

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

Тема: Урок литературного чтения
«С.Михалков. Басня «Зеркало»

Автор:

М.С.Попова

Учитель

начальных классов

МАОУ СОШ № 21

Кунгур

2019

Пояснительная записка

Проблема: недостаточная активность на уроке, нехватка проявлений чувств и эмоций, морально-нравственных норм.

Цель: развитие умений анализировать произведение в жанре басни, находить способы изображения событий и характера героев, вызвать интерес к театральному искусству.

Задачи:

1. Образовательная: познакомить кратко с историей возникновения театра и основными театральными профессиями, способствовать формированию актерского мастерства, совершенствовать правильность, беглость, гибкость, выразительность, навыки анализа басни.
2. Развивающая: способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка, приобщать к навыкам коллективного взаимодействия и общения, развивать, критическое, образное мышление, воображение, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения, рассуждать о прочитанном, составлять полные предложения.
3. Воспитательная: формировать умение работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом, пробудить положительный настрой на коллективную и творческую работу, воспитывать интерес к чтению.

Адресат: урок направлен на совместную деятельность педагога и обучающихся 4 классов.

Образовательная программа – «Начальная школа XXI века. Автор: Л.А.Ефросинина.

Актуальность: в современном мире, в век информатизации, общение со сверстниками и книга становится для детей далекими, не вызывающими интереса. Вопросы нравственности, духовности, умения общаться друг с другом, проявлять позитивные чувства и эмоции, а также чувства

сопереживания, поддержки становятся актуальными. Поэтому необходимо воспитывать в детях интерес к чтению через изучение разных жанров классиков. В том числе и изучение басен, которые помогают нам оценивать свои и чужие поступки, извлечь урок.

Условия реализации: использование наглядности, карточек с текстами для групповой работы и работы в парах, наличие кукол, изображающих героев басни «Зеркало» для инсценировки басни.

Содержание: Урок закрепления изученного материала, практический. Использование словесных, наглядных, практических, методов театрализации, мотивации, эмоционального стимулирования, здоровьесберегающих технологий. На уроке использованы следующие формы работы: фронтальные, индивидуальные, групповые.

На уроке дети погружены в активную деятельность, что способствует обеспечению в самом начале урока высокого уровня вовлеченности в учебную деятельность. Использование методов театрализации позволило включить ребят в продуктивную работу на протяжении всего урока.

Метапредметные:

Познавательные: понимание читаемого, использование приемов анализа и синтеза, проявление творческих способностей при инсценировании, при приеме «Изобрази животное».

Регулятивные: формирование вместе с учителем учебной задачи, принимать учебную задачу урока, оценивать результаты своих действий и работу одноклассников, анализировать причины успеха/неуспеха.

Коммуникативные: проявление активности, принимать и сохранять действия малой группы.

Личностные: различать морально-нравственные нормы, фиксировать чувства и эмоции, проявлять эмоции при чтении басни.

Ход урока:

I. Оргмомент

Ученик 1:

Всем, всем добрый день!
Прочь с дороги наша лень!
Не мешай трудиться,
Не мешай учиться!

Ученик 2:

Прозвенел звонок веселый.
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать.

II. Сообщение темы и цели урока

1. Постановка проблемы

- Обратите внимание на доску.

- Давайте прочитаем отрывок.

(На доске эпиграмма Ивана Крылова)

Ты здравым хвалишься умом своим бесстыдно,
Но здравого ума в делах твоих не видно.

«И.Кр.»

- Как вы думаете, к кому жанру относится этот отрывок? (басня).
Докажите.

- Кто из вас догадался, кому принадлежат эти строки? (Иван Андреевич Крылов (показ фото И.Крылова))

- Определите мораль.

(Высмеивается самоуверенность глупого человека, который не совершил ни одного достойного уважения поступка).

- Над чем сегодня на уроке мы будем работать? (Над басней).

- Каких баснописцев вы знаете? (Эзоп, Крылов, Измайлов, Михалков)

Итог.

- Как вы думаете, можно ли использовать басни для инсценирования, создания мини спектакля, минисценки.

2. Определение темы и целей урока учителем.

1) Отгадывание загадки

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет –

Все, как есть, ему покажет.

- Кто из вас догадался, что это? (зеркало)
- Всегда ли наши поступки отражают наше отражение в зеркале? (Не всегда. С виду хороший мальчик может оказаться забиякой, драчуном.)

3. Сообщение темы и цели.

