***Библиотечный проект***

**«У войны не детское лицо»**

библиотекаря

МБОУ СОШ им. Р. Гареева г. Янаул

Республики Башкортостан

**Елисеевой Светланы Анатольевны**

**Янаул**

**2015 г.**

**АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

… И эту память,

Как бы нас не жгло,

Не троньте

Даже добрыми руками.

Когда на сердце камень –

Тяжело.

Но разве легче,

Если сердце – камень?..

 Ю. Воронов. Память

 Почему мы вспоминаем Великую Отечественную войну?

 Только ли потому, что впереди юбилей и очередные торжества? А, может быть, празднование, юбилей и есть внимание к ветеранам, и стремление передать память о войне детям – все это признаки возрождающегося национального самосознания, нашего уважения к себе и своей стране, по-тихоньку поднимающихся из руин?

 Невозможно быть полноценной состоявшейся личностью, презирая страну, в которой ты живешь, не зная ее историю. Это прописная истина. Но часто ли мы теперь помним прописные истины?..

 Зачем мы вспоминаем Великую Отечественную войну? Ведь в сегодняшней жизни тоже много боли и горя. Но не помнящий своего прошлого обречен на его повторение. И это тоже прописная истина.

 О минувшей войне можно говорить по-разному: скорбно и торжественно, с любопытством школьника и бесстрастием ученого. Но тема детей на войне вызывает однозначные чувства – острую душевную боль.

 Читая о детях Великой Отечественной, обнажаешься духовно, исчезает защитный покров отстраненности и приобретенного цинизма и приходит понимание: этого не должно быть! Ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем. «Миру – мир!» - не просто лозунг, а один из основных законов жизни, который всегда нарушается, но когда-нибудь должен быть исполнен.

 Конечно, литература не в силах изменить мир, но, все же книги о детях на войне, возможно, могут тронуть чье-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. И, возможно, они могут помочь передать уже нашим детям память о Великой Отечественной войне и осознание ценности мирной жизни, Книги о детях войны разные. Суховатые рассуждения историков и сдержанная скорбь воспоминаний, наивная доброта историй для малышей и высочайшие произведения литературы.

 Особое место в этом ряду занимают стихи. Порой они достигают невероятного эмоционального накала, пронзают сердце острой болью сострадания, сочувствия. Это плач о детях, переживших войну, сгоревших в ее огне, так и не рожденных.

Не рожден, не рожден в сорок первом,

Не рожден, не рожден в сорок третьем,

Не рожден, не рожден в сорок пятом,

Не кричат не рожденные дети.

Нет ни плит, нет ни ветров над вами,

Нет ни солнечных дней, ни туманных,

Нужно тело, чтоб вспыхнуло пламя,

Нужно имя. Чтоб стать безымянным.

Чтоб письмо в треугольном конверте,

Чтобы слезы тяжелые стыли.

Нужно жить хоть минуту для смерти,

Ну а вы и того не прожили.

Не рожден, не рожден в сорок первом,

И еще – не рожден в сорок третьем,

И еще – не рожден в сорок пятом…

Память вечная павшим солдатам!

 Д. Костюрин. Баллада о нерожденных

 С давних пор мы привыкли мерить горе и свою совесть слезинкой ребенка. А что можно сказать об океане детских слез… И все же в книгах о детях войны пробиваются, звучат жизнеутверждающие нотки. Все войны когда-нибудь заканчиваются, трава пробивается из под пепла, дети, пережившие войну, вырастают и воспитывают своих детей.

 Жизнь продолжается, но для того, чтобы она была мирной, надо помнить Великую Отечественную войну.

Мы дочь на войне родили,

Может, безумное дело?

Детей на войне убивают,

Порой и родителей их.

Но, может, мы просто верили,

Наверно, мы свято верили,

Что скоро наступит победа

И мы останемся жить.

 С. Баруздин. Мы дочь на войне родили…

 Наш проект «У войны не детское лицо», мы надеемся, вызовет интерес у сегодняшних школьников.

**ПРОБЛЕМА**

 Нынешнее поколение школьников, что ни для кого не секрет, книг о Великой Отечественной войне читает куда меньше поколения своих родителей, чему есть причины вполне объективные: сегодня они вообще меньше читают и, главное, время изменилось, а с ним изменилось и восприятие тех событий. Конечно, война коснулась каждой семьи, осталась в семейных воспоминаниях. Но для большинства современных детей она все же была давно и не с ними. А с ними, к сожалению, был Беслан, который , что бы по этому поводу не думать, воспринимается сейчас куда острее, чем все ужасы всех концлагерей Европы.

