Бречко Светлана Николаевна

 Воспитатель

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

 УЧРЕЖДЕНИЕ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С№6»

**Номинация «Открытое мероприятие для детей»**

**Тема: Пересказ рассказа Николая Носова «Живая шляпа».**

**(подготовительная к школе группа)**

**Список использованной литературы**

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО

«Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018 – 208 с.

2. **Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023.**

3.Интернет ресурсы: <https://nukadeti.ru/skazki/nikolaj_nosov> <https://bookshake.net/author/nikolay-nikolaevich-nosov>

***Технологическая карта ООД***

**Тема: Пересказ рассказа Николая Носова «Живая шляпа».**

**Тип ООД: Интегрированное**

**Цель:** *Побудить к активной речевой деятельности в процессе совместного анализа событий, изображённых в рассказе.*

**Задачи приоритетной области:**

ОО Речевое развитие:

**-**Продолжатьучить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ «Живая шляпа» опираясь на мнемотаблицу.

-Продолжать учить называть знакомые произведения, с указанием автора, названия и жанра художественной литературы.

-Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы.

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

ОО «Познавательное развитие»:

- Способствовать развитию памяти, слухового и зрительного внимания.

- Способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

- Способствовать развитию эмоционально – образного воображения и эстетического вкуса.( Постер «Мой день»)

- Развивать самостоятельность и творчество.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

- Формировать навыки совместной деятельности и взаимоконтроля путём работы в группе.(ответы на вопросы, составление постера)

ОО «Физическое развитие»:

-Развивать ловкость, внимание, координацию движений.(П/и «Живая шляпа»)

**Оборудование педагога, детей.**

-интерьер библиотеки за занавесом.

-запись песенки М. Шаро «Раз, два, три»

-Мнемотаблица к рассказу «Живая шляпа»

-шляпа для игры, ритмическая музыка для игры.

-книга «Рассказы Н.Носова»

-материал для творчества: карандаши, постер, краски, картинки для коллажа, клей, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

**Предварительная работа:**

**-**Чтение произведений Н. Носова, рассматривание иллюстраций

к его произведениям, обсуждение прочитанного, беседы по иллюстрациям.

- Чтение произведений с разными жанрами художественной литературы.

-Пересказ произведений по таблицам. Изображение настроения, эмоций в постере «Мой день».

