Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Левокумского района Ставропольского края

Социальный проект

«Интегративная радиостудия «Мой голос» как средство социализации и реабилитации детей с особенностями развития»

Руководитель проекта:

Ольга Петровна Корякина, учитель информатики

с. Правокумское

2018 год

**Аннотация проекта.**

Одной из острых социально-экономических и демографических проблем российского общества является введение детей с ограниченными возможностями в социум. Острота данной проблемы разъясняется многими обстоятельствами, выработавшимися на сегодняшний день в России. В современном российском обществе отмечается не только постоянное сокращение численности трудоспособного населения, но и остается тенденция ухудшения его качественного состава на фоне увеличения инвалидизации детей и молодёжи. Современное российское законодательство, вырабатывающее определённый уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями, соответствует общепризнанным международным стандартам и имеет гуманистическую направленность. В России формируется и действует сеть реабилитационных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребёнку-инвалиду, спортивно-адаптивных школ для инвалидов и так далее. Вырабатывание и развитие социального потенциала детей с ограниченными возможностями, их активное участие в жизни общества могли бы содействовать последующему формированию экономики страны и еѐ устойчивому функционированию. На сегодняшний день экономическая и социокультурная ситуация усиливает проблемы большинства категорий населения, и главным образом инвалидов, что призывает к поиску результативных путей и средств их решения. Нельзя признать удовлетворительным теоретическое осознание и уровень практического осуществления социализирующего и реабилитационного потенциала культурно - досуговой деятельности по отношению к инвалидам. Особенно значимой является проблема улучшения условий социализации детей- инвалидов. Отсутствие или несвоевременно оказанная специальная помощь ребенку- инвалиду приводит к обстоятельным последствиям. Процесс социализации детей-инвалидов - это сложный, противоречивый и динамичный процесс. Успешность социализации личности ребенка-инвалида во многом зависит от влияния социализирующих агентов, помогающих ему осваивать необходимые социальные роли, ценности и нормы, стереотипы поведения. Социализация, отмечает Т.В. Егорова, – это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей. В процессе социализации осуществляется включение индивида в социальные отношения, и благодаря этому может изменяться его психика. Высшим уровнем социализации личности является еѐ самоутверждение, воплощение в жизнь еѐ общественных возможностей. Данный трудный процесс реализовывается согласно с установленным социально-психологическим сценарием, содержание которого находится в зависимости, как от ролевых позиций субъекта, так и от внешних обстоятельств, т. е. влияния общественной микросреды. Социализация – процесс двусторонний, включающий в себя: с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Этот момент преобразования социального опыта не только фиксирует пассивное его принятие, но и предполагает активность индивида в применении такого преобразованного опыта, то есть в известной отдаче, когда результатом является прибавка к уже существующему социальному опыту, а также его воспроизводство. Понимание взаимодействия человека с обществом при этом включает в себя понимание в качестве субъекта развития не только человека, но и общества, объясняет существующую преемственность в таком развитии. При такой интерпретации понятия социализации достигается понимание человека одновременно как объекта, так и субъекта общественных отношений. Другой проблемой социализации молодежи, имеющей ограниченные возможности здоровья, является проблема установления межличностных отношений или контактов. Для молодых людей это острая проблема, потому что окружающие по-разному относятся к ним: например, одни просто не замечают их или стараются не замечать, другие же пытаются помочь, поддержать. Важный фактор социализации личности молодых людей с проблемами физического здоровья, является обучение в образовательных учреждениях. В данной среде общение межличностного  характера возможно не только в процессе аудиторного изучения какой-то  учебной дисциплины, но и на неформальном уровне, вне занятий.

Содержание проекта:

1. Обоснование актуальности.
2. Описание конкретной проблемы, на решение которой направлен проект.
3. Цель и задачи проекта.
4. Количество участников проекта.
5. Место реализации проекта.
6. Сроки реализации проекта.
7. Календарный план-график реализации проекта
8. Механизм (формы и методы) реализации проекта.
9. Критерии и методика оценки эффективности проекта.
10. Ожидаемые промежуточные и конечные результаты реализации проекта.
11. Перспективы дальнейшего развития проекта.

**Актуальность подобной работы** (организации интегративной радиостудии) в рамках Левокумского района была обусловлена с одной стороны потребностью в ней со стороны семей с детьми-инвалидами, с другой стороны апробации данной формы работы и социализации детей с особенностями развития.

