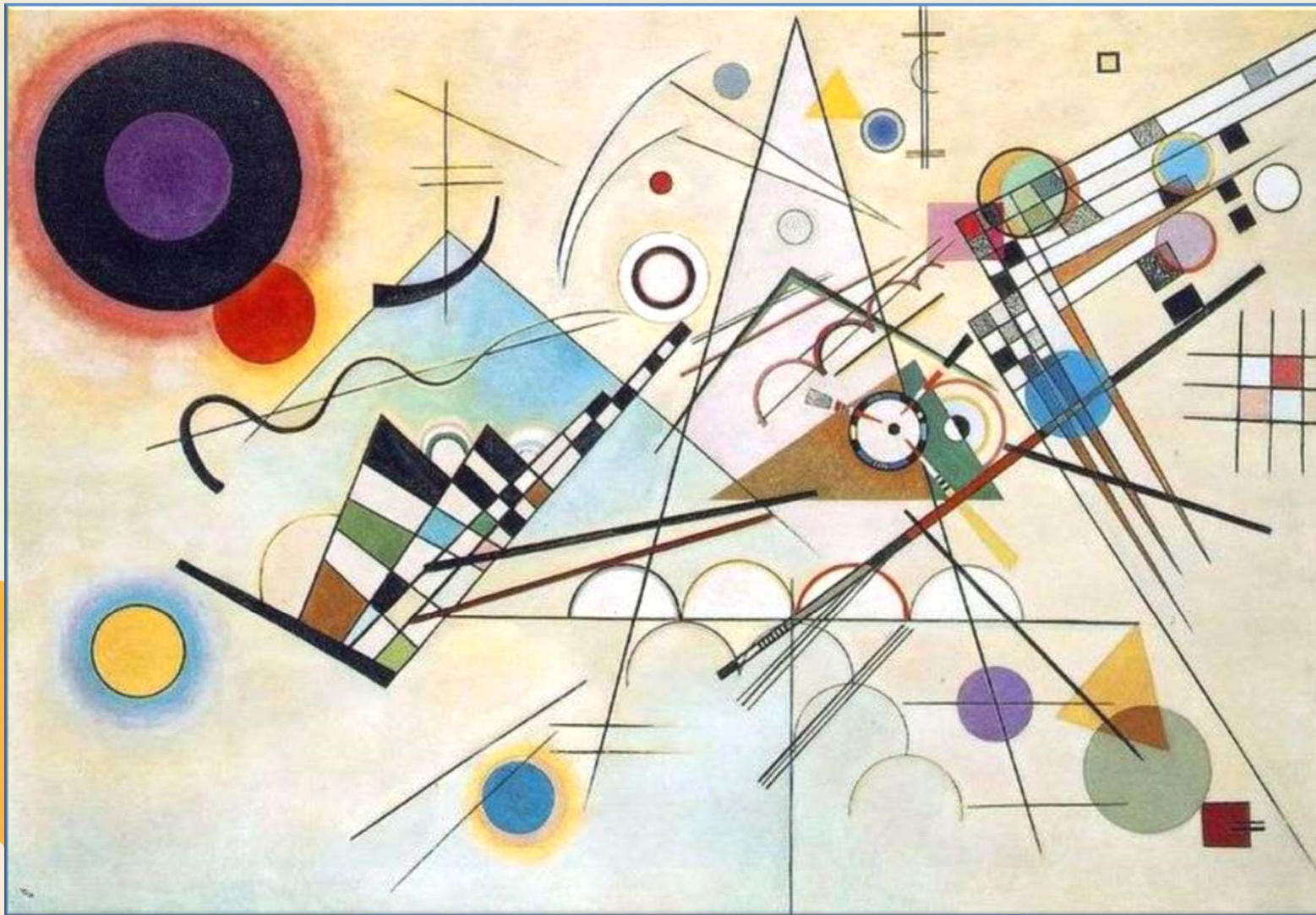


АНИМАЦИЯ ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ И ТВОРЧЕСТВА

ПШЕМБАЕВА ГАУХАР МАРАТОВНА
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ



ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ



КАК?



ИНТЕРАКТИВНО



КРЕАТИВНО



ПОЗНАВАТЕЛЬНО

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ



ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ,
ТВОРЧЕСТВЕ, ИГРЕ



**АНИМАЦИЯ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**ВОЗМОЖНОСТЬ
КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ**

ДОШКОЛЬНИКИ – УЧАСТНИКИ СЪЕМОЧНОГО ПРОЦЕССА



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И
СВЕРСТНИКАМИ**

**РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ,
КРЕАТИВНОСТИ, НАЦЕЛЕННОСТИ НА
ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ
ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

The diagram features a central grey circle with a blue border, labeled 'СИСТЕМА УСЛОВИЙ'. To its right, five dark blue circles are arranged vertically, each connected to the central system by a thin line. These circles are further linked to five text labels: 'ЦЕНТР АНИМАЦИИ', 'АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ', 'ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ', 'ПРИЕМЫ РАБОТЫ', and 'СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ'. The background is a light beige color with abstract geometric shapes in orange, blue, and pink on the left and right sides.

