Бречко Светлана Николаевна

Воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С№6»

**Номинация «Открытое мероприятие для детей»**

**Тема: Пересказ рассказа Николая Носова «Живая шляпа».**

**(подготовительная к школе группа)**

**Список использованной литературы**

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО

«Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018 – 208 с.

2. **Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023.**

3.Интернет ресурсы: <https://nukadeti.ru/skazki/nikolaj_nosov> <https://bookshake.net/author/nikolay-nikolaevich-nosov>

***Технологическая карта ООД***

**Тема: Пересказ рассказа Николая Носова «Живая шляпа».**

**Тип ООД: Интегрированное**

**Цель:** *Побудить к активной речевой деятельности в процессе совместного анализа событий, изображённых в рассказе.*

**Задачи приоритетной области:**

ОО Речевое развитие:

**-**Продолжатьучить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ «Живая шляпа» опираясь на мнемотаблицу.

-Продолжать учить называть знакомые произведения, с указанием автора, названия и жанра художественной литературы.

-Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы.

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

ОО «Познавательное развитие»:

- Способствовать развитию памяти, слухового и зрительного внимания.

- Способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

- Способствовать развитию эмоционально – образного воображения и эстетического вкуса.( Постер «Мой день»)

- Развивать самостоятельность и творчество.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

- Формировать навыки совместной деятельности и взаимоконтроля путём работы в группе.(ответы на вопросы, составление постера)

ОО «Физическое развитие»:

-Развивать ловкость, внимание, координацию движений.(П/и «Живая шляпа»)

**Оборудование педагога, детей.**

-интерьер библиотеки за занавесом.

-запись песенки М. Шаро «Раз, два, три»

-Мнемотаблица к рассказу «Живая шляпа»

-шляпа для игры, ритмическая музыка для игры.

-книга «Рассказы Н.Носова»

-материал для творчества: карандаши, постер, краски, картинки для коллажа, клей, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

**Предварительная работа:**

**-**Чтение произведений Н. Носова, рассматривание иллюстраций

к его произведениям, обсуждение прочитанного, беседы по иллюстрациям.

- Чтение произведений с разными жанрами художественной литературы.

-Пересказ произведений по таблицам. Изображение настроения, эмоций в постере «Мой день».