Проект ориентирован, в основном, на работу с детьми-инвалидами, не посещающими учреждения общего образования, т. к. дети, посещающие школы, как правило, с большим трудом осваивают основные [образовательные программы](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/). Все их усилия в основном направлены на учебу и лечение, и уже не остается сил и времени на дополнительное образование. Для «неорганизованных» детей творческая работа – единственный способ реализовать себя.

В качестве отличительных особенностей данного проекта можно отметить следующие аспекты:

*- включение театральной* деятельности в систему работы с детьми-инвалидами в рамках программ Левокумского района;

- направленность деятельности интегративной радиостудии на работу с общественностью;

- виртуальное и непосредственное объединение в театральном [коллективе](http://pandia.ru/text/category/koll/) детей-инвалидов с различными диагнозами без ограничений по возрасту и здоровых детей и взрослых (родственники детей-инвалидов, профессиональные и любительские школьные коллективы, творческие группы, волонтерский отряды, редакция ООО «Арт- Медиа», ГБУСО «Левокумский комплексный центр социального обслуживания населения» и т.д.);

-  адаптация театрального репертуара для радиопостановок коллектива детей-инвалидов, а также авторские разработки сценариев и участие обучающихся в разработке сценариев;

- возможность жанровых [вариаций](http://pandia.ru/text/category/variatciya/) в работе студии (тематические передачи, блоки новостей, программу службы поддержки для людей с особенностями здоровья)

Организация волонтерской деятельности по поддержке развития «особого» ребенка – это восстановление ребенка в правах на наследование культурно- исторического опыта человечества. Наследование же социального опыта подрастающим поколениям (любым ребенком) осуществляется средствами образования и в сфере образования. В образовательных учреждениях создают своего рода развивающие пространства, в котором учащиеся смогут реализовать свои психоэмоциональные потребности. Перед учащимися-волонтерами встают задачи, ориентированные на проблемы общества, с целью воспитания у учащихся гражданской позиции, ответственности через реальные представления о жизни, в том числе о жизни сверстников, через построение партнерских взаимоотношений с обществом, понимание реальной действительности. Это особенно важно для детей и подростков, т.к. в детстве и юности закладываются манеры и особенности поведения, формируется взгляд на мир, выявляются пристрастия.

**Гипотеза:** способствуют ли решению проблемы адаптации привлечение волонтеров, различные формы взаимодействия, в которых дети с инвалидностью участвуют вместе со здоровыми сверстниками?

Проект «Интегративная радиостудия «Мой голос» как средство социализации и реабилитации детей с особенностями развития» реализуется волонтерским отрядом «Эхо» МКОУ СОШ №4 Левокумского района Ставропольского края совместно с ООО «АРТ- Медиа» (радиоканал «Кураж 103,4 FM») и ГБУСО «Левокумский комплексный центр социального обслуживания населения».

Идея реализации данного проекта возникла из-за той политической и социальной ситуации, которая сложилась в нашем обществе, поэтому положительные результаты реализации данного проекта имеют для общества, может быть, гораздо большее значение, чем для самих детей-инвалидов. Суть данного проекта состоит в подготовке детей-инвалидов к жизни в обществе через их занятия театральным искусством, через совместные постановочные номера в эфире радиоканала «Кураж 103,4 FM». В результате реализации данного проекта дети-инвалиды не должны вырасти «социальными инвалидами», а общество должно быть готовым принять их.

**Постановка проблемы**

Проблема включения в микросоциальную среду людей с особенностями развития, как показывает мировой опыт, является общечеловеческой. Социальная политика в России, ориентированная на инвалидов, взрослых и детей, строится сегодня на основе медицинской модели инвалидности. Исходя из этой модели, инвалидность рассматривается, как недуг, заболевание, патология. Такая модель вольно или невольно ослабляет социальную позицию ребенка, имеющего инвалидность, ослабляет его социальную значимость, обособляя его от нормального здорового детского сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекая на признание своего неравенства, неконкурентоспособности по сравнению с другими детьми. Следствием ориентации общества и Государства на эту модель является изоляция ребенка с ограниченными возможностями от общества в специализированном учебном заведении, развитие у него пассивно-иждивенческих ориентаций. Тем не менее, проблемы социальной адаптации и реабилитации, в виду их актуальности, широко и разносторонне разрабатываются, в основном специалистами-дефектологами и социальными работниками.

