



День искусства
ИЛИ
Вспомним ВСЁ!

Разминка

Сопоставьте и назовите ИХ одним словом

А. Пиза

Б. Гиза

В. Рим

Г. Рио-де-Жанейро

Д. п. Гаспра, мыс Ай-Тодор

1



2



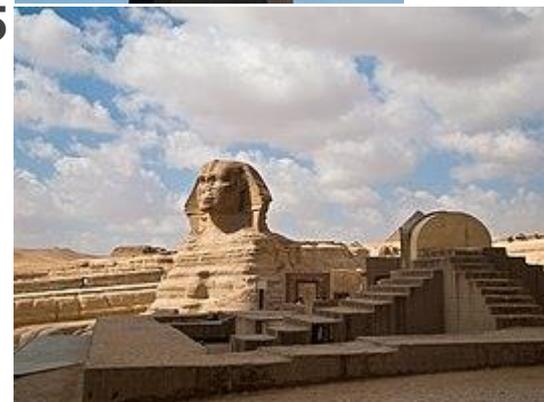
3



4



5



Наши команды

▶ 10 класс

▶ 11 класс

“

Ответы тура «Разминка»

”

ЧУДЕСА СВЕТА

- А-5** ПИРАМИДЫ В ГИЗЕ
- Б-4** Колокольная башня собора Санта-Мария-Ассунта в Пизе
- В-3** Амфитеатр Флавием в Риме
- Г-2** Статуя Христа-Искупителя с распростёртыми руками на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро
- Д-1** на Аврориной скале мыса Ай-Тодор в посёлке Гаспра

I тур «Живопись»

1. В 1880 году состоялась выставка одной картины. Весь Петербург пришёл её посмотреть и не по одному разу. Картина очаровывала своей реалистичностью. О какой картине идёт речь? Кто ЕЁ написал?

I тур

2. Эти картины были представлены вверх ногами и если по одной картине это заметили не сразу, то вторую просто переименовали. О каких картинах речь и кто авторы?

I тур

3. Данную картину испортили не только вандалы, но и неправильное хранение, что в итоге изменило ЕЁ название. Оба названия увековечил Сергей Лукьянов в своих литературных творениях. О какой картине речь и кто написал ЕЁ?

I тур

4. Сыр «Каммамбер»-с чьим творчеством и конкретно какой картиной у нас проводится ассоциация?



СДАЁМ БЛАНКИ

I тур

1. В 1880 году состоялась выставка одной картины. Весь Петербург пришёл её посмотреть и не по одному разу. Картина очаровывала своей реалистичностью. О какой картине идёт речь? Кто её написал?

«Лунная ночь на Днепре»

