

Эссе «Учитель учится учить».



Ты умеешь летать?
Нет?
Напрасно.
Я тебя сейчас научу.
Главное, не бояться,
Ясно?

А. Лещенко

Часто размышляю над вопросами: «Каким секретным арсеналом должен обладать учитель?» и «Должен ли?». Изучила, как водится, массу различной литературы, перелистала страницы многих педагогических изданий, и сделала для себя следующие выводы: в основном созвучна уверенность авторов в том, что учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников; учитель умеет выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе ребенка, поощряет детей к получению радости от приобретенных знаний, помогает осознать свое место в обществе. В общем и целом, согласна. Учитель, да, он такой. Но только учитель знает, что за пышными фразами - учительские хлопоты и проблемы, и эмоции, и труд, и разочарования, и победы (маленькие и побольше), которые невидны, незаметны.



Каждый день учителя в школе – бесконечное многообразие встреч, разговоров с учениками, коллегами, родителями, множество действий, поступков и чувств. Урок, перемена, классный час... Многообразие видов учительской работы, словно в фокусе проявляется в момент, когда от педагога требуется быстрое принятие единственного верного решения. Учитель в современной школе, с её вызовами и давлением извне, - космонавт, корабль которого летит..... Летит, в общем.

Иногда шансов спасти себя и экипаж немного, но, чтобы продержаться, нужно срочно решать, на какую кнопку нажать: «творчество» или «усиление контроля». Будет школа для ребёнка местом силы или безвоздушным пространством, зависит от того, что выберет педагог.

Нажимаю на кнопку «Усиление контроля». Поехали!

Ты все рвешься держать меня столько лет
В черном теле. Смотри, не пришлось бы каяться.
В черном теле ведь черная мысль рождается –
Вот возьму удеру от тебя, и привет!

Эдуард Асадов

Замечательная у меня работа! Дети приходят в ожидании чуда. Но тут как обычно, заученно: «- Здравствуйте! Начнем урок. Сидоров! К доске!».

Испуганный взгляд, вмиг покрасневшие ушки, голова, втянутая в плечи, несвязная речь... И так почти каждый раз... А к старшим классам - стойкий иммунитет: наглость, хамство, показное безразличие, наигранная самоуверенность... Каждый раз чувствую себя неуютно, и как бы виноватой. Контроль – эффективный метод педагогического воздействия. Так учили, так учат будущих педагогов. Усилить контроль – получить лучший результат. «На него надо посильнее нажать», советуют более опытные коллеги.

Как же избежать этого? Ведь есть же какой-то путь, какие-то методы, когда это магическое «К доске!» не будет звучать набатом. Когда не надо будет переминаться с ноги на ногу перед всем классом или разваливаться за партой в знак особого пренебрежения...

В книге К. Бютнера «Жить с агрессивными детьми» есть такое высказывание: «К успеху приводят не поиски педагогических рецептов, а понимание причин агрессии, страха у определённых детей в определённых ситуациях, в которые включён сам педагог». Поэтому понять ребёнка, создать ситуацию успеха – это самое важное для учителя. Ведь быть успешным человеком – значить быть счастливым, удачливым, не только в учёбе, но и в спорте, музыке, а в дальнейшем в семейной и общественной жизни, и тогда отступят внутренние страхи, действительность не будет пугать и раздражать, держать в постоянной тревоге, да и мысли свои не покажутся абсурдными, и отпадёт необходимость прятать их в «футляр». И это обязательно сбудется! А пока я читаю в СМИ:

«Колоссальный по численности контингент молодых людей с низкой самооценкой и неверием в свои силы оказывается не в состоянии эффективно выстраивать линию своей личности и профессиональной жизни, активно и при том



продуктивно адаптироваться к требованиям социума...», «...заниженная самооценка, социально-психологический пессимизм, отвращение к процессу обретения знаний. В результате отторжение перспектив личностного самоопределения становится нормой для большого массива школьников». Колоссальный по численности контингент, большой массив...



Да, умно написано, но становится страшно... а ведь речь идет о наших детях! Они растут, и каждый день для них – приключение, путешествие, познание. Они в моих руках. Это мне предстоит научить их всем премудростям наук и пройти шаг за шагом по тернистому пути становления личности. Это я их проводник во взрослый мир, и

самые волнительные минуты их побед и разочарований предстоит увидеть тоже мне. Буду стараться, создавать в нашем космическом пространстве атмосферу радости познания.