Во все времена и у всех народов в качестве «средства исцеления» различных болезней и состояний использовались музыка, пение, танец, рисование, скульптура, театр и ритуалы, мистерии и многое другое. Современные психологи и [дефектологи](http://pandia.ru/text/category/defektologiya/) все чаще используют арт-терапию как естественный и бережный метод исцеления и развития души и тела через художественное творчество. Многолетний мировой опыт по работе с детьми-инвалидами показал, что одним из самых эффективных способов социальной адаптации является интегративный театр. Под интеграцией здесь понимается совместное творчество детей-инвалидов и здоровых детей и взрослых. Кроме того, интегративный театр оказался и эффективным средством реабилитации, в том числе и медицинской. Ховард Бутен, писатель, врач, [психиатр](http://pandia.ru/text/category/psihiatriya/), всемирно известный клоун Буффо, один из руководителей французского интегративного театра «Турбулес» сказал: «Результаты столь поразительны, что через несколько лет занятий детей-инвалидов в таком театре, родители вообще начинают сомневаться, а правильно ли поставлен диагноз, был ли ребенок болен».

Совместное творчество дает многое как здоровым школьникам, так и детям с нарушениями в развитии. Интеграция способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и пси­хическим недостаткам, чувства [взаимопомощи](http://pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/) и стремления к сотрудничеству. У детей с особенностями развития совместное творчество ведет к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения, более полной реализации потенциала развития и обучения.

**Цели и задачи**

Ведущая *идея проекта* – сделать жизнь детей-инвалидов не выживанием, а развитием. *Целью* же является социальная адаптация детей с особенностями развития средствами интегративного театрального радиоискусства, формирование у общества адекватного отношения к людям с особенностями развития.

Для достижения данной цели через деятельность студии детей-инвалидов «Мой голос» требуется выполнение следующих *основных задач*:

·  Знакомство с миром радиотеатра, формирование основных навыков актерского мастерства, работы над радиопостановками.

·  Развитие речи и творческой выразительности, расширение кругозора и потенциала деятельности .

·  Развитие наблюдательности, внимания, памяти, фантазии, чувства ритма, смелости публичного самовыражения, творческого мышления.

·  Эстетическое развитие детей-инвалидов, реализация духовных запросов.

·  Формирование уважительного отношения, терпения и уважения друг к другу.

·  Воспитание бережного, уважительного отношения к чужому труду.

·  Ликвидация дефицита общения детей-инвалидов.

·  Пропаганда творчества детей-инвалидов через участие в общественной жизни.

·  Формирование навыков общения и поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами.

*Стратегия достижения поставленной цели*

Данный проект ориентирован на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте преимущественно от 9 лет и старше, без ограничения верхней возрастной границы (категория «вечные дети»). В коллектив принимаются все желающие дети-инвалиды; возможно включение родителей (других родственников) в работу, если этого требует специфика заболеваний, волонтеры. Для создания интегративных театральных постановок привлекаются профессиональные или общественные объединения детей и взрослых.

**Количество участников и место проведения.**

Занятия проводятся в группах. Группа не должна превышать 8 человек, оптимально ­ 5-6. Если в театре заняты дети с ограниченной подвижностью (на инвалидных колясках) и не могут посещать каждое занятие, то часть занятий проводится с ними индивидуально дома. Состав группы может быть переменным, поскольку в любой момент кто-либо из детей может выбыть по болезни. Также возможно включение вновь прибывших детей в коллектив на любом этапе с предварительной диагностикой состояния.

**Сроки реализации Проекта.**

Учитывая специфику контингента обучающихся, считается нецелесообразным ограничивать сроки реализации проекта жесткими временными рамками. В данном проекте можно выделить «циклы реализации». Это понятие весьма условно. Как развитие ребенка-инвалида может не соответствовать биологическому возрасту, так и один цикл реализации проекта может составлять от месяца до трех, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

*Первый цикл-* организационный. Проведение мониторинга и поиск «союзников»

*Второй цикл – подготовительный*. На данном этапе происходит освоение первоначальных навыков сценической игры и работы в группе.

*Третий цикл – основной*. Дети включаются в работу над театральной постановкой, совершенствуют актерское мастерство, развивают навыки социального взаимодействия.

