**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

1. **ФИО (полностью)** Крупенёва Наталия Дмитриевна
2. **Место работы** МБОУ г. Иркутска СРШ № 19
3. **Должность** учитель начальных классов
4. **Предмет** Литературное чтение
5. **Класс** 4
6. **Тема**: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика персонажей.(3 урок)

**Цель урока:** способствовать формированию грамотного читателя через работу со сказкой Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке».

**Задачи**:

*образовательные*: Продолжить изучение сказки В.Ф. Одоевского « Городок в табакерке». Найти особенности поведения, внешнего облика, речи героев. Формировать навыки выборочного, диалогического, дикторского чтения. Учить грамотно отвечать на поставленные вопросы.

*развивающие*: продолжать развивать речь и словарный запас, содействовать развитию памяти и мышления на основе технологии продуктивного чтения;

*воспитательные*: продолжать воспитание коммуникативных навыков: умение работать в группе, умение слушать и слышать товарища, проявлять дружеское отношению друг к другу. Воспитывать интерес к прочитанному; уважение к труду других людей

**Формируемые УУД**:

*Развивающие УУД*:

Умение выявлять проблему; определять и сохранять цель; контролировать и оценивать свою работу и полученный результат.

*Познавательные УУД*: ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познава­тельную задачу; уметь сравнивать, делать выводы, обобщать материал в форме Интеллект-карты.

*Коммуникативные УУД*:

владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка; читать вслух и про себя тексты учебников с пониманием прочитанное; понимать точку зрения другого, уметь работать в парах и группе.

*Предметные УУД*:

Умение определять особенности характера героя; умение находить литературные приемы в тексте.

Форма организации: фронтальная

Методы и приёмы: методы словесной, наглядной и звуковой передачи информации,

Средства обучения: - учебник по литературному чтению 4 класс;

 - шаблоны ладошек

 -музыкальная шкатулка

- компьютер с колонками;

- портрет В. Ф. Одоевского;

- толковый словарь С. И. Ожегова;

-Листы бумаги и цветные карандаши.

