**Самоанализ открытого урока музыке во 2 классе учителя МБОУ СОШ № 45 Зиль Екатерины Алексеевны.**

**Тема урока**: «Встреча весны. Масленица.»

**Тип урока**: урок искусства, урок изучения нового материала.

**Форма урока:** урок – открытия новых знаний. Технология – проблемно-диалогического обучения.

**Цель:** воспитать через музыку любовь и бережное отношение к русскому фольклору и традициям родного края; формировать представление о структуре русского фольклора.

**Задачи урока:**

**1. Воспитательные**:

* Пробуждение интереса к русскому фольклору, уважения к народным обычаям;
* Прививать любовь к народным мелодиям, помочь ученикам понять и услышать характерные народные интонации;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;

**2. Образовательные**:

* Познакомить с традициями русского народа, в частности с праздником Масленица;
* Учить понимать особенности музыкального языка.
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе коллективного хорового воплощения образов русского фольклора.

**3. Развивающие**:

* Развивать вокально-певческие навыки и умения при исполнении народных песен, участие в обрядовых действиях;
* Развитие музыкальных способностей детей;
* Развитие речи.
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

Использовалось следующее **оборудование:** ноутбук, экран, проектор, компьютерная презентация, демонстрационный материал (пословица, рисунок Масленицы), раздаточный материал (солнышки, блинчики).

Воспитательные цели неслучайно поставлены на первое место, т.к. на данном этапе музыка рассматривается как предмет, формирующий личность.

 **В соответствии с типом урока была предусмотрена следующая структура урока:**

**I. Самоопределение к деятельности (Организационный момент).**

На первом этапе урока я преследовала цель: настроить детей на учебную деятельность, способствовать воспитанию устойчивого познавательного интереса к предмету.

Формировала **личностные** универсальные учебные действия (проявление эмоциональной отзывчивости - когда слушают и анализируют музыку). Формировала **коммуникативные УУД** (умение осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности)

Формировала положительную эмоциональную направленности учащихся « Хочу, потому что смогу».

Организационный момент содержал в себе эмоциональный настрой, помог плавно включиться в работу.

**II. Актуализация знаний. Введение в тему.**

Я старалась создавать на уроках проблемную ситуацию, чтобы дети сами искали пути решения данной проблемы, опираясь на уже полученные знания и умения.Поэтому на этапе актуализации знаний ставила перед собой такие **задачи:**

Формирование регулятивных универсальных учебных действий, рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием. Ученики самостоятельно узнают тему урока, выделяют и формулируют познавательную цель, дают осознанное речевое высказывание. Для этого я использовала словесный приём (загадка) и проблемно-поисковый метод.

**III.** **«Открытие» детьми нового знания.**

На этапе освоения новых знаний учащиеся знакомились с историей и традициями русской Масленицы, ее выражением через русскую песню, закличку, загадки и поговорки. Учились определять характер песен.

**Основные мои задачи как учителя на этом этапе:** формирование познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД.

Для этого я использовала проблемно-поисковый метод, т.е. опиралась на уже имеющиеся знания и опыт учащихся, словесный метод (рассказ, беседа), наглядный (работа с пословицей у доски, рисунок Масленицы) здесь же присутствовала и межпредметная связь с уроком литературного чтения, что способствует развитию речи и образного мышления детей (когда составляли словесный портрет Масленицы).

Практический метод был отображён в хоровом исполнении песен и заклички.

Неотъемлемой частью моего урока является коллективное пение, т.к. это развивает способности всех детей. Перед исполнением масленичной песни, ребята читали текст песни. Песня исполнялась медленно, быстро, тихо, громко, что способствует развитию слуха, а также знакомит на начальном этапе со средствами музыкальной выразительности: динамикой и темпом. Ребята поют хором с удовольствием. На данном этапе формируются коммуникативные УУД (умение осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и со сверстниками в процессе музыкальной деятельности).

Ну уроке дети слушали новые песни не только в записи, но и в живом исполнении учителя. Это способствует развитию личностных УУД (проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии живого исполнения).

**IV Физминутка.** Динамическая пауза проведена в активной форме (она совершенно не связана с темой урока и не случайно, т.к. считаю, что дети в этом момент должны были переключиться на другой вид деятельности).

**V. Рефлексия деятельности.**

**Основные задачи учителя:**

Формирование регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий; способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока. Вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей товарищей. Рефлексия была проведена в устной наглядной форме при помощи блинчиков.

**VI. Закрепление пройденного. Итог Урока.**

Этап урока повторение ранее изученного содержал в себе отгадывание загадок. Ребята охотно разгадали все задания. Я часто применяю загадки такого рода, т.к. это развивает у детей речь и логическое мышление, ребятам нравятся такие задачи.

При подготовке к уроку мной были учтены возрастные и психологические особенности учащихся. Цель и поставленные учебные задачи соответствовали теме урока и были направлены на сотворчество с учениками, на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Содержание учебного материала и виды работы, используемые на уроке, были направлены на поддержание познавательной активности учащихся на протяжении всего урока. В соответствии с темой, целью и задачами урока была выбрана оптимальная форма работы учащихся: коллективная, фронтальная. Предложенные разнообразные задания носили как развивающий, так и воспитывающий характер.

Урок построен в соответствии с ФГОС, с применением современных образовательных технологий: проблемно-познавательного обучения, здоровьесберегающие, игровые технологии. Требования к современному уроку включают в себя обязательное использование информационных технологий. Поэтому на уроке была применена компьютерная презентация. Учащиеся проявили работоспособность, активность. Психологический климат на уроке был благоприятный. Дети показали положительное отношение к уроку условными символами в виде блинов.

Выбранный темп учебной работы на уроке позволил добиться поставленных задач. С моей точки зрения урок был построен методически верно, цели достиг, как показало закрепление и рефлексия, учащиеся были заинтересованы темой и активно выполняли учебные действия. Моя задача на данном уроке реализована.