**Ход**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы ООД | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности воспитанников | Ожидаемые результаты |
| Вводно-организационный, мотивационно - побудительный*(проблемная ситуация, мотивация к деятельности)* | В: - Ребята сегодня я вас приглашаю в путешествие, оно необычное, мы отправимся не в страну, не в государство, а Книжкино Царство. В нем живут книги и истории, которые они хранят. Чтобы туда попасть надо выполнить определенные движение. Вы готовы?(Звучит запись песенки М. Шаро «Раз, два, три»)«Мы сейчас пойдем направо,А потом пойдем налево,В центре круга соберемсяИ на место все вернемся.Мы тихонечко присядем,Ручками себя погладим,Мы поднимемся тихонькоИ попрыгаем легонько.Пусть попляшут наши ножкиИ похлопают ладошки.Дружно глазки закрываем, а потом их открываемЦарство Книги попадаем.»(открывается занавес и ребята попадают в комнату со стеллажами –полками где стоят книги, за столом сидит «Ученый» в мантии- это профессор с пьесы «12 месяцев»)В: Ребята, посмотрите, сколько здесь книг? Как называется комната, в которой много книг? Кто же это сидит за столом?П: Здравствуйте гости , я учитель принцессы из пьесы «12 месяцев», а сейчас я живу в Царстве книг. А вы кто? | -Да.-Библиотека- Наверное, этот человек, ученый.-Здравствуйте! Мы дети из детского сада «Росинка». Нам интересно узнать какие истории живут в книгах Ваше-го царства. |  |
| Основной*(развивающая, познавательная, интеллектуальная, практическая, поисковая деятельность)* | П: В моих книгах живут разные истории, а откуда они предлагаю вам узнать из отрывков произведений. Готовы?Дид/игра «Из какого произведения эти строки».1) Вместо шапки на ходуОн надел сковороду.Вместо валенок перчаткиНатянул себе на пятки 2) Тут конёк пред ним ложится;На конька Иван садится,Уши в загреби берет,Что есть мочушки ревет.Горбунок-конёк встряхнулся,Встал на лапки, встрепенулся,Хлопнул гривкой, захрапелИ стрелою полетел; 3)Ты катись, катись, колечко,На весеннее крылечко,В летние сени,В теремок осеннийДа по зимнему ковруК новогоднему костру! 4) Попрыгунья СтрекозаЛето красное пропела;Оглянуться не успела,Как зима катит в глаза.Помертвело чисто поле;Нет уж дней тех светлых боле,Как под каждым ей листкомБыл готов и стол и дом. 5) Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает.  4) «Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.» П: Молодцы ребята, вижу вы много читаете. Я что-то плохо припоминаю рассказ «Живая шляпа». Наверное, эта история была весёлой? В: Наши ребята тебе помогут вспомнить рассказ Николая Носова «Живая шляпа»Вспомнить рассказ нам поможет вот такая мнемотаблица . В: Давайте еще вспомним : - Из скольких частей состоит рассказ?В: - Вспомните, как начинается рассказ ***«****Живая шляпа****»***, найдите изображение на таблице *(Дети показывают указкой на мольберте)*.-Какое название можно придумать для этой части? - О чём говорится во второй части? - Чем закончилась история про мальчиков и котёнка? Какое название можно дать третьей части рассказа? **В**:- Молодцы! – Ребята, кто из вас может рассказатьэту историю от начала до конца? (воспитатель спрашивает 2-3 детейП: Очень интересную историю вы мне рассказали. Спасибо вам. А у меня как раз есть шляпа. Предлагаю вам поиграть в игру «Живая шляпа»(дети становятся в круг, выбирают по считалке водящего, он становится в центре круга. Взрослый включает музыку веселую и дети по кругу передают шляпу, когда музыка останавливается, тот у кого шляпа, говорит - «Мяу». Все остальные дети хором говорят)  | -Готовы-стихотворение С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»-Сказка Петра Ершова, «Конек-горбунок»-Пьеса «Двенадцать месяцев» С. Маршака-Басня Ивана Крылова «Стрекоза и Муравей»-Русская народная сказка «Морозко»-Рассказ «Живая шляпа» Н. НосовД: История была веселой и интересной.Д:- В каждом произведении обязательно есть три части – начало, середина и конец.- Котенок Васька сидел около комода. Шляпа лежала на комоде**.**-«Шляпа на комоде» или «Игра котенка»-Шляпа ожила и напугала мальчиков.-Одна картошка попала в шляпу**.** И из-под нее выбежал котенок.-Разгадка тайны или Котёнок спасен.(дети садятся на стульчики, пересказ по мнемотаблице «Живая шляпа»)Котенок Васька сидел около комода . Шляпа лежала на комоде**.**Вадик и Вовка сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то упало. Они обернулись и увидели, чтошляпа лежит на полу.Вовка подошел к шляпе и хотел ее поднять. Но шляпазаше-велилась и поползла к нему.Мальчики испугались и запрыгнули на диван. Шляпа поползла к ним. Затем мальчики выбежали из комнаты в кухню.На кухне мальчики взяли клюшку и лыжную палку, и пошли пугать шляпу. Но шляпа их не испугалась**.**Тогда мальчики взяли картошку и стали кидать в шляпу. Одна картошка попала в шляпу**.** И из-под нее выбежал котенок.- Кто сказал «Мяу»? | Дети называют жанры худ. литературы, название произведений и авторов.Дети могут анализировать к каким произведениям по характеру относится данный рассказ.Чётко разделяют на части рассказ.Могут пересказывать Знают считалки, определяют на слух кто сказал. |
| Завершающий, рефлексивно-корригирующий*(контроль и оценка результатов деятельности, рефлексия, подведение итогов)* | В: Спасибо вам профессор за внимание и за интересные игры, но нам пора возвращаться домой в детский сад.П: Ребята вы мне очень понравились и я решил вам подарить книгу «Рассказы Н.Носова» . Я буду рад если вы еще раз придете ко мне в гости. До свидания. В: Ребята вы готовы вернуться в детский сад? В: Если дружно стать на ножкиТопнуть, прыгнуть- не упасть,То легко ребята смогутСнова в детский сад попасть.(занавес закрывается)В: -Вот и вернулись мы домой. Понравилось вам наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось?Предлагаю вам передать своё настроение в постере «Мой день» (дети кооперируются малыми группками для выполнения работы: коллаж, рисунок, аппликация) | Д: Спасибо. До свидания.-Да!-Да понравилось.-Понравилась игра по произведениям.-Пересказывать профессору рассказ «Живая шляпа».-Игра со шляпой.(Дети изображают свои эмоции от путешествия) | Могут делать анализ проведенной работы |

