

Мастер-класс  
«Ёлочные шары в  
лоскутной технике»





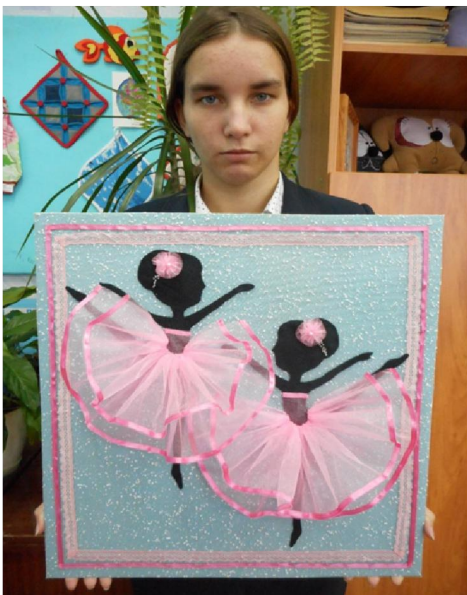
п
э
ч
в
о
р
<b>к</b>



в
и
т
р
<b>а</b>



п
о
л
о
с
<b>у</b>
<b>к</b>
<b>а</b>



к
а
ц
и
я

о
---

ф
---

о
---

ж
---

о
---

о
---

о
---

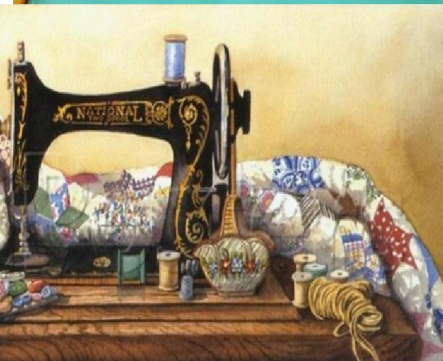


й
---

о
---

л
---

к
---





ModaGid.ru

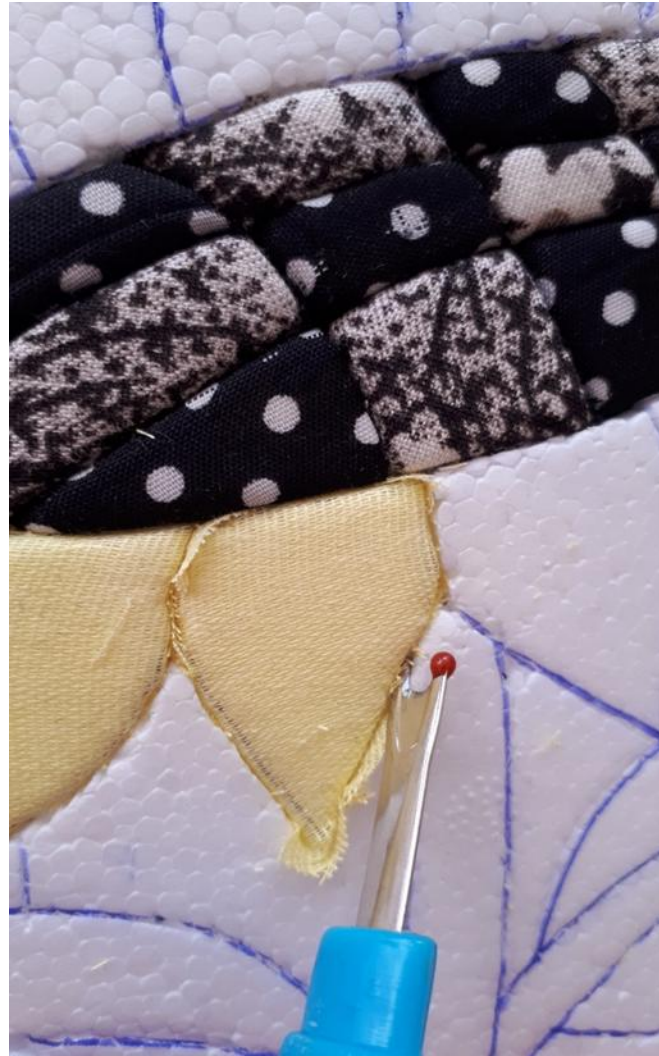
Страна восходящего солнца – Япония. Её жители – тонкие ценители красоты во всех направлениях. Они известны также своим бережным отношением ко всему, что их окружает. Кусочки кимоно они не выбрасывают, а превращают в удивительные картины. Так в 1987 году родилась техника «кинусайга».