СИСТЕМА УСЛОВИЙ

ЦЕНТР АНИМАЦИИ

АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРИЕМЫ РАБОТЫ

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ

ЦЕНТР АНИМАЦИИ



АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ

ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ



РИСОВАННАЯ АНИМАЦИЯ



СЫПУЧАЯ АНИМАЦИЯ



ПРЕДМЕТНАЯ АНИМАЦИЯ



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ШУМОВЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ
- ИГРЫ «ГОВОРИМ РАЗНЫМИ ГОЛОСАМИ»
- ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ ГОРОДА, ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «СТУДИЯ МУЛЬТФИЛЬМ»
- ЗАДАНИЕ «СЕМЕЙНАЯ МУЛЬТСТУДИЯ»
- МАКЕТИРОВАНИЕ «ЗДЕСЬ ЖИВЕТ СКАЗКА»
- ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ «ОГОРОДНЫЙ ПОДРАСТАЙ»



ПРИЕМЫ РАБОТЫ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНИК

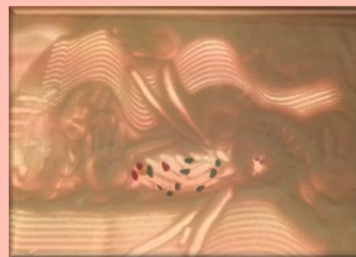
ПРИЕМ «СТОП КАДР»



ПРИЕМ «ОЖИВИ
СКАЗКУ»



ПРИЕМ «СЫПУЧИЕ
ЭТЮДЫ»



ПРИЕМЫ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАВЫКОВ

ПРИЕМ «ФАНТАЗИРУЕМ ВМЕСТЕ»



ПРИЕМ «ЧЕМОДАНЧИК ХУДОЖНИКА»



ПРИЕМ «ВОЛШЕБНАЯ РАМКА»



ПРИЕМЫ КОММУНИКАЦИИ

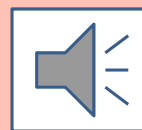
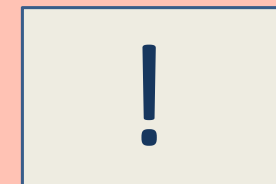
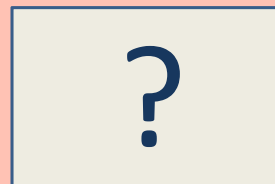
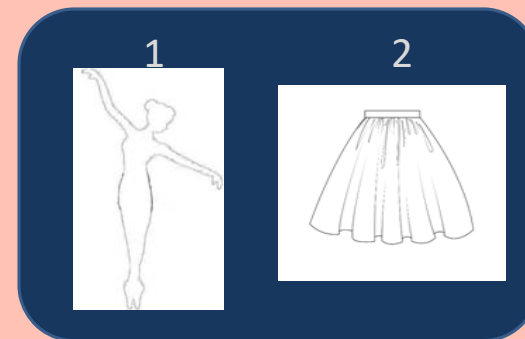
ПРИЕМ «ГОВОРИМ ПО ОЧЕРЕДИ»
(ЦВЕТНЫЕ ФИШКИ, МЕДАЛИ, ЗНАЧКИ...)

ПРИЕМ «ДОГОВОРИСЬ КАК НА КАРТИНКЕ»
(СХЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ)

ПРИЕМ «СИГНАЛЬНЫЕ КАРТЫ»

ПРИЕМ «ПОСЛУШАЙ, КАК НАДО»
(АУДИО ЗАПИСИ)

ПРИЕМ «ЗЕРКАЛО»



ЭТАПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АНИМАЦИЯ

КОММУНИКАЦИЯ

ПРИЕМ «**ФОКУСИРОВКА**»,
«**АКЦЕНТИРОВАНИЕ**»,
«**ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**»

1. ВХОЖДЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ПРИЕМ «**ГОВОРИМ ПО ОЧЕРЕДИ**»,
«**СИГНАЛЬНЫЕ КАРТЫ**»

ПРИЕМ «**ФАНТАЗИРУЕМ ВМЕСТЕ**»,
«**ВОЛШЕБНАЯ РАМКА**», «**СТОП КАДР**»,
«**ТВОРЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ**»

2. ОСВОЕНИЕ СПОСОБОВ

ПРИЕМ «**ПОСЛУШАЙ КАК НАДО**»,
«**ЗЕРКАЛО**»