- Ребята, сегодня на уроке мы будем работать над басней С.В. Михалкова «Зеркало».
- Какие цели нам необходимо поставить? (Быть выразительными, следить за своей речью, дать характеристику главным действующим лицам, определить мораль)

III. Актуализация знаний

1. Установка на игру.

- Чтобы нам добиться целей, предлагаю вам отправиться в театр. Мы отправляемся с вами в кукольный театр не отдыхать, а работать. Сегодня вы – артисты.

2. Беседа о профессиях

- Как называется актер, управляющий куклой? (кукловод).
- Как наз. человек, создающий кукол для театра) (мастер кукол)
- Как наз. человек, который работает с актерами над созданием спектакля или пьесы? (режиссер)

3.Обобщение

- Что узнали? (о профессиях театра)

4. Работа в группах.

- Вам необходимо познакомиться с текстом и выделить одно главное предложение. Его нам озвучить.

1) Родиной театра считается Древняя Греция. Именно здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и местами для зрителей. Слово «театр» в переводе с греческого означает «место», где собираются, чтобы посмотреть».

2) Со времён древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом. А надевали маску потому,

что при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям.

3) По древнегреческой мифологии театру покровительствовали две музы: Талия – муза комедии, она изображается с весёлой маской, и Мельпомена – муза трагедии с маской грусти.

5. Обобщение (Каждая группа сообщает новую информацию об истории театра.) Какими вы представляете театральные маски?

6. Упражнение (под музыку) «Тренируем эмоции»

- Ребята, сегодня мы артисты. При помощи чего артист выражает свои эмоции? (Мимика, жесты.) Я вам предлагаю поучиться тренировать эмоции. Я буду давать задание, а вы его выполнять.

- 1). Нахмурьтесь, как осенняя грозная туча, как рассерженный человек, как злая волшебница.
- 2). Улыбнитесь, как кот на солнце, как летний солнечный денек, как самый счастливый человек.
- 3). Удивитесь так, как будто вы увидели чудо.
- 4). Испугайтесь, как заяц, увидевший волка, как котенок, на которого лает собака.
- 5). Устаньте, как папа или мама после работы, как человек, поднявший тяжелый груз.
- 6). Отдохните, как путник, прошедший длинный путь.
- 7). Засмейтесь самым счастливым смехом.

Итог.

- Какую эмоцию вам понравилось изображать? Почему?

IV. Работа по теме урока

1. Упражнение «Сценическая речь»

- Перед вами скороговорки-чистоговорки.

- 1) Кукушка кукушонку купила капюшон. Как в капюшоне он смешон.
- 2) 33 корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- 3) Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет. Клара строго карала Карла за кражу коралла.

Читаем медленно, четко выговаривая звуки, каждую три раза по плану: с упреком, с иронией, по секрету. Текст сопровождаем несложными движениями.

Итог.

- **Что тренировали? Что не получилось?**

- Какие эмоции испытали? Что получилось? Что не получилось? Кто из ребят вы бы отметили. У них получилось лучше, чем у меня.

2. Работа над содержанием басни «Зеркало»

1. Первичное восприятие.

- Самостоятельное чтение басни. Жужжащее чтение.

- Ваши впечатления.

3. Выборочное чтение.

- Как дразнил Носорог Верблюда?

- Как дразнил Носорог Слона? Жирафа?

- Как воспринял обиду Верблюд? Слон? Жираф?

- Почему Носорог так делал?

- Как однажды поступили Верблюд, Слон, Жираф?

- Над кем ещё смеялся Носорог?

- Какого мнения о себе был Носорог?

- Почему Носорог смеялся над всеми?

- Кого Носорог увидел в зеркале?

- Почему он смеялся над своим изображением?

4. Заполнение таблицы. Работа в парах.

Носорог	Слон	Верблюд	Жираф	страус
Самоуверенный	добродушный	уверенный	уверенный	обидчивый
Некультурный				
Глупый				
хвастливый				

5. Проверка работы в парах

- Какой совет вы бы дали Носорогу?

- Какое впечатление на вас произвели герои?
- Чему учит басня? Что высмеивает автор?
- Хвастовство. Самовосхваление. Проверка по слайду.
- Докажите, что это басня?

(В басне есть: иносказательность – это выражение, заключающее в себе скрытый смысл; употребляется как литературный приём. **Аллегория** — выражение отвлеченных идей (понятий) посредством конкретных художественных образов. **Эзопов язык** — тайнопись в литературе, иносказание, намеренно маскирующее мысль. **Ирония** — противоречие истинного смысла используемым словам.)

