

групповой практико-ориентированный «ВМЕСТЕ – ЛУЧШЕ!»

Участники проекта

- воспитатель подготовительной к школе
группы «Медвежата:

Ризида Фарадисовна Хакимзянова;

- воспитанники 6-7 лет;

- родители воспитанников

Сроки реализации:

долгосрочный

(сентябрь 2018 г. – май 2019 г.)

цель

- создание условий для организации эффективного и целенаправленного взаимодействия объединения педагогов, детей и их родителей для проявления творческого потенциала и самореализации.

Задачи

- способствовать выявлению интересов родителей и детей старшего дошкольного возраста;
- приобщать родителей к участию в жизни в ДОО через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;
- создать условия для реализации собственных идей членов сообщества, способствующих развитию творческого потенциала детей, родителей, педагогов;
- повысить педагогическую культуру родителей.

Этапы работы над проектом

1. **Подготовительный этап**
(сентябрь 2018)
2. **Основной этап**
(октябрь 2018 – апрель 2019)
3. **Заключительный этап**
(май 2019)

Музыкально-литературная гостиная «ОСЕНЬ-РАСКРАСАВИЦА»

(30 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА)



Интеллектуально-музыкальная гостиная

«ЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

(2 НОЯБРЯ 2018 ГОДА)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"Развитие логического мышления у старших дошкольников"

Логическое мышление — процесс, который помогает человеку не только усваивать и преобразовывать получаемую информацию, но и применять её максимально, с наибольшей пользой и отдачей. Научить дошкольника мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, научить рационально и продуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, целесообразно вести себя в социуме и природе.

Слово «**ЛОГИКА**» происходит от древнегреческого «логос» — «мысль», «разум». Наука логика изучает формы, законы и методы познавательной деятельности человека. Упрощённо можно сказать, что это наука об умении правильно мыслить.

Формирование мыслительных процессов дошкольника — одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. От овладения процессами мышления, умения усваивать, обрабатывать и применять полученную информацию зависит не только успешное обучение в школе, но и взрослая жизнь человека. Способность мыслить логически, то есть рационально, находить верные решения, помогает и в профессиональной деятельности, и в отношениях с окружающими, и в быту.

Цели развития логического мышления дошкольника — научить ребёнка мыслить, используя знания о связях между явлениями, выстроенные на их основе суждения и понятия.

Задачи логического развития в каждом возрасте свои, они углубляются и расширяются по мере того, как ребёнок взрослеет и его мышление становится более сложным.

На шестом году жизни ребёнка начинается формироваться абстрактно-логическое мышление. В этом возрасте детям всё меньше нужно опираться на наглядность, чтобы представить что-то или выполнить

задание логического содержания. Одним из главных инструментов познания становится речь, слово. Дети учатся оперировать словами. Когда старшего дошкольника спрашивают «Что больше, пять или три?», он не думает и сразу, а просто вспоминает, что пять больше трёх, то есть слово «пять» обозначает группу с большим количеством любых предметов, чем слово «три».

Мышление старших дошкольников также называют словесно-логическим.

Появление абстрактно-логического мышления знаменует ещё одним ценным приобретением: *чтением, то есть превращением слов в образы.*

Это не означает, что детям шестого-седьмого года жизни при выполнении логических операций наглядность не нужна совсем. Занимаясь с ними, педагог использует игрушки, раздаточный объёмный (мелкие игрушки, геометрические тела) и плоский материал (картинки, схемы, карточки с заданиями). Но зачастую в роли наглядности выступают абстрактные, не передающие свойств предметов заместители: счётные палочки, фишки, геометрические фигуры. Например, во время чтения воспитателем

стихотворения: «В дверь вошёл Серёжа, а потом Алёша, а потом Маринка, а за ней Иринка, а потом вошёл Кондрат. Сколько стало всех ребят?» - дети выкладывают по одной счётной палочке, когда называют имя ребёнка, а в итоге подсчитывают их все и отвечают на вопрос загадки.