Архип Куинджи

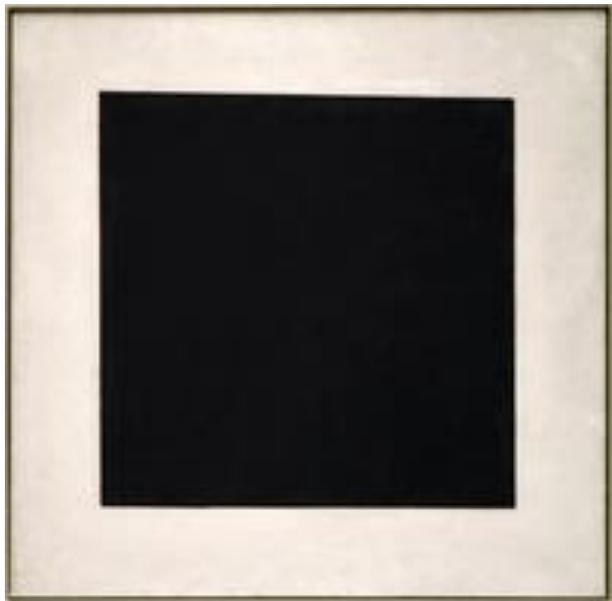


I тур

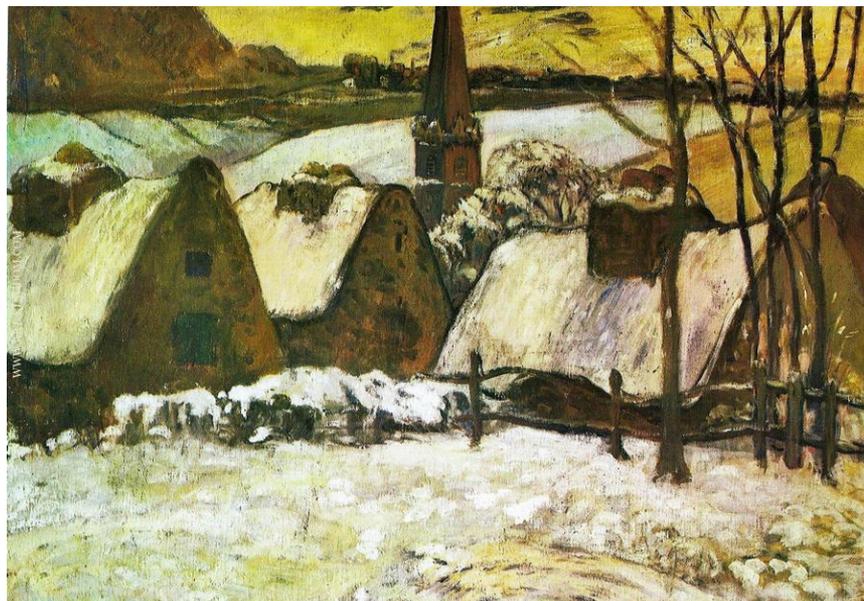
2. Эти картины были представлены вверх ногами и если по одной картине это заметили не сразу, то вторую просто переименовали. О каких картинах речь и кто авторы?

- ▶ «Чёрный квадрат», «Бретонская деревня под снегом»

Казимир Малевич

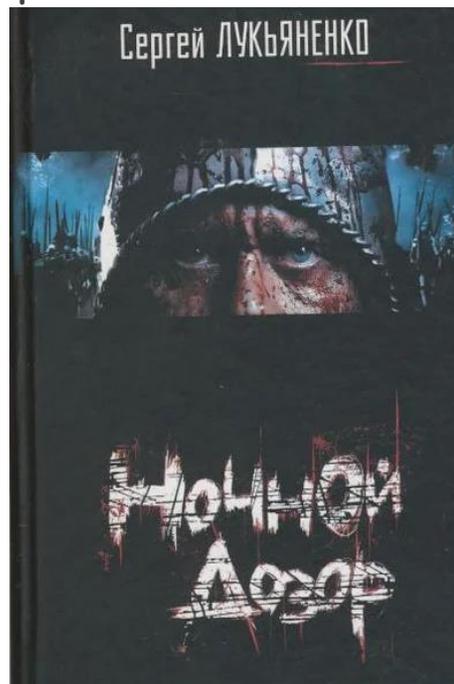


Поль Гоген



I тур

- ▶ 3. Данную картину испортили не только вандалы, но и неправильное хранение, что в итоге изменило ЕЁ название. Оба названия увековечил Сергей Лукьянов в своих литературных творениях. О какой картине речь и кто написал ЕЁ?
- ▶ «Ночной дозор» Рембрант



I тур

4. Сыр «Каммамбер»-с чьим творчеством и конкретно какой картиной у нас проводится ассоциация?

- ▶ Сальвадор Дали
«Постоянство памяти»



Результаты

Название команды	Разминка	I тур живопись

II ТУР «Архитектура»

1. Ее называют застывшей музыкой , ибо, подобно музыке, она способна вызывать у человека глубокие чувства. Что называется «застывшая музыка»?

