

*Конкурс
«Творческий воспитатель - 2019»*

«Вре́мён связу́ющая нить»

Антонова Зоя Николаевна

МБДОУ №17

г. Миасс

2019

Музейная педагогика

образование

психология

культура

история

краеведение

наука

профориентация

Что означает слово «музей»?

- «учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью».

(Толковый словарь С. И. Ожегова)

- «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей»


Н. А. Рыжова

Важнейший принцип музейной педагогики -получения «знаний через руки».



Задачи мини-музея

- Расширение кругозора дошкольников.
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Развитие творческого и логического мышления.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Формирование у дошкольников представлений о музее.

The background features a vibrant, abstract design. On the left side, there are several overlapping, flowing lines in shades of blue, green, yellow, and orange, creating a sense of movement and energy. These lines are interspersed with various sized circles in soft colors like pink, purple, and yellow. The overall effect is a bright, multi-colored bokeh or light trail effect against a light, slightly textured background.

Принципы создания мини-музея

Принцип интеграции



Принцип интерактивности



navigato.ru

Принцип природосообразности



Принцип научности



Принцип партнерства



Принцип культуросообразности



МИНИ
МУЗЕЙ ЧУДО
РОСЛИСЯ



Принцип динамичности



Принцип разнообразия



Принцип регионального компонента



The background features a vibrant, abstract design. On the left side, there are several overlapping, wavy lines in shades of blue, green, yellow, and orange, creating a sense of movement and energy. These lines are set against a backdrop of soft, glowing circles in various colors, including yellow, pink, and purple. The overall effect is a bright, multi-colored composition that transitions from a darker purple on the left to a lighter, almost white glow on the right.

Тематика мини-музеев

Мини-музей часов



МУЗЕЙ
ВРЕМЕНИ



Мини-музей глиняной игрушки



Мини-музей кукол



Мини-музей матрёшки



Мини-музей русского быта



Мини-музей «Мой весёлый, звонкий мяч»



Мини-музей «Волшебная ниточка»



«Музей цвета»



Мини-музей - это совместная работа воспитателя, родителей и ВОСПИТАННИКОВ



Воспитатель – проводник для детей в мир открытий

Мини-музей - это

- организация экспозиций или выставок
- поиск и сбор материалов
- проведение праздников и досугов
- исследовательская и проектная деятельность
- тематические занятия

Привлечение родителей



Воспитание дошкольников через музейную деятельность



Литература

1. Лашкина Н. « Дети в музее» — Дошкольное воспитание, 2005, № 2. стр.7
2. Морозова А. Н. « Музейная педагогика» Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Нестеренко Н. « Мини-музеи в ДОУ» — Обруч, № 6, 2000. стр.30–31.
4. Рыжова Н. А. « Мини-музей в детском саду» — М.: Линка — Пресс, 2008.
5. Тихонова О.Г. « Дошкольнику о музейной культуре» Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей — М.: АРКТИ, 2006.
6. Трунова М. «Секреты музейной педагогики» — Дошкольное воспитание, 2006, № 4. стр.38
7. Цепина Т. «Музей в детском саду» — Дошкольное воспитание, 2007, № 5. стр.124. Чумалова Т. « Основные принципы музейной педагогики» -Дошкольное воспитание,2008, № 3.
8. Чумалова Т. « Музейная педагогика для дошкольников» — Дошкольное воспитание, 2007, № 10. стр.44–50.



Спасибо за внимание