«Как воспитать у детей любовь к природе»

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ладушки» Доронина И. В.

На современном этапе образования в нашей стране остро стоит проблема формирования экологической культуры подрастающего поколения. Почему этот вопрос стал актуальным? Наверное, потому, что создавая удобства для нашей комфортной жизни, мы совершено забыли, что ресурсы природы, увы, не безграничны. Люди бездумно вырубают леса, строят загрязняющие атмосферу заводы и фабрики, растут свалки мусора.

Экологическое состояние нашей планеты ухудшается не по дням, а по часам. Очень важно начинать процесс экологического воспитания с дошкольного детства – периода, когда закладываются основы становления личности, формируется осознанно-правильное отношение к природе. В структуру гуманного отношения к природе наряду с чувствами и действиями входят и знания о ней.

Приобретенные в детстве умения наблюдать и понимать природу вызывают у детей глубокий интерес к ней, расширяют знания, способствуют формированию характера, интересов, облагораживают, делают их чуткими и добрыми.

В связи с этим деятельность воспитателя дошкольного образования должна быть направлена на создание таких условий, которые обеспечили бы ребенку дошкольного возраста возможность эмоционально воспринять явления и объекты окружающей природы, получить те экологические знания и представления, которые станут основой для дальнейшего освоения знаний экологической направленности и введут в мир научных понятий.

Человек и природа… Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофа нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, предполагает:

* воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
* формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
* развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)
* участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

* понимание необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
* освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
* проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

* представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;
* понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;
* осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Как и любому педагогу, мне свойственен поиск путей и решений, когда есть проблемы. Еще вчера у меня были вопросы к самой себе. Как воспитать у детей любовь к природе? Каким образом вызвать у детей глубокий интерес к ней, расширить их знания? Как сделать их чуткими и добрыми? А сегодня я нашла на них ответы.

Современное образовательное пространство позволяет педагогу отходить от шаблонов в работе, у каждого существует свой приоритет в выборе способов, форм и методов достижения поставленной цели. Я сделала выбор в пользу художественной литературы.

Для того чтобы у детей воспитать правильное, гуманное отношение к животным и растениям, в первую очередь нужно сформировать у них определенные представления о них, их значении для человека. Для этого необходим образный язык литературных произведений, который создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе, усиливает впечатление, развивает воображение.

Для получения визуальных сведений о местах, недоступных для реального посещения, или для визуализации отдельных явлений природы мною на занятиях использовались видеопрезентации. Так, работая с детьми на занятии по чтению стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро», я понимала, что детям сложно было представить ту картину, о которой говорит автор, по этой причине видеопрезентация «Снежная зима» использовалась как демонстрационный материал.

Много сделано, много ответов получено. День за днем у детей складывается представление о природе, дети видят красоту родной природы, защищают и сопереживают ее бедам.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.