Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа г.Зернограда

( МБОУ ООШ г.Зернограда)

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена Рекомендована  на заседании МО на заседании МС  2020 г.  учителей гуманитарно- протокол №  Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  эстетического цикла  2020г.  Протокол №  Руководитель МО  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Утверждаю  Директор МБОУ ООШ г. Зернограда  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_2020\_\_\_г. |

Программа курса

«Изящная словесность »

для учащихся 9 классов

### Автор-составитель:

### учитель русского языка и литературы

Алешкина И.А.

Год разработки программы: 2020

Пояснительная записка

Основная цель моей педагогической деятельности - дать определённую сумму знаний учащимся и показать их практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать презентационными и ораторскими навыками, активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию своих творческих способностей.

В системе школьного образования учебный курс « Изящная словесность» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности изящная словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, изящная словесность неразрывно связана с учебными предметами русский язык и литература.

Словесность необходима каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться **воспринимать слово,** письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут доставлять ему радость и наслаждение.

Полагаю, что дополнительные занятия с детьми способствуют достижению вышеперечисленных целей, а также повышают интерес к предмету, поддерживают и развивают учащихся с хорошей мотивацией к учебному процессу и изучению русского языка, помогают решить важнейшую задачу, стоящую перед современной школой, - воспитание личности, обладающей научной, культуроведческой компетенцией.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку. Поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по русскому языку, подготовиться к итоговой аттестации и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения. Предлагаемая программа элективного курса «Изящная словесность» будет полезна не только учащимся, имеющим склонности к изучению русского языка, но и любому выпускнику школы.

Цели курса:

1.Развитие у школьников интереса к русскому языку

2. Расширение лингвистического кругозора учащихся

3. Развитие творческих способностей учащихся

4. Увеличение занятости детей в свободное время

5. Поддержка и развитие учащихся с хорошей мотивацией к изучению русского языка

6. Отбор и подготовка участников олимпиад

Задачи курса:

1. Эффективный подбор заданий

2. Повышение мотивации к обучению

3. Создание оптимальных условий для развития одарённых учащихся

4. Привлечение как можно большего количества детей к занятиям

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В 9 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, лингвистические справочники и словари.

Важнейшими условиями реализации являются:

• деятельностный характер процесса преподавания русской словесности в основной школе;

• синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;

• формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;

• развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;

• сбалансированное развитие устной и письменной речи;

• формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;

Содержание курса

1 Русский язык в семье славянских языков. Родной язык как объект исторических

и сравнительных исследований, взаимосвязь общественной жизни и языковых процессов.

Этимология. Происхождение слов и выражений. Этимологически родственные слова.

Работа с этимологическим словарём.

1. Фразеология. Возникновение фразеологизмов. Источники

фразеологизмов. Фразеологические словари.

1. Орфоэпические нормы русского языка. Фонетический разбор слов. Фонема. Гласные и согласные. Ударение и интонация. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Соотношение звуков и букв в разных языках.
2. Лексика. Омонимы, омофоны, омографы, омоформы. Паронимы, синонимы, антонимы, (в т.ч. и контекстуальные), устаревшие слова и неологизмы. Жаргонизмы и диалектизмы. Заимствованные слова и эмоционально окрашенные слова. Слова с переносным значением.

5 Морфемика. Морфемы. Морфемный анализ слов. Изменение и образование слов.

Нулевое окончание. Чередование гласных и согласных в корне. Варианты морфем.

6 Комплексный анализ текста. Тип и стиль текста. Тема и микротема.

Виды связи между предложениями.

7 Сочинение на лингвистическую тему. Тема сочинения.