 **-**слайд-шоу (презентация),

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание работы | Задачи |
| Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| Организационный момент.Мотивирование | *на урок. Приветствует учащихся.**-* Проверим готовность к уроку.(Проговаривают хором.).**Вы спокойны?****Вы здоровы?****ВЫ в себе уверены?**На пальчиках шаблонов ладошек запишите свои ожида­ния и свои опасения. (К этим ладошкам мы вернёмся в конце урока) | Сообщают о готовности к уроку. Определяют уровень го­товности (настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока)Дети повторяют.**Мы спокойны!****Мы здоровы!****Мы спокойны!****Мы здоровы!****Мы в себе уверены.****Много нового узнать****Сегодня мы намерены.**Ученики записывают свои ожидания и опасения от урока на каждом пальчике шаблона- ладошки. | Создание рабочей атмосферы в классе, повышение уровня мотивации к изучению нового материала |
| Речевая разминкаИКТ | Давайте для начала прочитаем скороговорку про себя:Гордость города городом гордится. Прочитаем вслух медленно.Прочитаем быстрее.Еще быстрее.Кто попробует прочитать ее самостоятельно и бегло?Молодцы. | КарточкиРабота со скороговоркой.Читаем по заданиямПробубнитьС заиканиемНа иностранный манерРадостноГолосом трёхлетнего ребёнкагрустно | Подготовка речевого аппарата к работе на уроке: чтению, беседе |
| Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения.Выявление места и причины затруднения | Что вы видите у меня в руках? Как она соотносится с уроком литературного чтения?Что знаете об авторе?Вопросы для игры:- О какой сказке ведём речь? Она была написана князем Владимиром Федоровичем Одоевским и напечатана в России     далеком 1834 году. Надеемся, что ты, как герой удивительной истории, мальчик Миша, умеешь находить ответы на вопросы: отчего? Зачем? 1.Викторина. Кто автор сказки ? (В. Одоевский)2.Как зовут главного героя сказки ? (Миша)3.Откуда мальчик взял табакерку ? (это подарок папы.)4.Что было необычного в табакерке ? (Мальчик обнаружил в ней целый городок с жителями.)5.С кем познакомился мальчик ? (С мальчиком-колокольчиком.)1.   6.Как назывался городок в табакерке? (Динь-динь)2.  7.Городок был очень маленький. Как же Миша туда попал?(во сне)3.   8. Кто пригласил мальчика Мишу посетить городок?(Мальчик- колокольчик)9. Какая поговорка была у мальчиков-колокольчиков?(Динь-динь-динь**) Мог ли мальчик-колокольчик не говорить «динь-динь»?****А про какие же тогда поговорки говорил папа Миши?****Есть ли у вас такие «слова-паразиты»?**5.    10.Почему мальчики – колокольчики были разного роста?6.    11.На что пожаловались мальчики- колокольчики Мише?7.    12.Что шептали дядьки-молоточки?8.    13.Как звали господина надзирателя,  и за кем он присматривал?9.    14.Зачем царевна Пружинка беспрестанно толкала господина надзирателя в бок?10.15.Что произошло, когда Миша прижал царевну Пружинку пальцем?16.Какой порядок был в городе ? (Мальчики колокольчики подчинялись дядькам-молоточкам, за ними наблюдал надзиратель, которого звали Валик.)17.Почему вдруг замолкла музыка ? (Сломалась Пружина.)18.Что нельзя было трогать руками ? (Пружину)19.Что сказал папа мальчику про его будущее ? (Когда он вырастет, он будет лучше разбираться в механике.)20.Городок в табакерке это сказка или быль?21.Почему Миша захотел узнать как работает табакерка?22.Что делали в табакерке мальчики-колокольчики?23.Почему пружинку звали принцессой?24.Какую науку надо изучить Мише, чтобы лучше понять работу табакерки?25.Чему учит эта сказка?26.Хотел ли Миша попасть в табакерку? (Да, мальчик этого хотел).27.Объяснил ли папа Мише, как устроена табакерка и как она работает? (Нет, папа сказал Мише, что он об этом должен догадаться сам).28.Кто помог нам открыть секреты окружающего мира?Кто из персонажей является главным героем сказки? Почему вы так думаете? | В одной руке – шкатулка.А что такое табакерка?*Лексическая работа* (рассказываетодин из учеников)Таба́к — род многолетних и однолетних растений семейства Паслёновые. Употребление табака в различных видах и различными способами (курение, жевание, нюхание) вызывает вредное привыкание, оказывает отрицательное влияние на здоровье человека. В 18 веке в Петербурге курили, в основном, иностранцы. Русские табак больше нюхали, т. к. считалось, что нюханье табака благотворно влияет на здоровье. Нюхательный табак держали в табакерках из папье-маше, серебра, золота, дерева, перламутра, черепахового панциря, слоновой кости, фарфора, нефритов, украшенных бриллиантами и эмалью.Табакерка – это маленькая изящная коробочка, вмещавшая горсточку ароматной пыли – была своего рода символом знатности и богатства и указывала на то, что ее обладатель благороден и обладает эстетическим вкусом.Особенно были в моде музыкальные табакерки, которые превратились в особый предмет роскоши — прежде чем понюхать табак, табакерку держали в руках, так чтобы все могли ее хорошенько рассмотреть, потом неспешно открывали, поражая соседей не только тонкими миниатюрами, но и, к примеру, крохотной поющей птичкой или танцующей под музыку фигуркой пастушки.**Игра «Покорение высоты**» К доске вызываются представители команд, которые отвечая правильно на вопросы поднимаются по уступам холма, нарисованного на доске.Вопросы задают дети, подготовившие их самостоятельно дома. | Используя свой личный жизненный опыт, дети не только узнают новое, но и определяют тему и цель урока. |
| Постановка учебной задачиФизминутка  по технологии В.Ф. Базарного | -Определите тему урока.Поставьте цель, которую нам нужно будет достичь. | В.Ф. Одоевский и герои (персонажи) его сказки.Составить портрет, характеристику персонажам этой сказки, с целью выявления основных качеств, помогающих человеку жить в гармонии с окружающим миром. |  |
| Открытие нового знания.Анализ героев, составление интеллект-карты |  Какие цвета использованы в этой физминутки. Возьмите в руки карандаши таких же цветов. Сегодня мы составим *Интеллект карту*, которая поможет нам получить представление о выбранном вами герое. Работать будем в паре.Итак, это произведение вами уже прочитано. Что ж, давайте рассмотрим сказку подробнее, выявим основных персонажей сказки и составим их характеристику.Кто главный герой сказки?Определиться с этим нам поможет таблица, (приложение 1) работая с которой, вы должны будете подчеркнуть те слова, которые характеризуют выбранного вами героя. Затем свою работу вы оформите в виде интеллект карты и презентуете перед классом.Интеллект карта выполняется карандашами разных цветов.В центре листа, который расположен перед вами, вы чертите окружность и вписываете имя того героя, которому вы сейчас будете давать характеристику. От окружности отходят разных направлениях 4 толстых ветви (каждая имеет свой цвет). Внутри каждой ветви вписывается тот параметр, по которому вы будете характеризовать героя (это можно взять из предложенной таблицы: внешний вид, поведение, характер, и его действия , проявляемые в той или иной ситуации). Можете дополнить свои ветви. Сначала в таблице (**прил. 1**) карандашом определённого цвета, вы подчёркиваете всё, что относится к вашему герою. Затем размещаете эту информацию на определённой ветви в интеллект-карте, карандашом того же цвета, что и ветвь. Если какой то информации недостаточно, вы можете самостоятельно дополнить её, извлекая из содержания текста. | Главные герои – мальчик Миша., папа, жители табакерки..1.Заполнение схемы.2. Цветным карандашом подчеркнуть особенности, присущие конкретному персонажу. **Приложение. 1**