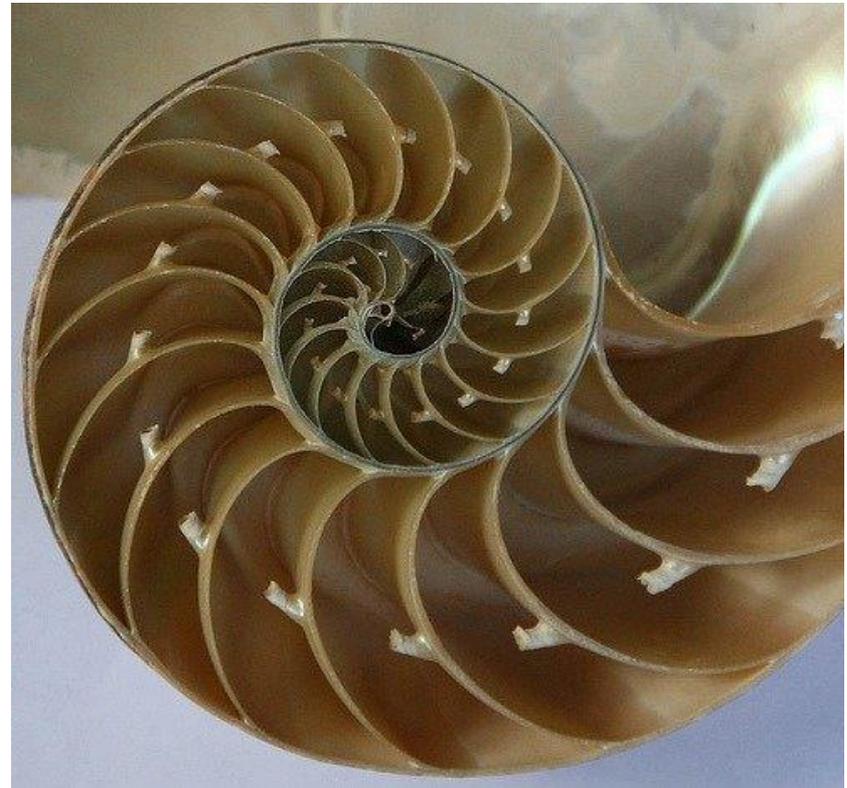
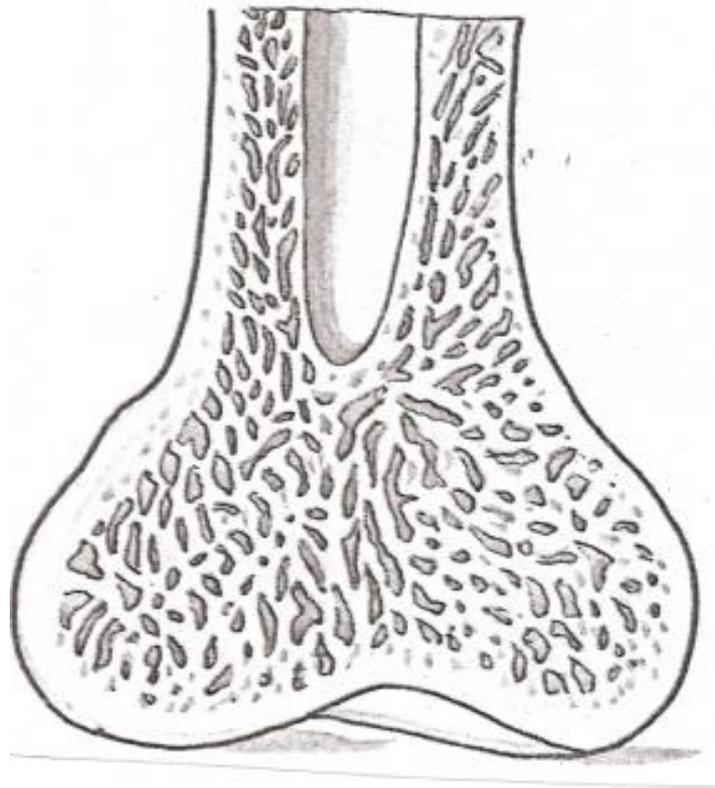
II тур

2. Соотнесите эти памятники культуры с кинематографом



II тур

3. Какое отношение эти картинки имеют к архитектуре и как ЭТО называется?