Попробуем-ка другую кнопку. «Творчество». На старт!

Творящий бедности не знает.
Далекий от мирских щедрот,
Добычею богатств не занят, —
Он из души их достает.
Л. Болеславский

Природа щедро наделяет каждого творческим потенциалом. Как говорил Н.Рерих: «Творчество - это природный смысл жизни». Задача учителя рассмотреть всё ценное в детях и заставить их самих поверить в себя.

Мир так устроен: развитие происходит в движении к цели, во время преодоления трудностей и принятия правильных решений. Все разные: кто-то думает сам, кто-то списывает и подсматривает (тоже умение), кто-то крутит головой из стороны в сторону - никто не хочет быть неудачником.



Я должна помочь им стать успешными. Успех учит хотеть стремиться к чему-либо, формирует позитивное отношение к любому делу. Главное - правильно ответить на вопросы «Почему?» и «Зачем?». Вариантов два: «...потому что...» и «...для того, чтобы...».

Найти рецепт учительского успеха – мечта любого педагога. Но такого рецепта не существует. А составляющие моего рецепта: Доброта, Честь, Искренность, Справедливость, Достоинство, Профессионализм.

Мои ученики...такие разные: скромные, тихие и не очень. Они боятся ответить, выйти к доске, но прекрасно рисуют, танцуют, пишут стихи... Как помочь им раскрыться, найти себя, реализовать свои способности на уроках? Эти вопросы требуют незамедлительного решения, время не ждёт, пока изобретут новые технологии, методики. Вот здесь и сейчас необходимо постараться сберечь и развить в этих учениках то, что в них особенно, ярко, индивидуально, помочь им освоиться с окружающим миром, научиться быть счастливыми. И счастье учителя, если он сумеет разглядеть, понять душу юного человека и тактично, ненавязчиво введет его в мир знаний



Готова ли я к сотворчеству со своими учениками? Главное во что я верю – так это в одаренность каждого из них, которая не просто раскроет его уникальные возможности, но и сотворит, сконструирует их. Начиная урок, как правило, говорю, что ребята будут решать невероятно трудные задачи, разбираться в проблемах, вникать в архиважные вопросы...

К концу урока, когда задание выполнено, я не скуплюсь на добрые слова, со всей серьезностью убеждая своих учеников, что они очень умные, сообразительные, талантливые. Говорю, что работа с ними приносит удовольствие. Стараюсь делать все это искренне: ведь ребята похвалу заслужили. Ведь когда ученик уходит с урока с чувством гордости за себя, он с нетерпением станет ждать следующего урока, чтобы пережить еще раз радость победы над собой. Перефразируя известный совет Дейла Карнеги, говорю себе: «Дай ребенку то, в чем он нуждается – торжество победы на уроке и чувство победителя». Я пытаюсь дотянуться, «подняться до чувств ребенка» (Я.Корчак), разглядеть, не пропустить его неповторимость, уникальность. Каждый день я утверждаюсь в своей вере о том, что неверно оценивать ребенка по каким-то шаблонам, трафаретам, выведенным кем-то, применяя к «среднему ученику».

Внимание! Мы все еще в полете!

Пускай - высота!
Вылетай из гнезда!
На мир посмотри!
Раз...
Два...
Три!!!
Э.Мошковская

Я каждый день учусь учить ребят умению учиться. Это та цель, достигая которую, я приближаюсь к своей главной мечте – стать тем учителем, который помогает каждому ребенку взять новую высоту, ту, в которую он не верил.

Когда мои ученики вырастут, моим главным желанием станет, чтобы при мысли школе на лице у них возникала бы скорее улыбка, чем нервный тик. Я хочу, чтобы моим главным педагогическим результатом стали читающие, пишущие, думающие, мыслящие молодые люди, которым не придется бороться с рвотными рефлексам при упоминании об учебных дисциплинах.



В нашем совместном полете, я хочу зарядить моих учеников интересом, радостью, любовью к книге, к родному языку и родной истории. Я желаю моим ученикам, чтобы результат наших уроков всегда был один и тот же – доверительные отношения с учителем и одноклассниками, азарт споров и дискуссий, желание творить, постигать, узнавать мир и быть нужными этому миру.