|  |
| --- |
| Имя выбранного персонажа: |
| Внешний вид | Тощие господа на тонких ножках с длинными носами, **маленькие ребята** |
| Поведение | толкает валик, любит рисовать, а читать не очень любит, стучат по колокольчикам, зависят от надзирателя, заставляет двигаться молоточки, лежит на диване, приводит в движение всё устройство, цепляется за молоточки, приучает главного героя интересоваться учебой и новыми знаниями, основная роль волшебных персонажей заключается в том, чтобы табакерка издавала музыку, сам характеризует себя с положительной стороны, поскольку думает, что ничего плохого никому не делает, целыми днями лежит на диване |
| характер | воспитанный, благожелательный, послушный, приветливый и добродушный, ласковый, очень впечатлителен, богатая фантазия, мудрый и талантливый воспитатель, славится хорошим воспитанием, с окружающими приветлив, уважает своих родителей, умный, порядочный и добродушный человек |
| События | В нем открываются исследовательские способности, просыпаются любознательность и любопытство, задает много вопросов, начинает видеть то, что наяву он не никогда не обратил бы никакого внимания, замечает необычное в привычных вещах и явлениях, приучает к самостоятельности и интересу к учебе, объясняют физические законы, занимаются тем, что исполняют музыку, колокольчики считают их злыми и нехорошими, считает себя добрым, который ни за кем не наблюдает, прижал пружинку, проснулся от страха, обучает ребенка посредством различных игр и дает знания, которые помогут в дальнейшей жизни, |