II тур

4. Кто это и к КАКИМ городам, ОНИ имеют отношение?





**СДАЁМ
БЛАНКИ**

Ответы II тура

- 1. Что называется «застывшая музыка»?

- **Архитектура**

2. Соотнесите эти памятники культуры с кинематографом

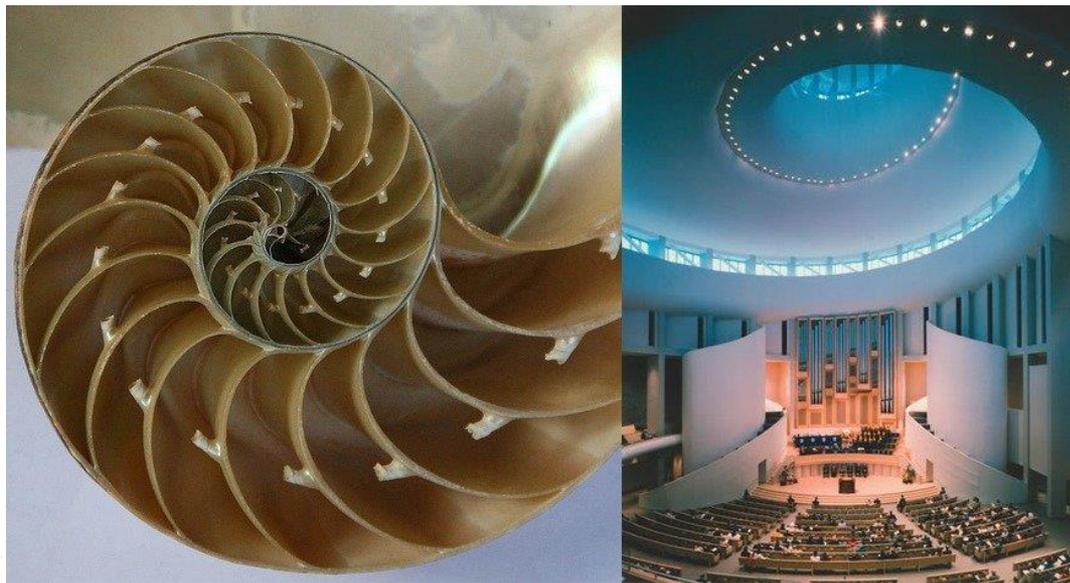
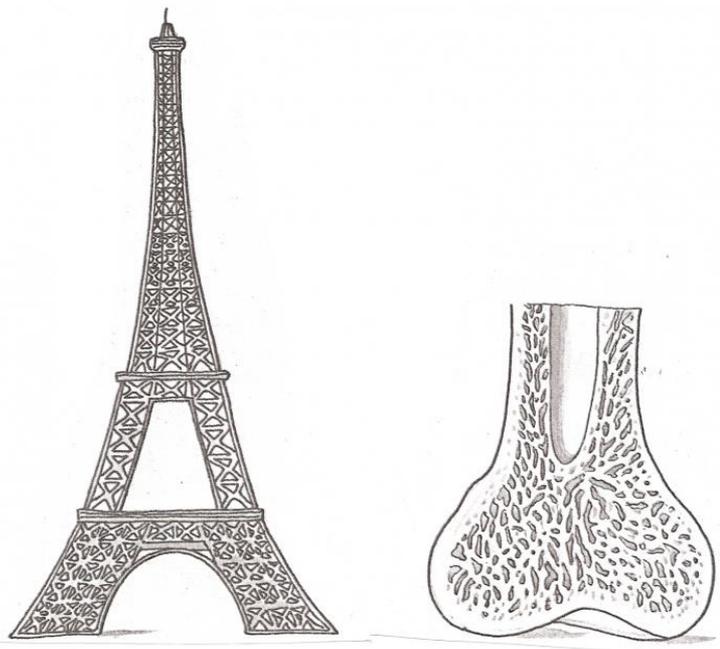
«В бой идут одни старики»

«Джентльмены удачи» «Брильянтовая рука»



3. Какое отношение эти картинки имеют к архитектуре и как ЭТО называется?