Задачи развития логических способностей детей старшего возраста:

- Развивать знаково-символическую мыслительную деятельность (дети работают меньше с натуральными изображениями предметов, больше с их символическими изображениями, схемами, знаками, в том числе цифрами).
 - Совершенствовать умения:
 - сравнивать, классифицировать, строить предположения и доказывать их;
 - систематизировать предметы по 2–3 признакам, совершать сериации 10-ти и более предметов, различия между которыми незначительны;
 - вести анализ объекта или явления при минимальной помощи педагога;
 - отслеживать закономерности, прогнозировать результат своей деятельности.
 - Обучать порядковому и количественному счёту в пределах 10, составу числа до 5.
 - Формировать экологически грамотное поведение на основе понимания взаимосвязей в природе, её самоценности и неповторимости.
 - Учить анализировать структуру конструкции, воспроизводить её в разных вариантах.
- В работе с детьми педагог использует практические методы развития логики, а не возмещает роль самостоятельности детей.* Старшие дошкольники обследуют предложенные предметы (например, геометрические тела), сравнивают их по величине, цвету, определяют характерные свойства, получают от педагога не готовую информацию о предметах, а лишь наводящие вопросы.
- Разнообразие становится экспериментальной и опытная деятельность старших дошкольников, они могут устраивать долгосрочные опыты, наблюдая за их ходом и

развитием, заноса данные отдельных этапов опыта в календарь наблюдений. Просматривая календарь, дети поясняют, как логически взаимосвязаны этапы опыта, что было вначале и что получилось в конце. Вытона луна на перо, «пробуждение» веток деревьев зимой могут стать отличным стимулом для логического развития ребёнка, если он будет не просто наблюдать за явлениями, а делать умозаключения на основе изменений. Краткосрочный опыт: как и с каким звуком падает на асфальт камень и пёрышко, — также даст ребятам много пользы для умственного развития, повода для размышлений.

Практические приёмы неразрывно связаны со словесными: получив определённый результат действий, ребёнок должен объяснить, почему получилось именно так, какие причины вызвали результат. Симулируют мыслительную деятельность задания типа «доказжи», «поясни». С детьми старшего дошкольного возраста можно выступать в игровой спор, побуждая их высказывать своё мнение и отстаивать его правоту, опираясь на усвоенные ранее знания. В старшем дошкольном возрасте ребёнка также учат выполнять операцию «отрицание», используя частицу «не»: если кула Маша не в синем платье, значит, Машей зовут куку в красном платье и т. д.



Интеллектуально-музыкальная гостиная «ЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП» (2 НОЯБРЯ 2018 ГОДА)



Зимний досуг
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ»
(14 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА)



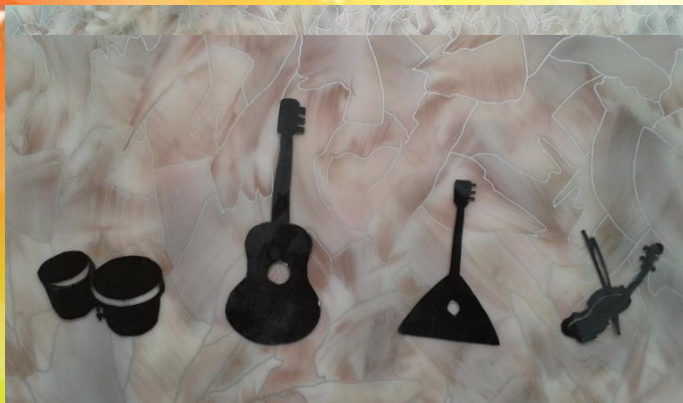
Музыкально-литературная гостиная

«ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»

(28 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА)



Групповая акция «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (С ЯНВАРЯ ПО ФЕВРАЛЬ 2019 ГОДА)



Консультация для родителей

«Театрализация в домашних условиях»

КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»



*«Волшебный край»
- так когда-то назвал театр
великий русский поэт
А. С. Пушкин.*

Театральное искусство, близко и понятно детям - ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Для домашнего пользования доступны - *кукольный, настольный, теневой театры.*

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготовивая своими руками из разных материалов, например, пальмаше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. И работа по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся



замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их глубинно, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, оттачиваются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Родители не должны задавать вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще в таком маленьком ребенке? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;



- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Важно так же участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мама, папа, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, в общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне, "глаза в глаза", и не стоит исказить смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях. Хочется особенно отметить, что в процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, память, формируется отношение к окружающему миру.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем их жизнь интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Плюсы театральной деятельности:

- Дети умеют действовать согласованно, включаться в действие одновременно или последовательно.
- Снимают напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5 - 8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить скороговорки и чистоговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять эпюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.