**Ход**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы ООД | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности воспитанников | Ожидаемые результаты |
| Вводно-организационный, мотивационно - побудительный  *(проблемная ситуация, мотивация к деятельности)* | В: - Ребята сегодня я вас приглашаю в путешествие, оно необычное, мы  отправимся не в страну, не в государство, а Книжкино Царство. В нем живут книги и истории, которые они хранят.  Чтобы туда попасть надо выполнить определенные движение. Вы готовы?  (Звучит запись песенки М. Шаро «Раз, два, три»)  «Мы сейчас пойдем направо, А потом пойдем налево, В центре круга соберемся И на место все вернемся. Мы тихонечко присядем, Ручками себя погладим, Мы поднимемся тихонько И попрыгаем легонько. Пусть попляшут наши ножки И похлопают ладошки.  Дружно глазки закрываем,  а потом их открываем  Царство Книги попадаем.»  (открывается занавес и ребята попадают в комнату со стеллажами –полками где стоят книги, за столом сидит «Ученый» в мантии- это профессор с пьесы «12 месяцев»)  В: Ребята, посмотрите, сколько здесь книг? Как называется комната, в которой много книг? Кто же это сидит за столом?  П: Здравствуйте гости , я учитель принцессы из пьесы «12 месяцев», а сейчас я живу в Царстве книг. А вы кто? | -Да.  -Библиотека  - Наверное, этот человек, ученый.  -Здравствуйте!  Мы дети из детского сада «Росинка». Нам интересно узнать какие истории живут в книгах Ваше-го царства. |  |
| Основной  *(развивающая, познавательная, интеллектуальная, практическая, поисковая деятельность)* | П: В моих книгах живут разные истории, а откуда они предлагаю вам узнать из отрывков произведений. Готовы?  Дид/игра «Из какого произведения эти строки».  1) Вместо шапки на ходу Он надел сковороду. Вместо валенок перчатки Натянул себе на пятки   2) Тут конёк пред ним ложится; На конька Иван садится, Уши в загреби берет, Что есть мочушки ревет. Горбунок-конёк встряхнулся, Встал на лапки, встрепенулся, Хлопнул гривкой, захрапел И стрелою полетел; 3)Ты катись, катись, колечко, На весеннее крылечко, В летние сени, В теремок осенний Да по зимнему ковру К новогоднему костру! 4) Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза. Помертвело чисто поле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол и дом.  5) Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает.  4) «Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.»  П: Молодцы ребята, вижу вы много читаете. Я что-то плохо припоминаю рассказ «Живая шляпа». Наверное, эта история была весёлой?  В: Наши ребята тебе помогут вспомнить рассказ Николая Носова «Живая шляпа»  Вспомнить рассказ нам поможет вот такая мнемотаблица .  В: Давайте еще вспомним :  - Из скольких частей состоит рассказ?  В: - Вспомните, как начинается рассказ ***«****Живая шляпа****»***, найдите изображение на таблице *(Дети показывают указкой на мольберте)*.  -Какое название можно придумать для этой части?  - О чём говорится во второй части?  - Чем закончилась история про мальчиков и котёнка?  Какое название можно дать третьей части рассказа?  **В**:- Молодцы! – Ребята, кто из вас может рассказатьэту историю от начала до конца? (воспитатель спрашивает 2-3 детей  П: Очень интересную историю вы мне рассказали. Спасибо вам. А у меня как раз есть шляпа. Предлагаю вам поиграть в игру «Живая шляпа»  (дети становятся в круг, выбирают по считалке водящего, он становится в центре круга. Взрослый включает музыку веселую и дети по кругу передают шляпу, когда музыка останавливается, тот у кого шляпа, говорит - «Мяу». Все остальные дети хором говорят) | -Готовы  -стихотворение С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  -Сказка Петра Ершова, «Конек-горбунок»  -Пьеса «Двенадцать месяцев» С. Маршака  -Басня Ивана Крылова «Стрекоза и Муравей»  -Русская народная сказка «Морозко»  -Рассказ «Живая шляпа» Н. Носов  Д: История была веселой и интересной.  Д:- В каждом произведении обязательно есть три части – начало, середина и конец.  - Котенок Васька сидел около комода. Шляпа лежала на комоде**.**  -«Шляпа на комоде» или «Игра котенка»  -Шляпа ожила и напугала мальчиков.  -Одна картошка попала в шляпу**.** И из-под нее выбежал котенок.  -Разгадка тайны или Котёнок спасен.  (дети садятся на стульчики, пересказ по мнемотаблице «Живая шляпа»)  Котенок Васька сидел около комода . Шляпа лежала на комоде**.**  Вадик и Вовка сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то упало. Они обернулись и увидели, что  шляпа лежит на полу.  Вовка подошел к шляпе и хотел ее поднять. Но шляпазаше-велилась и поползла к нему.  Мальчики испугались и запрыгнули на диван. Шляпа поползла к ним. Затем мальчики выбежали из комнаты в кухню.  На кухне мальчики взяли клюшку и лыжную палку, и пошли пугать шляпу. Но шляпа их не испугалась**.**  Тогда мальчики взяли картошку и стали кидать в шляпу. Одна картошка попала в шляпу**.** И из-под нее выбежал котенок.  - Кто сказал «Мяу»? | Дети называют жанры худ. литературы, название произведений и авторов.  Дети могут анализировать к каким произведениям по характеру относится данный рассказ.  Чётко разделяют на части рассказ.  Могут пересказывать  Знают считалки, определяют на слух кто сказал. |
| Завершающий, рефлексивно-корригирующий  *(контроль и оценка результатов деятельности, рефлексия, подведение итогов)* | В: Спасибо вам профессор за внимание и за интересные игры, но нам пора возвращаться домой в детский сад.  П: Ребята вы мне очень понравились и я решил вам подарить книгу «Рассказы Н.Носова» . Я буду рад если вы еще раз придете ко мне в гости. До свидания.  В: Ребята вы готовы вернуться в детский сад?  В: Если дружно стать на ножки  Топнуть, прыгнуть- не упасть,  То легко ребята смогут  Снова в детский сад попасть.(занавес закрывается)  В: -Вот и вернулись мы домой. Понравилось вам наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось?  Предлагаю вам передать своё настроение в постере «Мой день»  (дети кооперируются малыми группками для выполнения работы: коллаж, рисунок, аппликация) | Д: Спасибо. До свидания.  -Да!  -Да понравилось.  -Понравилась игра по произведениям.  -Пересказывать профессору рассказ «Живая шляпа».  -Игра со шляпой.  (Дети изображают свои эмоции от путешествия) | Могут делать анализ проведенной работы |