► Биотек или Бионика



4. Кто это и к КАКИМ городам, ОНИ имеют отношение?

Василий Иванович Баженов (Москва)



Граф Бартоломео Франческо Растрелли (Петербург)

Nikolaj Petrovič Krasnov

Результаты

Название команды	Разминка	I тур живопись	II тур архитектура	Всего

Музыкальный тур

1. Объясните, чем можно объединить эти картинки и кто на них изображён?



Музыкальный тур

2. (Гениальный свистун-пианист)
Услыхав от кого-то
Некрасивую ноту
Издавал оглушительный свист.

Дополните строку о ком речь?

Музыкальный тур

- ▶ Полагал, что в музыке верховен,
И лелеял успех
Преуспеть больше всех
В сочинении разных штукovin.
-

Музыкальный тур

- ▶ Скушал фрукт, что божественно пах,
А потом без затей
В ритме трех четвертей
Ковырялся булавкой в зубах.
-

Музыкальный тур

- Проснулся однажды _____ композитор _____ от какого-то Шумана (как оказалось, Глюк), продрал Глазунова, почесал в Бородине. Потом выпил Чайковского с Бизе, съел Штрауса под Сметаной, закусил Хренниковым с Мясковским, и такое у него в животе Пуччини сделалось! Он понял, что Стравинский. Вскочил, накинул Шуберта и выбежал во Дворжака, чуть на Глинке не поскользнулся. Посреди Дворжака сел на на Могучую Кучку Мусоргского. Бах! Брамс! - навалил Гуно. Запахло Паганини. Римский композитор Корсаков взял Листа с капельками Россини - и Скрябиным по Шопену.

Музыкальный тур

4. Сейчас вы прослушаете четыре композиции. В **замедленной** обработке, **ускоренной**, **наоборот** и в **современной** обработке. Ваша задача назвать создателя.

Музыкальный тур

5. Перед вами фрагменты из знаменитых театральных постановок. Назовите их.



СДАЁМ БЛАНКИ

Правильные ответы. Композиторы

Бедржих Сметана
(Фридрих)



Михаи́л Ива́нович
Гли́нка



Франц Пе́тер
Шу́берт



Пе́тр Ильи́ч
Ча́йко́вский

Правильные ответы.

- ▶ (Гениальный свистун-пианист)
Услыхав от кого-то
Некрасивую ноту
Издавал оглушительный свист.
- ▶ Музыкант-виртуоз Ференц
Лист

Правильные ответы.

- ▶ Полагал, что в музыке верховен,
И лелеял успех
Преуспеть больше всех
В сочинении разных штукovin.
- ▶ Композитор немецкий
Бетховен

Правильные ответы.

- ▶ Скушал фрукт, что
божественно пах,
А потом без затей
В ритме трех четвертей
Ковырялся булавкой в зубах.
- ▶ **Иоганн Себастьянович Бах**

Правильные ответы.

- Проснулся однажды **римский** композитор **Корсаков** от какого-то Шумана (как оказалось, Глюк), продрал Глазунова, почесал в Бородине. Потом выпил Чайковского с Бизе, съел Штрауса под Сметаной, закусил Хренниковым с Мясковским, и такое у него в животе Пуччини сделалось! Он понял, что Стравинский. Вскочил, накинул Шуберта и выбежал во Дворжака, чуть на Глинке не поскользнулся. Посреди Дворжака сел на на Могучую Кучку Мусоргского. Бах! Брамс! - навалил Гуно. Запахло Паганини. **Римский** композитор **Корсаков** взял Листа с капельками Россини - и Скрябиным по Шопену.

Правильные ответы музыкального тура

Итак звучавшая музыка

- ▶ 1.
- ▶ 2.
- ▶ 3.
- ▶ 4.

Правильные ответы



Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный



балет П. И. Чайковского в двух актах на либретто Мариуса Петипа по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»

РЕЗУЛЬТАТЫ





ВСЕМ СПАСИБО ЗА
ИГРУ:)