого развития, аспекты учебной деятельности

В результате целенаправленной работы по развитию познавательных и творческих способностей у учащихся посредством игр, пословиц, скороговорок, загадок, тестов.

1) Повышается обучаемость, улучшается внимание, восприятие, дети умеют «слышать», «видеть», рассуждать;

2)Развивается способность к переносу полученных мыслительных навыков на незнакомый материал;

3) Формируются начальные основы учебного процесса: ребята стремятся самостоятельно добывать знания, испытывают потребность в учебной деятельности, дети становятся более усидчивыми, появляется уверенность.