Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Лицей № 52» г Рязань

Моисеева Г.В.

**Сценарий урока внеклассного чтения по книге А. Кима «Глаза бездомной собаки»**

Тема: «Спешите делать добрые дела!»

Класс: 5

 Зачастую в начальной школе учащиеся не воспринимают такой предмет как литература. Для них это чтение. Наверное, в младших классах это оправдано. Но вот дети приходят в 5-й класс. И «чтения» уже нет, есть литература. Масса всевозможных программ и учебников предлагается учителю. И выбрать нужно самый оптимальный вариант. Для меня лично довольно сомнительным представляются те программы, в которых значительная часть отводится изучению сказок, и даже в разделе «Внеклассное чтение» предлагается брать именно сказки. Но в таком случае уместно задать вопрос: какая роль внеклассного чтения? Зачем мы их проводим? Наверное, в первую очередь для того, чтобы не только приохотить школьников к чтению, но и воспитывать в них нравственные понятия, гражданскую позицию. И в этом случае огромную помощь мы найдем в произведениях современных писателей.

Например, один из уроков в 5-м классе я провела по рассказу А. Кима «Глаза бездомной собаки».
 Рассказ довольно большой, поэтому даю задание ребятам за две недели до урока прочитать его.
 Перед уроком на доске пишу некоторые слова, требующие точного толкования.
*Веселье*- беззаботно-радостное настроение, выражающеся в склонности к забавам, смеху.
*Равнодушие-* l) безразличное, безучастное отношение к окружающему, происходящему.
 2) отсутствие интереса, влечения к кому-либо, чему-либо.
*Сострадание* - способность к сопереживанию. (С. Ожегов)
 Так как пятиклассники уже знают, что такое сюжет произведения, именно с выяснения основных сюжетных моментов начинается разговор.
 Дети без труда называют завязку, рассказывают как развивается действие.
- Вспомните, что такое кульминации?
- Где наивысшая точка в развитии действия в данном рассказе?
 Ребята говорят, что кульминацией является тот момент, когда Бабуркин из разговора с дворником Колей Сафаровым узнает, что Гая увезла «команда собачатников из ветстанции»: «Бабуркин онемел, стоял перед всхлипывающим дворником, запустив глубоко в карманы брюк сжатые кулаки и глядел под ноги. Потом вскинул голову, заторопился.

- Сейчас поеду туда, может, успею, выкуплю, - сообщил он своё решение дворнику. Но тот махнул худой потресканной рукою.

- Не ходи, Семён. Артель - напрасный труд. Он схватил и ломиком железном по башке. Убил на месте.

 Обычно дети очень эмоционально реагируют (отрывок зачитывается в классе). Дальше разговор идет по специальному плану. Учитель задает вопросы, дает задание, дети работают с большим интересом.

1. Что такое душевная боль?

2. Как вы считаете, есть ли чувства сострадания у «отловщиков» собак и кошек?

 3. Найдите в тексте и прочитайте описание Гая. Почему автор часто употребляет слово «весело» (весело скачущую среди играющих в снежки ребятишек; с горящими глазами и весело оскаленной пастью; весело оглядывался на преследователей)?

4. Что изменилось в Гае после побега от равнодушной хозяйки в Сходне? Да, он стал «как-то очень недоверчиво, невесело смотреть в глаза». Почему?

5. Автор поднимает серьезный вопрос о сострадании, умение понимать чужую боль. Кого показывает писатель неспособным к этому чувству?

А ты сталкивался с подобным случаем? Расскажи, как поступал.

6. Как описывает А. Ким брошенных собак? (притулившегося у стены задубевшего пса; негнущееся, сведённое судорогой тело; покрытая инеем холодная шкура; полуживой бездомник; испускал дрожащий тихий стон). Что вы чувствуете, читая эти строки?

7. Почему Бабуркин «не мог глядеть в эти глаза, выносить то, что они выражали»?

8. Напишите сочинение «Монолог брошенной собаки». Начало такое: «Дело кончалось тем, что бедного пса, к великому его недоумению, однажды выставили вон за дверь…»

 Чтением и обсуждение нескольких ученических работ заканчивается урок. Воспитательный эффект налицо. Об этом говорят строки из сочинений.

«Боже, как холодно и страшно! Люди, помогите мне! Вы видите мои слезы?»

«Темная ночь. Холод. А ведь совсем недавно я и не подозревал, что такое может быть. В чем я провинился? Почему меня выгнали? И как жить дальше? Помогите! А, впрочем, кого я прошу о помощи. Людей? Так ведь они меня выгнали. Может, есть среди них и добрые? Может, не все способны на предательство?»

Заключительное слово учителя:

 Л.Н. Толстой сказал: «Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли милосердие». Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Учитесь сочувствию и состраданию. Да, таким людям живется труднее и беспокойнее (вспомните, как мучился Бабуркин). Но их совесть чиста.

 Бесчувственным кажется, что им хорошо. Их ничто не волнует, они спокойны. Но это им только кажется. Рано или поздно им придется столкнуться с бедой (ведь жизнь не только праздник). А если рядом с ними будут такие же бесчувственные?