Основные этапы работы над сочинением. Языковое оформление сочинения. Речевой этикет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарногозапаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого обобщения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

6) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в раз­личных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

*Аудирование*

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

*Чтение*

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

*Говорение*

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

*Письмо*

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Учебно-тематический план курса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п. п. | Разделы программы | Количество часов |
| 1 | Средства художественной изобразительности | 20 + 1 часов |
| 2 | Жизненный факт и поэтическое слово | 8 часов |
| 3 | Историческая жизнь поэтического слова | 10 часов |
| 4 | Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения | 12 часов |
| 5 | Произведение словесности в истории культуры | 12 часов |
| 6 | Что вы узнали на уроках словесности | 2 часа |
| 7 | Важнейшие термины словесности | 3 часа |

итого 68 часов

Календарно-тематическое планирование занятий курса .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Кол-во часов | | Тип урока. Форма урока | Виды и формы организации познавательной деятельности | Форма контроля | Домашнее задание | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1. | Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении Аллегория и символ в художественном произведении.словесности. | | 2 | | Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр.6 – 9.Найти и выписать эпитеты из «Слова о полку Игореве» |  |  |
| 3.4 | | Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, их роль в художественном произведении. | 2 | Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. | | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр.13-14. |  |  |
| 5.6 | Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. | | 2 | | Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. | Работа со схемой. Анализ текстов. Выполнение заданий учебника. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 14 – 16. |  |  |
| 7.8 | Аллегория и символ в художественном произведении. Употребление этих средств в художественном произведении | | 2 | | Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный и фронтальный опрос. | Стр. 18 – 20. |  |  |
| 9.10 | Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведении. Значеиие гиперболы. | | 2 | | Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 24 -26. |  |  |
| 11.  12 | Парадокс и аналогизм, их роль в произведении. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр.27 – 28. |  |  |
| 13  14 | Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 31 – 34. |  |  |
| 15  16 | Бурлеск как жанр и как изобразительное средство выразительности. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 35 – 38. |  |  |
| 17  18 | «Макароническая речь» Значение употребления этого средства в произведении словесности. . | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 39, индивидуальные задания. |  |  |
| 19  20Ђ | Этимология и внутренняя форма слова. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 45 – 48. |  |  |
| 21 | Контроль знаний | | 1 | | Урок контроля знаний. Сочинение или тестовый опрос |  |  | Стр. 56 «Проверь себя» |  |  |
| 22  23 | Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | .  Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный опрос. Проверка «по цепочке». | Стр. 69 – 70. |  |  |
| 24  25 | Предмет изображения. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. | | 2 | | Урок формирования языковых умений и навыков (закрепление). | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Сочинение. | Стр. 71 – 73. |  |  |
| 26  27 | Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении. | | 2 | | Урок формирования языковых умений и навыков (закрепление). | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Проверка самостоятельно выполненных заданий. | . Стр. 74 – 80. |  |  |
| 28  29 | .Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Работа по таблице. Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 85 – 90. «Проверьте себя» |  |  |
| 30  31 | Историческая жизнь поэтического слова.  Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Значение этикета и канона. Своеобразие средств художественной выразительности. | | 2 | | Урок сообщения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Проверка самостоятельно выполненных заданий. | Стр. 107 -113. |  |  |
| 32  33 | Изображение действительности поэтическое слово в литературе ХУIII века. Повести петровского времени. Новое отношение к поэтическому слову Г. Р. Державина. | | 2 | | Урок формирования языковых умений и навыков (закрепление). | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Самостоятельная | . Стр. 117 – 129. Индивидуальные задания. |  |  |
| 34  35 | Поэтические открытия В. А, Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина. | | 2 | | Повторительно – обобщающий урок | Анализ произведении В. А. Жуковского. | Задание по карточкам. Тест. | Стр.132 – 137. |  |  |
| 36  37 | Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония. | | 2 | | Урок формирования языковых умений и навыков (закрепление). | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр.140 – 146. |  |  |
| 38  39 | Авторская индивидуальность. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя. | | 2 | | Комбинированный урок: усвоения нового материала, повторения и обобщения. | Работа с текстом. Комплексный анализ текста. | Проверка «по цепочке». | Стр. 150 – 156. «Проверьте себя» |  |  |
| 40  41 | Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 177 – 182. |  |  |
| 42  43 | Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний. | . Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Сочинение. | Сочинение. |  |  |
| 44  45 | Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание. | | 2 | | Урок усвоения нового материала. | Работа с таблицей.  Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальные карточки. | Стр.183 -189. |  |  |
| 46  47 | Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка. | | 2 | | Урок усвоения нового материала. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Взаимопроверка по образцу. | Стр. 191 – 192. |  |  |
| 48  49 | Художественное время и художественное пространство (хронотроп). Как один из видов художественного образа. Хронотроп в произведениях разных родов словесности. | | 2 | | Урок усвоения нового материала. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 194 – 202. |  |  |
| 50  51 | Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. | | 2 | | Урок контроля за овладением навыками связной речи. | Анализ текста. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Сочинение, посвящённое целостному анализу произведения. |  |  |
| 52  53 | Произведение словесности в истории культуры. Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика. | | 2 | | Урок усвоения нового материала. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 227 – 229. |  |  |
| 54  55 | .Развитие словесности . Традиции и новаторство , использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы .Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний, повторения и обобщения знаний. | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Взаимопроверка по образцу. | Стр. 235 – 247. «Чичиков в нэпманской Москве» (сообщение). |  |  |
| 56  57 | Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний | Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальные карточки. | Стр. 253 -254. |  |  |
| 58  59 | Нравственные проблемы в произведениях словесности | | 2 | | Урок усвоения новых знаний, повторения и обобщения знаний. | Анализ текста. Запись тезисов лекции. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | . Стр. 255 -256. |  |  |
| 61  62 | Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека | | 2 | | Урок контроля за овладением навыками связной речи. | Работа с тексто  м. | Тест. | Индивидуальные задания. |  |  |
| 63  64 | Познание мира средствами искусства слова. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний. | Анализ текста. | Индивидуальный, фронтальный опрос. | Стр. 253. |  |  |
| 65  66  67 | Язык как материал словесности. | | 3 | | Повторительно – обобщающий урок | Анализ текста. | Тест (с самопроверкой) | Стр. 274 – 227 (термины) наизусть. |  |  |
| 68 | Контроль знаний. Тестовый опрос. | | 1 | | Урок контроля | Тестовые задания. | Тестовые задания |  |  |  |