Музыкально-литературная гостиная

«АХ, ЭТИ СКАЗКИ!..»

(11 МАРТА 2019 ГОДА)



Музыкально-литературная гостиная

«ВЕСЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ»

(15 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА)



Отзыв о проведении интеллектуально-музыкальной гостиной «ЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП» (08.11.2018 года)

- Необходимо ли организовывать подобные мероприятия? Почему?
Судящие мероприятия необходимо проводить, они помогают развивать навыки и творческие способности, расширяют круг знаний, формируют навыки общения.

- Что понравилось (не понравилось) в ходе проведения гостиной? Узнали ли Вы что-то новое?
Запоминается оформление зала, они были не только вывески и украшения, но и музыка, танцы и выступления детей.

- Считаете ли Вы необходимым привлечение родителей к участию в данном мероприятии в качестве игроков? Почему?
Совместные родители в участие и выступлениях детей необходимо, особенно в играх, так как это развивает навыки и творческие способности.

семья *Давыдовы*

Отзыв о проведении

Литературно-музыкальной гостиной «РАДУЖНАЯ ВИКТОРИНА» (11.03.2019 года)

- Необходимо ли организовывать подобные мероприятия? Почему?
Скорее мероприятия необходимо, так как это развивает кругозор детей и их творческие способности.

- Что понравилось (не понравилось) в ходе проведения Литературно-музыкальной гостиной? Узнали ли Вы что-то новое?
Мне понравилось, особенно выступления сказок с участием детей, и с участием взрослых.

- Считаете ли Вы необходимым привлечение родителей к участию в данном мероприятии в качестве игроков? Почему?
Дружеские родители к участию необходимы.

семья *Забегина*

Отзыв о проведении

Литературно-музыкальной гостиной «РАДУЖНАЯ ВИКТОРИНА» (11.03.2019 года)

- Необходимо ли организовывать подобные мероприятия? Почему?
Да, весьма интересно.

- Что понравилось (не понравилось) в ходе проведения Литературно-музыкальной гостиной? Узнали ли Вы что-то новое?
Весь вечер, понравился выступление в сказке.

- Считаете ли Вы необходимым привлечение родителей к участию в данном мероприятии в качестве игроков? Почему?
Да, считаем, это развивает детей, восторг перед ними.

семья *Раушиных*

Отзыв о проведении

Литературно-музыкальной гостиной «РАДУЖНАЯ ВИКТОРИНА» (11.03.2019 года)

- Необходимо ли организовывать подобные мероприятия? Почему?
Да, это интересно, познавательно и увлекательно.

- Что понравилось (не понравилось) в ходе проведения Литературно-музыкальной гостиной? Узнали ли Вы что-то новое?
Понравилось общение литературно-музыкальной гостиной с музыкальными играми, понравился сам конкурс.

- Считаете ли Вы необходимым привлечение родителей к участию в данном мероприятии в качестве игроков? Почему?
Да, это дисциплинирует детей, направляет на познавательную игру.

семья *Васильева*



Отзыв о проведении

Литературно-музыкальной гостиной «РАДУЖНАЯ ВИКТОРИНА» (11.03.2019 года)

- Необходимо ли организовывать подобные мероприятия? Почему?
Скорее мероприятия необходимо, так как это развивает кругозор детей и их творческие способности.

- Что понравилось (не понравилось) в ходе проведения Литературно-музыкальной гостиной? Узнали ли Вы что-то новое?
Мне понравилось, особенно выступления сказок с участием детей, и с участием взрослых.

- Считаете ли Вы необходимым привлечение родителей к участию в данном мероприятии в качестве игроков? Почему?
Дружеские родители к участию необходимы.

семья *Забегина*

Отзыв о проведении

Литературно-музыкальной гостиной «РАДУЖНАЯ ВИКТОРИНА» (11.03.2019 года)

- Необходимо ли организовывать подобные мероприятия? Почему?
Да, творческое развитие детей.

- Что понравилось (не понравилось) в ходе проведения Литературно-музыкальной гостиной? Узнали ли Вы что-то новое?
Да, понравилось все, очень интересно.

- Считаете ли Вы необходимым привлечение родителей к участию в данном мероприятии в качестве игроков? Почему?
Да, это развивает навыки и творческие способности.

семья *Забегина*



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