**«Кинусайга»** – это особые лоскутные аппликации из старых кимоно.



## Основные принципы работы в японской технике Кинусайга

Основой для настенных панно, выполненных методом кинусайга, служили деревянные дощечки. Мастера рисовали эскиз на бумаге, копировали его на доску. После этого по контуру будущей картины делались прорезы, в которые заправляли шелковые лоскутки. В результате сочетания кусочков разного цвета и формы вырисовывается оригинальный сюжет или узор.

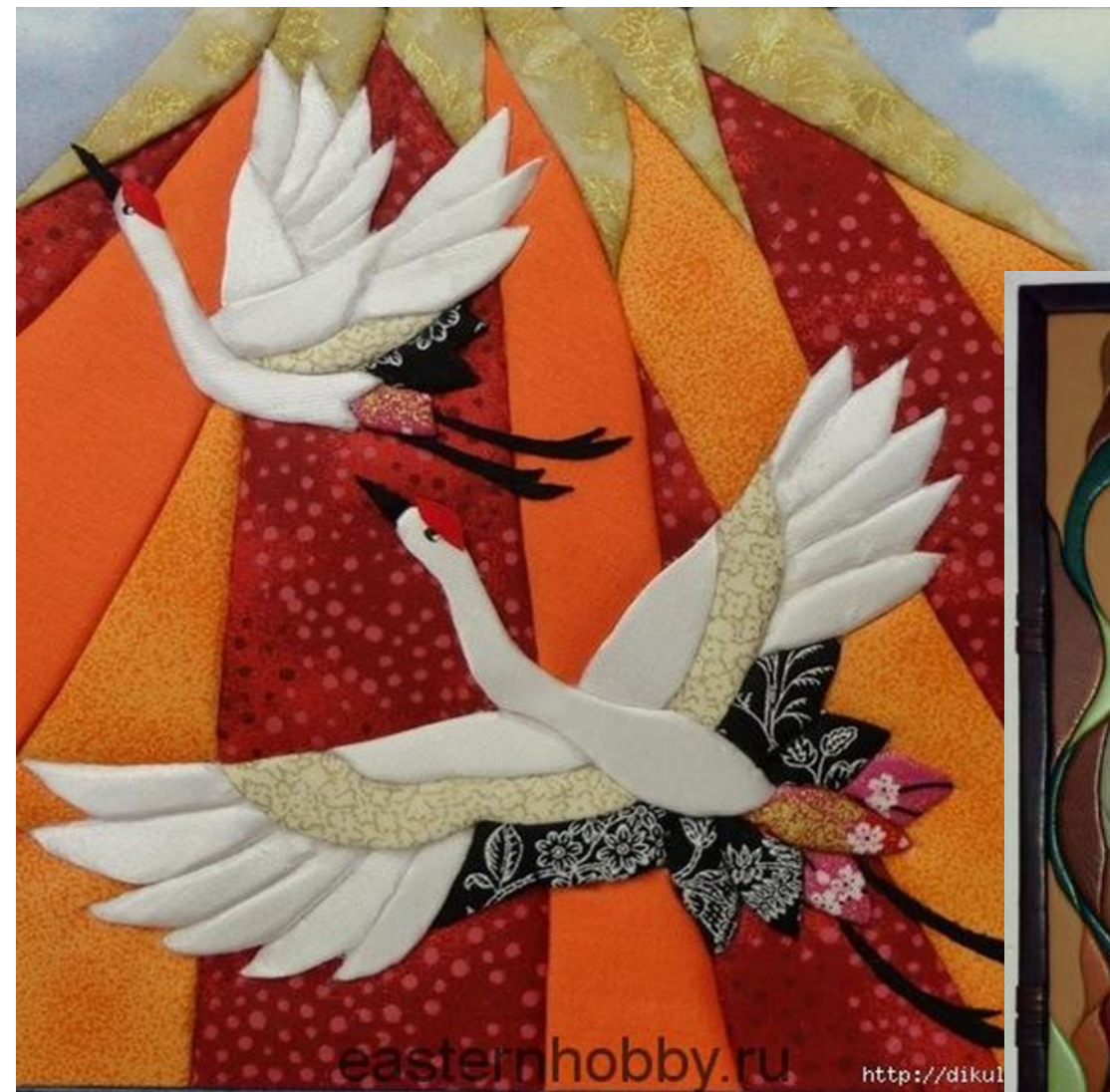


**Умелые мастера создавали полотна, больше похожие на живопись и даже фотографию, чем на картину из «бросового материала».**



**Из маленьких кусочков разных расцветок получались картины необычайной красоты.**

# Виды изделий в технике «КИНУСАЙГА»



КАРТИНЫ

# Шкатулки, коробочки в лоскутной технике «кинусайга»



# Ёлочные шары в технике «кинусайга»





# Ёлочки, сердечки, колокольчики в технике «кинусайга»



<http://www.liveinternet.ru/users/4623230/>



<http://marrie>



*Zhordochka*

**Пасхальный декор, открытки  
в лоскутной технике «кинусайга»**





## Материалы, инструменты, приспособления

1. Заготовки из пенопласта
2. Ткани
3. Ленты и тесьма любой ширины, пайетки, кружева, пуговицы и др.
4. Ножницы
5. Карандаш или тонкий маркер
6. Канцелярский нож
7. Копировальная бумага
8. Распарыватель (или что-то подобное)