*Четвертый – практическая реализация.* Проведение технической работы в аудио редакторах и монтаж готового продукта (спектакля). Выход в эфире радиоканала «Кураж 103,4 FM» радиопостановки студии.

Интегрированный курс – с одной стороны, является адаптационным при включении детей первого цикла обучения во второй цикл, а с другой стороны – предполагает углубленное изучение содержания основного курса. Предполагаемые сроки реализации Проекта (апрель – май). Выход радиоспектакля – 1 июня 2018 года в День защиты детей.

**Место реализации Проекта** – Левокумский район.

**Календарный план-график реализации Проекта.** *( приложение 1)*

**Механизмы реализации проекта (формы и методы)**

Вся работа с детьми-инвалидами является практико-ориентированной, в отличие от академических программ по театральному искусству, где значительная часть учебного времени отводится изучению теоретического материала. В связи с этим основной формой проведения занятий в интегративном радиотеатре детей-инвалидов является *практическое занятие*, где через игры и упражнения происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами проекта. Также проводятся: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, сюжетное построение, тренинги, игры, прослушивание аудиороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного сюжета; встречи с работниками СМИ.

Регулярные он-лайн занятия и дистанционное обучение. Формы работы также должны быть подсказаны возрастными интересами, физическими и интеллектуальными особенностями детей, спецификой диагнозов.

**Критерии оценки эффективности.**

Нами была выдвинута гипотеза: способствуют ли решению проблемы адаптации привлечение волонтеров, различные формы взаимодействия, в которых дети с инвалидностью участвуют вместе со здоровыми сверстниками?

**Подтверждение гипотезы**

во-первых, вводят в социум самих детей с ограниченными возможностями;

во-вторых, помогают спокойно, как к равным, относиться к таким детям, тем людям, которые их окружают, тем самым устраняют барьеры между инвалидом и обществом.

Проблема инвалидности в значительно большей степени является общественной и общественно-психологической проблемой. Ребенок с ограниченными возможностями - не инертный объект социальной помощи, а человек, обладающий правом на удовлетворение самых многосторонних общественных потребностей - в познании, общении, творчестве. Для полноценной социализации должна быть сформирована система условий и методов, дающих возможность возместить ограничения, мешающие его социализации, инкультурации и индивидуальному развитию. Таким образом, проблема социализации ребёнка инвалида объединена с социально- психологическими и психолого-педагогическими факторами. Бесспорно, социально- педагогическая сущность формирования социального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья находится в прямой зависимости от целенаправленной общественной поддержки детей, выявления их потенциала во всевозможных формах жизнедеятельности, главным образом, в совместной социально-культурной деятельности при поддержке волонтерских общественных формирований.

**Ожидаемые промежуточные и конечные результаты.**

В процессе реализации проекта дети должны научиться выполнять задания, у них приобретаются навыки общения, умение работать в парах, группах, индивидуально по отдельному сценарию, развиваются наблюдательность и внимание, память, умение держать «паузу» (что при многих диагнозах является затруднительным), входить в образ. Дети приучаются к трудолюбию, импровизации, вырабатываются границы поведения, ломаются стереотипы. Дети лучше адаптируются в жизненном пространстве, обретают уверенность в себе, получают общественное признание, меняется качество взаимоотношений в семье.

Занятия в интегративной студии формируют у детей коммуникативные способности, им легче общаться с окружающими, расширяется кругозор, способствуют реализации потребности в творческой деятельности.

Одним из важнейших результатов реализации данного Проекта можно считать развитие адаптационных механизмов ребенка, улучшение навыков социального взаимодействия и общественного поведения, развитие способности творчески самовыражаться.

**Перспективы развития**

– обеспечение совместными действиями социальной реабилитации инвалидов по зрению (слепых и слабовидящих людей) и людей с ограниченными возможностями;

- приобретение навыков работы с IT-технологиями (редакторами, конвекторами, поискавиками и т.д.)

- получение сведений о профессиях радио-актера, монтажера, редактора, режиссера;

- увеличение репертуара, качества и тематики программ возможность жанровых [вариаций](http://pandia.ru/text/category/variatciya/) в работе студии (тематические передачи, блоки новостей, программу службы поддержки для людей с особенностями здоровья);

– осуществление совместного использования радиопередач, радиоспектаклей и других аудиопроизведений.