Рассказ-эссе

«Моя педагогическая находка»

Любовь к Родине всегда конкретна. Это любовь к своему родному дому, городу, селу. А для того, чтобы по-настоящему полюбить свой край, нужно его хорошо знать. «Мира не узнаешь, не зная края своего» - эти слова близки и понятны мне потому, что занимаюсь изучением родного края со своими обучающимися уже давно. Знание исторического и культурного прошлого своей Родины делает человека духовно богаче, способствует выработке у него активной жизненной позиции.

В настоящее время, когда переосмысливаются исторические пути развития нашего общества, когда в мире стало так неспокойно, когда утеряны многовековые ценности, с особой остротой видно ослабление таких важнейших качеств, как духовность и культура, патриотизм. Патриотизм нельзя воспитать силой, он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной, его нужно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Задача учителя не указать проторённый путь познания, а помочь найти свою, пусть даже узенькую и труднопроходимую тропу, не тянуть за руку на гору, находясь на её вершине, а помочь преодолеть её вовремя, подставив плечо своим ученикам.

Для успешной профессиональной деятельности в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании обучающихся мне, как и любому другому учителю, необходимо было постоянно искать, что-то новое, находить новые формы работы, чтобы каждое занятие отличалось от предыдущего.

В прошлом году на заседании районного методического объединения учителей истории при проведении открытого мероприятия на тему «Россия – место, где человек родился и вырос, познал счастье жизни» я поделилась с коллегами собственным опытом работы по активизации познавательной деятельности обучающихся. Был сделан вывод, что игры в рамках внеурочной деятельности и уроков истории, краеведения – это неотъемлемый компонент обучения. Выстроенные на основе использования наглядности, игры стимулируют творческую активность и познавательный интерес школьников, способствуют лучшему усвоению материала и запоминанию порой сложных понятий и личностей.

В рамках мероприятия я использовала игру «Чем мы похожи». Обучающиеся приглашали в круг одного из детей на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т.д.)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжалась до тех пор, пока все члены, группы не оказались в кругу. Когда все оказались в одном большом кругу, я подвела ребят к выводу о том, что мы все чем-то похожи друг на друга, а еще мы держимся за руки – мы друзья. Затем я предложила ребятам подойти к столу, где были разложены предметы: матрешка, самовар, балалайка, магнит с изображением Кремля, медведь, Магнит Евпатория, сувенир в форме Эйфелевой башни. Рассмотрев их, обучающиеся попробовали объяснить, что их объединяет, сделали вывод, что это символы государства, символы России. Нашли лишние предметы, например: если мы видим Эйфелеву башню, то сразу думаем о Франции. Знакомство с предметами, подвело обучающихся к тому, что есть официальные и неофициальные символы стран. Далее были предложены такие игры: «Горшочек честности» (вытянуть по листочку и ответить честно на вопросы), «Хранители своей страны» (написать качества которыми должны обладать граждане страны) и другие.

В игровой форме удалось активизировать деятельность обучающихся, заложить основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, сформировать осознание обучающимися своей принадлежности к народу, стране. И все это в легкой и непринужденной обстановке.