

Хотью душной
В сонных венах

Ходит приурак человека.

Тесным раем,
Хрупким краем

Еще - еще

Ходит - ходит -
Не находит

Себе места.

Ночь - ночь

Край нету.

Беляева Н.



Какое-то мелкое
представление каменистого
берега моря с высокой ска-
лой на самом краю...

Это ночь ... черная, смутная,
волнующая и небольшая, совсем
маленький крупный цветочек, кот.
маленько жужжит, что слышен
по протяжной стон от
каждого дуновения ветра. Но
все утихает, становится спокой-
нее, и из-за горизонта виднеется
красноватый ободок восходящего
солнца! ... может, вот сейчас?...

Осень. Урожа. Последний листочек мед-
ленно кружится, падает на землю. Но
улицы закутавшиеся в уютные пледы.
Постепенно небо темнеет и начинается
плакательная медленная каплями дож-
ди, как во влакнине лето ушедшее
каждого. Лист маленький, одинокий
цветочек потаёлся вожжеть под
резким холодным порывом ветра.
«Мамы на снегу»

В этой музыке слышится наступление ночи, наступление сумерек, всё темнее и темнее, потемнела ночь, но в этой ночи есть какая-то тревога, как будто человек бродит в этой бессонной ночи, будто тоскует по кому-то, и вот уже начинается дождь, сильный ветер, а человек всё идёт и не находит себе покоя, не разговаривает с луной, тоже одинокой в этой ночи...

К ней.

И всё быстрее иду,
И опять задыхаюсь,
Ведь не идти не могу,
Волнуюсь, тоскую, каюсь.
Вновь вспоминаю её
И тот осенний вечер,
Тан и поцелуй,
И как горели свечи.
Знаю, что к ней дойду,
Знаю, её увижу снова,
Пусть знает — я её
К ней люблю
Иду, иду...

Синбирева Оля.