

Дорогой Аристарх,

Спасибо за письмо! Получила репродукцию Вашей прекрасной картины. Скажу сразу — это, пожалуй, лучшая Ваша работа на данный момент.

"Василий Блаженный" предстает как фантастическое сооружение, лишенное веса и материальной плотности. Расчлененные на фрагменты архитектурные детали складываются в динамичную мозаику, которая ассоциируется с калейдоскопом. Кажется, что секунда — и узор изменится, собранный заново из тех же составных частей.

Знаменитый храм предстает в совершенно новых красках. Ваша цветодинамика сделала свое дело — пестрота и яркость необыкновенны!

Также безмерно восхищаюсь вашим орнеизмом. Эти кусочки золотой и серебряной фольги действительно перекликаются с русскими народными картинками, чувствуется колорит русской архитектуры. Возникает такое ощущение, что Вы объединяете в один символический образ все храмы Руси.

Хочу отметить, что кубизм — определенно Ваше направление, я очень рада за Ваши успехи! В лучших традициях кубизма изображен Василий Блаженный на Вашей картине; разложенный на отдельные формы и грани, — он как будто воздвигается на наших глазах, как сказочный замок, возникающий из воздуха, создавая ощущение праздника, феерии.

Надеюсь, это замечательное полотно будет представлено на новой выставке «Будного вала», и каждый сможет почувствовать то ощущение праздничности, безудержной фантазии, декоративной изощренности, которое неизменно возникает у каждого, кто хоть раз останавливался перед Василием Блаженным на Красной площади.

Спасибо за добрые чувства ко мне! Успехов Вам, мой друг!

Искренне Ваша,

Полина