V. Закрепление материала

1. Театр – экспромт. Сценка «Кукольный театр»

- Наши артисты готовы инсценировать басню. Остальные дети – зрители. Внимательно смотрим и готовимся дать оценку их работе.

2. Оценка работы «артистов».

- **Кто из героев был точен в передаче интонации, эмоций, силы голоса.**

Стих о театре. Софья Босунова.	Здесь все прекрасно – жесты,
Как хорошо, что есть театр,	маски,
Он был и будет с нами вечно.	Костюмы, музыка, игра.
Всегда готовый утверждать	Здесь оживают наши сказки
Все, что на свете человечно.	И с ними светлый мир добра.

Итог. Какая была речь у героев? Интонация. Передача чувств.

3.Физминутка. Путешествие по Африке.

(Под музыку нужно изобразить животных, обитающих в Африке.)

4. Сам.работа по учебнику - стр.119

Выразительное чтение басни вслух с заданием.

5. Проверка сам.работы.

- Определите, с какой эмоцией действующие лица говорят свою реплику. Ответ даем глаголом.

- Верблюд – Горбун! Горбун! – возмущается(раздражается, бунтует, негодует, злится, возникает)
- Слон – Тостокожий – удивляется (опешил, изумился, недоумевают)
- Жираф – Дяденька, достань воробышка! – огрызнулся (препирался, ворчал, лаялся, бранился)
- Страус – Недощипанный, голоногий – Спрятал голову (скрылся, залез, исчез, ушел в себя)

6. Сравнение жанра басни и сказки. Работа в группах.

Можно ли решить нашу проблему: Басня это или сказка?

Высказывание групп.

басня	сказка
<ul style="list-style-type: none"> • Небольшое по размеру произведение • Иносказательность • Высмеивание недостатков • Действующие лица – часто животные • Поучает, даёт совет, есть мораль 	<ul style="list-style-type: none"> • Законченный сюжет • Занимательность • Вымысел • Троекратный повтор • Волшебные предметы

7. Домашнее задание

- **Друзья! Вам нужно сочинить басню с моралью «Человек с коротким умом обзаводится длинным языком». Записать в тетрадь.**

8. Рефлексия

- Перед вами смайлики: один улыбается, другой огорчается. Подумайте, все ли вам сегодня было понятно, все ли у вас получилось.

Выберите смайлик, который подходит вашему настроению.

VI. Итог урока

- Что повторяли? Чему учились?
- Что понравилось на уроке?







БУКИ
КА
ЗВУКИ
О
И
ЗВУКА
С

Ц И
Ц И Ш
Ц Ы

а о
е я

и е я
о б о в

3
СЛАГАЕМОЕ

ПРОИЗВЕ
4
МОЖИТЕЛЬ
ЧАСТИ
4
ДЕЛИМОЕ

Ты жрасси
увеличься умом
ономи бесстыдно,
Но жрасси ума
идеях твоих
не судиш.

«И.Кр.»

МАСКА ТАЛИЯ

МЕЛЬПОМЕНА

ЧАСТЬ РЕЧИ	ОБЪЕДИНЕНИЕ	ПРИНАДЛЕЖАЕТ	ПРИМЕРЫ
Имя СУЩЕСТВЕННОЕ	предмет	кто? что?	мать, учитель, Россия
Имя ПРИБАВЛЕННОЕ	какие качества	какой? какая? какое? какие?	красивый, медленный, добрый, забавный
СЛОВА	действие	что делать? что сделать?	читать, думать
КЕСТОВИКИ (признаки)	описание	какой? какая? какой? какая?	красивый, медленный, добрый, забавный
ПРЕДАТ	—	—	о.б.в.в.в.в.в.в.

«Зеркало»

ЧАСТИ РЕЧИ

ЧАСТЬ РЕЧИ	ОБЪЕДИНЕНИЕ	ПРИНАДЛЕЖАЕТ	ПРИМЕРЫ
Имя СУЩЕСТВЕННОЕ	предмет	кто? что?	мать, учитель, Россия
Имя ПРИБАВЛЕННОЕ	какие качества	какой? какая? какое? какие?	красивый, медленный, добрый, забавный
СЛОВА	действие	что делать? что сделать?	читать, думать
КЕСТОВИКИ (признаки)	описание	какой? какая? какой? какая?	красивый, медленный, добрый, забавный
ПРЕДАТ	—	—	о.б.в.в.в.в.в.в.

Список использованной литературы:

1. Методические рекомендации к урокам. Е.А.Ефросинина, 2015
2. Русская классика на школьной сцене. Басни Крылова. dramateshka.ru
3. Википедия. Театр. wikipedia.org