Учебно-методический комплект для 9 класса

1. Л.А.Тростенцова,Т.А.Ладыженская.Русский язык. Учебник 9 кл.ОУ, М."Просвещение", 2019.. Русский язык. Стилистика и культура речи. М. «Махаон», 2015.

2.Учебник Альбеткова Р. И. Русская словесность: От слова к словесности:Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2018 год

3.Дополнительная литература Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс.», М., Просвещение, 2018 год).

4.Власенков А. И. русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Просвещение, 2016 год

5.Горшков А. И. русская словесность: От слова к слову. М., Просвещение, 2016 год

6.С. И. Львова Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов, М. Просвещение, 2015 год

**Литература для учителя:**

1. Газова Е. Ю. и др. Материалы к урокам русского языка и конспекты отдельных занятий в 5-9 кл. (основы культуры речи, развитие связной речи) – Волгоград: Учитель, 2017.

2. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 2016г.

3 .Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 2018г.

4. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение,2016г.

5. Л.И. Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового

контроля. Русский язык 10-11 класс.- М.: Интеллект – Центр, 2015.

6. Н.Г.Гольцова и др. Региональные олимпиады школьников по русскому языку.-М. .:Просвещение,2015г.

7. В.В.Колёсов. История русского языка в рассказах. С-Петербург, Азбука-классика 2017г.

**Электронные образовательные ресурсы.**

CD – ROM . Русский язык (Справочник школьника).

* 1. Фраза. Программа – тренажёр по русской словесностидля 5 – 9 классов.
  2. Страна Лингвиния. Сборники тренингов, электронных словарей. Версия 2.0
  3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8 – 9 классы.