ПРИЕМ «**СТОП КАДР**», «**ОЖИВИ СКАЗКУ**»,
«**СЫПУЧИЕ ЭТЮДЫ**», «**КИНОЛЕНТА**»

3. КАДРИРОВАНИЕ ОБРАЗА

ПРИЕМ «**ДОГОВОРИСЬ КАК НА КАРТИНКЕ**»,
«**ПОСЛУШАЙ КАК НАДО**»

МОДЕЛИ ДЕЛЕНИЯ НА ПАРЫ И ГРУППЫ

2. ПО ОСВОЕННЫМ
УМЕНИЯМ В
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

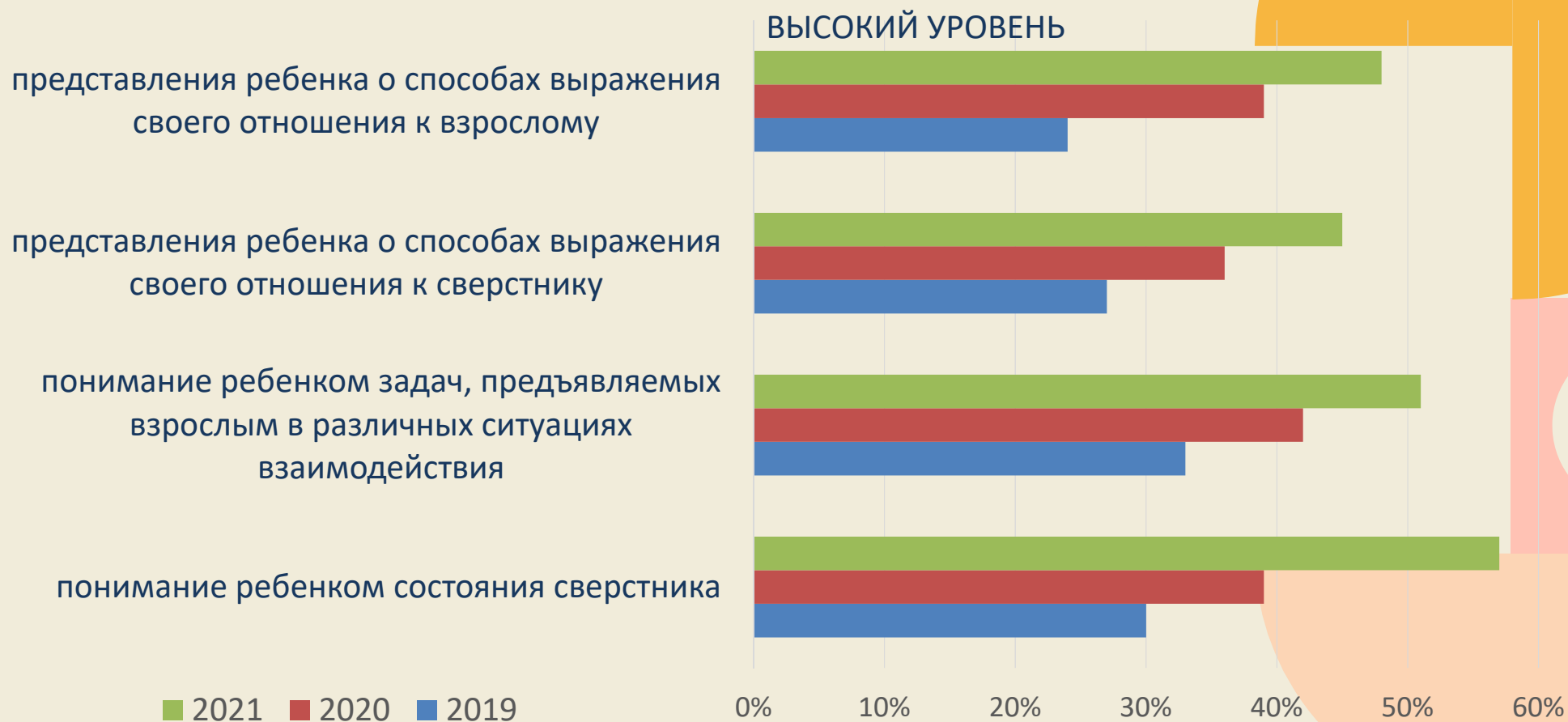


1. ПО ЛИЧНЫМ
ИНТЕРЕСАМ

3. ПО ПРИНЦИПУ
ДОПОЛНЕНИЯ УМЕНИЙ



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕД. Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ, М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ И. А. ЛЫКОВОЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

- самостоятельное создание образов
- владение разными художественными средствами
- умение сочетать декор, форму и назначение
- освоение новых изобразительных средств
- оригинальность мышления
- сюжетность в изображении

■ 2021 ■ 2020 ■ 2019

0% 10% 20% 30% 40% 50%

60%