 | Проводить анализ произведения: обсуждение главных героев и причин их поступков. Находить взаимосвязь предметов «литературное чтение» и «окружающий мир». Поиск проблемы урока. |
| **Физминутка**  | Немного отдохнем.Выполним наклоны влево-вправо, как будто мы все – мальчики или девочки-колокольчики. Постучим, как дядьки-молоточки.Поприседаем, как пружинка.Руки на пояс. Переворачиваемся слева направо, как г-н Валик. | Повторяют за учителем | Физическая и эмоциональная разрядка учащихся |
| Презентация Интеллект-карт, по выбранным персонажам сказки. | -Какой литературный приём использует автор в этой сказке?-А теперь давайте поближе познакомимся с персонажами этой сказки.- Какие качества помогли вашему герою справляться с жизненными ситуациями? | Автор использовал для написания сказки "Городок в табакерке" литературный приём, который называется олицетворение. С помощью этого приёма все механизмы в табакерке превратились в маленьких живых человечков. Они умели разговаривать, у них были свои чувства и характер. В. Ф. Одоевскому хотелось показать нам тонкий и сложный механизм музыкальной табакерки. Для этого он наделил все детали табакерки живыми голосами, характером и поступками. Ученики представляют свои интеллект-карты, рассказывая о выбранном им герое по плану, представленному в процессе изготовления интеллект карты. | Анализ героя и его поступков |
| Первичное закрепление  | Попробуйте рассказать механизм работы музыкальной табакерки на примере этой сказки.Как это относится к нашей жизни? Какова главная мысль этой сказки?Что автор хотел сказать своим читателям, то есть нам с вами?Какова основная цель создания этой сказки? | Пружинка толкает валик – валик вертится и цепляет молоточки, молоточки стучат по колокольчикам, колокольчики звенят и издают мелодичный звук.Автор хотел сказать о том, что в мире всё взаимосвязано.Возможно, если часто думать о какой-то проблеме, то ее решение придет во сне.Он боялся ослушаться папу – надо слушаться старших.В коллективе всё взаимосвязано. И если ты что- то не выполнил, то может пострадать работа всей группы. Ваши работы с интеллект – картами сегодня это наглядно показали. | Анализ произведения. Составление полной цепочки событий, происходящих в сказке. Знакомство с устройством музыкальной табакерки. Принцип и алгоритм ее работы. |
| Обобщение. |  Защита проектов. С использованием своих работ, дети характеризуют героев сказки.Подведем итог: что мы сегодня узнали? Какое произведение изучали и обсуждали?Какой герой понравился вам больше всего? Почему? Где могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке? | Полученные знания могут пригодиться на уроках физики; в беседе со сверстниками или взрослыми… | Закрепление изученного материала. Проверка усвоения материала. |
| Домашнее задание | Рано-уровневое:1.Доделать интеллект карту.2.Нарисовать понравившегося героя. 3.Подготовить его характеристику, опираясь на выборочное чтение | Записывают д/з. | Оформление записи домашнего задания в дневнике |
| Рефлексия | -Какова была цель нашего урока?-Чему учит эта сказка?Достигли ль вы желаемого результата?Продолжи фразу:* Я работал(а) с настроением.
* Я довольна собой.
* Я испытываю затруднения, когда
* Я работал (нужное подчеркнуть) активно и не до­пускал ошибок,
* не очень активно и допускал небольшие ошибки

Давайте попробуем понять, что мы чувствуем после это­го урока.Возвращаемся к шаблонам ладошек. Если ваши ожидания сбылись, а опасения развеялись, то загните на бумажных ладошках пальчик, на котором это было записано. Давайте попробуем понять, что мы чувствуем после это­го урока. Поднимите вверх эти ладошки. Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя Ес­ли вам урок понравился, то поднимите ваши шаблоны ла­дошек большим пальцем вверх, если нет, то большим пальцем вниз. | Ученики, анализируя работу на уроке, поднимают макет ладошки, предварительно сопоставив ожидаемый и реальный результат работы.Оцени свою работу!Выставление отметок. | Осознание смысла и способа собственной деятельности,объективная оценка своих результатов,обнаружение проблем, возникших по ходу урока. |
| *Резерв*  | *Составление синквейна о главном герое.* | Cинквейн к сказке про Мишу "Город в табакерке" я бы составил таким образом:1. Миша
2. Целеустремленный, любознательный
3. Рассматривал, гулял, узнал
4. Почти все можно узнать
5. Интерес

Синквейн к сказке про папу "Город в табакерке" я бы составил таким образом:1. Папа
2. Эрудированный, мудрый
3. Показал, рассказал, предостерег
4. Рассказал сыну про шкатулку
5. Знания
 | *Составить творческое описание главного героя. Применить знания об имени существительном, имени прилагательном, глаголе, синонимах на практике.* |