# Последовательность изготовления шара в лоскутной технике «КИНУСАЙГА»



**1.** Подготовить пенопласт нужного размера, формы, определиться с тканью.

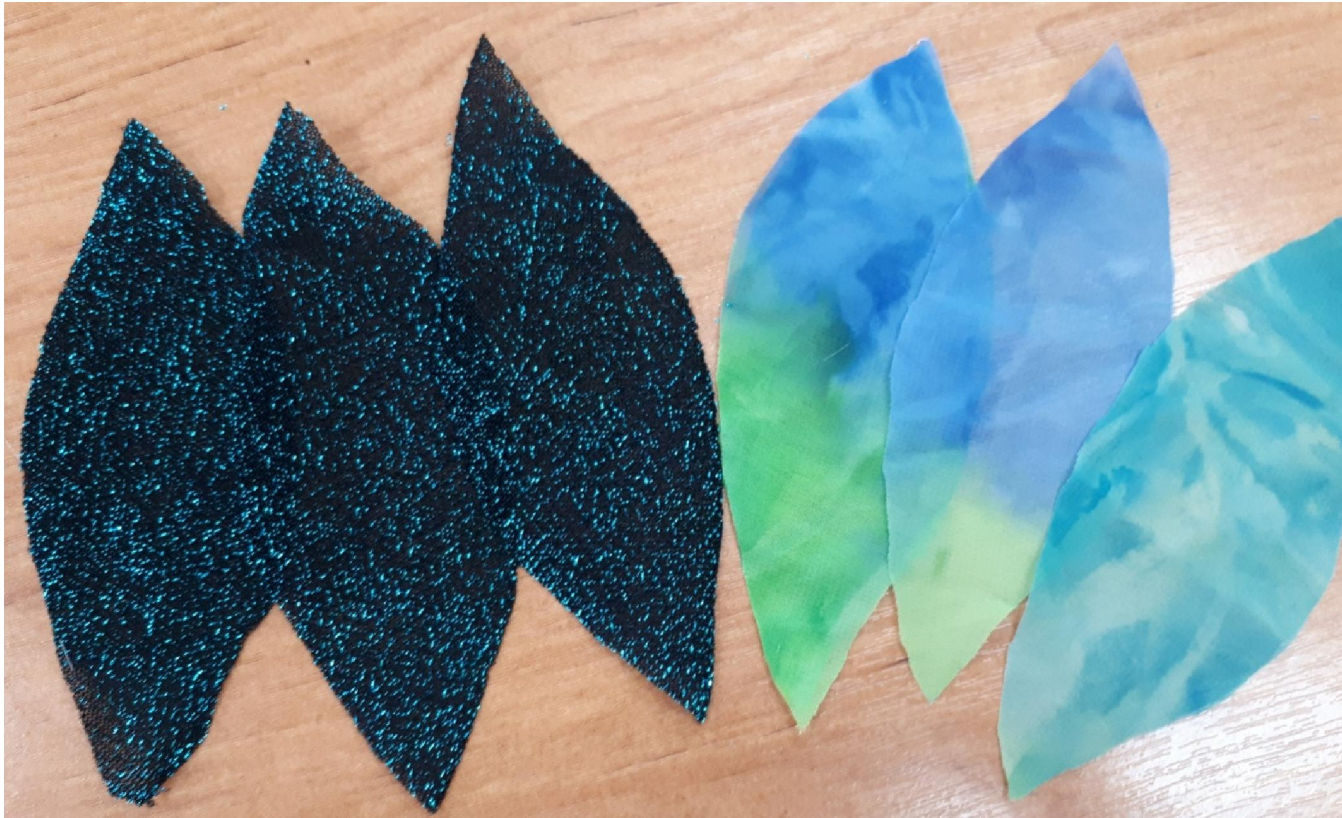
**2.** Нанести при помощи фломастера рисунок на пенопласт.



**3. Выполнить прорезы канцелярским ножом по нарисованным линиям (на глубину 0,5 см)**



**4.** Приложить ткань нужной расцветки и размера на фрагмент рисунка и при помощи распарывателя слегка заправить ее в прорезь





**5. Обрезать ножницами  
излишки ткани**



**6. Обрезанный край заправить в прорезь, чтобы не было видно срезов ткани**





**7.** Аналогичную работу  
проделать со всеми  
оставшимися частями  
шарика

**8. После того, как все лоскутки нашли свое место, переходите к украшению готового шара в технике «кинусайга»**





# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



# Практическая работа «Изготовление ёлочного шара в лоскутной технике «КИНУСАЙГА»

Приложить ткань нужной расцветки и размера на фрагмент рисунка и при помощи распаривателя слегка заправить ее в прорезь



1

Обрезать ножницами излишки ткани



2

Обрезанный край заправить в прорезь, чтобы не было видно срезов ткани



3

Аналогичную работу проделать со всеми оставшимися частями шарика



4

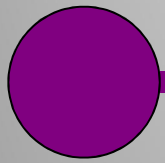
Украсить готовый шар



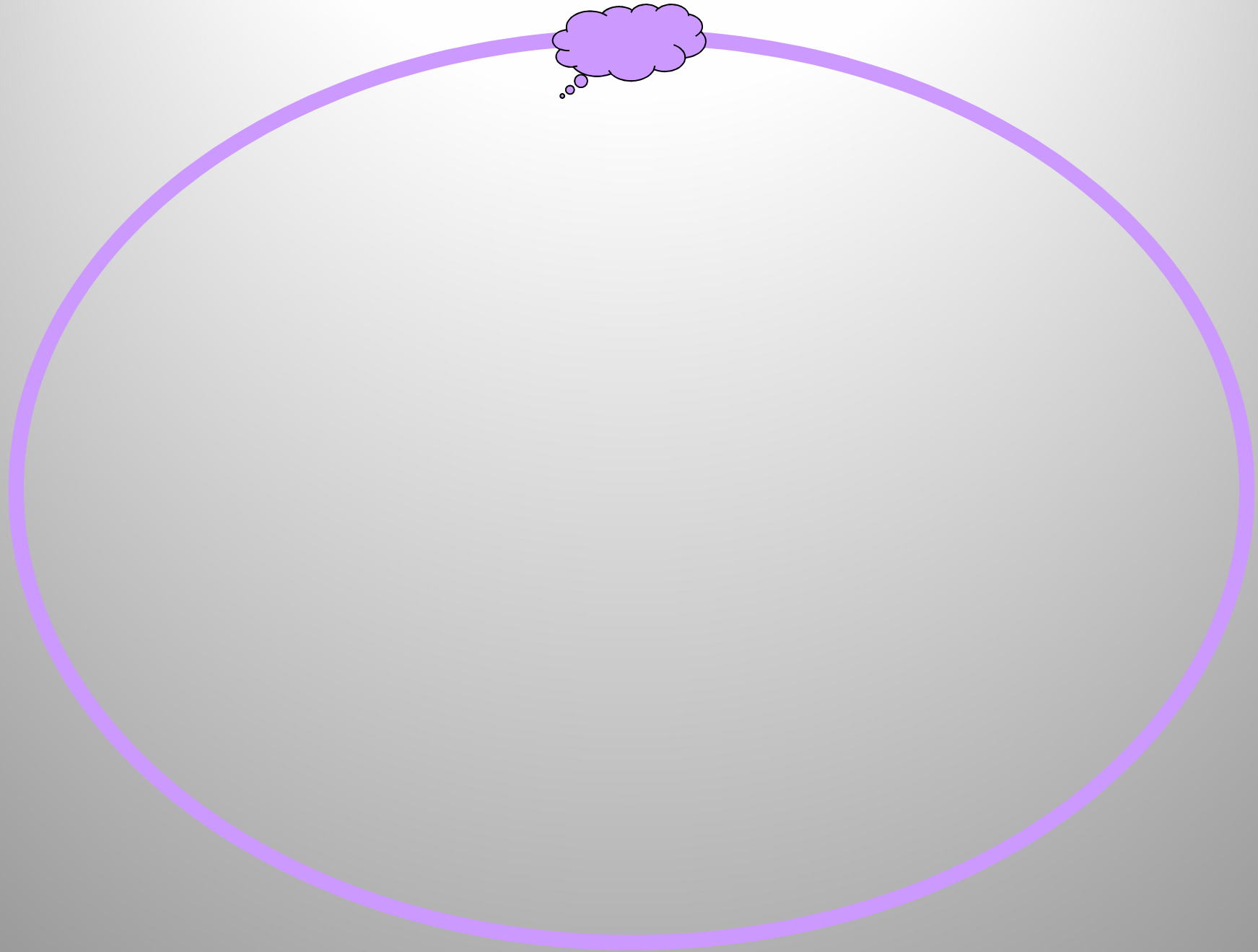
5

**БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ!**









# Практическая работа «Изготовление ёлочного шара в лоскутной технике «КИНУСАЙГА»

Приложить ткань нужной расцветки и размера на фрагмент рисунка и при помощи распаривателя слегка заправить ее в прорезь



1

Обрезать ножницами излишки ткани



2

Обрезанный край заправить в прорезь, чтобы не было видно срезов ткани



3

Аналогичную работу проделать со всеми оставшимися частями шарика



4

Украсить готовый шар



5

# РЕФЛЕКСИЯ



ЧЕМУ  
УЧИЛИСЬ?

ЧТО  
УДАЛОСЬ?

ЧТО  
НЕ УДАЛОСЬ?