 Ясно, что, предлагая школьникам поговорить откровенно о книгах, посвященных Великой Отечественной войне – теме необъятной, даже имея в виду только выдающиеся образцы, - для нас было принципиально важно – уяснить, что именно ребята знают о ней, что читали, о чем при этом думали, и на основе полученных сведений найти нужную интонацию. Современный подход к теме, предложить к обсуждению свежий, по возможности нестандартный материал.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

1. Целью проекта «У войны не детское лицо» является приобщение подрастающего поколения к знанию истории Отечества, воспитание у детей чувства гордости за свою Родину и сопричастности к ее истории, а так же способствование возрождению национального самосознания.
2. Основными задачами стали:
* содействие патриотическому воспитанию учащихся;
* пропаганда литературы о Великой Отечественной войне;
* раскрытие фонда школьной библиотеки;

привлечение читателей в библиотеку.

**МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

 Реализация проекта рассчитана на два месяца.

 **Начальный этап** реализации направлен на консолидацию усилий общественности: будут проинформированы классные руководители, вожатая, социальный педагог, психолог, учителя-филологи и учащиеся о начале реализации проекта, согласован график проведения мероприятия, проведена разъяснительная работа с педагогами и учащимися.

 **Основной этап** предполагает непосредственное проведение мероприятия, направленного на повышение престижа чтения.

В ходе реализации проекта примут участие учащиеся, классные руководители, вожатая.

 При осуществлении основного этапа проекта будут использованы

труд библиотекаря, учителей, психолога, социального педагога, оргтехника, помещение, книжный фонд школьной библиотеки.

 В школьной библиотеке будет организована книжная выставка «Дети войны».

 Учителя-филологи проведут анкетирование «Великая война в литературе».

 Классный час-обсуждение «Кого сегодня можно считать патриотом?» организуют классные руководители.

 Кульминацией проекта станет мистерия «Я забыть никогда не смогу…» по произведению Ю. Яковлева «Страсти по четырем девочкам», посвященная блокаде Ленинграда и ее юным героям.

 **Заключительный этап** направлен на обобщение и распространение опыта работы, выработанного в ходе реализации проекта. Во время работы проекта будут подведены результаты анкетирования школьников, экспресс-опрос учителей, проведен анализ читательских формуляров. Результаты будут проанализированы и даны рекомендации к дальнейшему применению в библиотеках школ города, что позволит улучшить качество работы школьных библиотек.

Итоги проекта будут освещаться в школьной печати, а также на собраниях среди учителей и среди учащихся.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятия**  | **Ответственные**  |
|  | Подготовительный этап с 1.02-1.03 |  |
| 1 неделя | Информирование о начале реализации проекта и согласование графика | Библиотекарь  |
| 2 неделя | Изготовление оформления книжной выставки «Дети войны» | Библиотекарь  |
| 3 неделя | Подготовка рекомендательного списка литературы «Дети Великой Отечественной войны» | Библиотекарь  |
| 4 неделя | Анкетирование «Великая война в литературе» | Учителя-филологи |
| Постоянно  | Организация и проведение фотоотчета | Вожатая  |
|  | Основной этап с 2.03-31.03 |  |
| 5неделя | Организация книжной выставки «Дети войны» | Библиотекарь  |
| 6неделя | Классный час-обсуждение «Кого сегодня можно считать патриотом?» | Кл.руководители |
| 7неделя | Подготовка к мероприятию. Оформление зала, подготовка костюмов | Библиотекарь, учителя-филологи |
| 8неделя | Мистерия «Я забыть никогда не смогу…» по произведению Ю. Яковлева «Страсти по четырем девочкам»  | Библиотекарь, учителя-филологи |
|  | Заключительный этап с 1.04-5.04 |  |
| 9неделя | Подведение итогов анкетирования, статистики | Библиотекарь, администрация |
| 9неделя | Фотоотчет, делопроизводство, архив | Библиотекарь  |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 За время реализации проекта:

1. Поднимется престиж чтения среди учащихся школы;
2. Увеличится

- число читателей библиотеки

- количество выданных книг

- количество посещений

- количество мероприятий

- количество участников мероприятий

1. Повысится уровень мотивации чтения: возрастет интерес к чтению книг. Все это оставит приятные воспоминания и послужит стимулом в чтении. У участников будет возможность вернуться к мероприятиям в воспоминаниях, посмотрев фотографии. Благодаря возможности цифрового фотоаппарата фотографии будут размещены на школьном сайте.
2. Популяризируется и активизируется деятельность школьной библиотеки по пропаганде чтения. Будет обобщен и распространен опыт, полученный в ходе реализации проекта.

**МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И КАЧЕСТВЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

 При оценке качественных результатов следует учитывать, что инвестиции в чтение не дают процентов прибыли. Это инвестиции в будущее, в воспитание умного, грамотного человека с богатой эмоциональной палитрой.

1. Анализ читательских формуляров, учетной документации библиотеки.
2. Количество участников анкетирования.
3. Фотоотчет.
4. Отчет библиотеки о проведенных мероприятиях.
5. График проведения мероприятий.

**ЛИТЕРАТУРА:**

* 1. Венок славы: Антология художественных произведений о ВОВ: В 12 т. - Т. 3. – Подвиг Ленинграда. – М.: Современник, 1987.
	2. Великая Отечественная война, 1941-1945: Воен.-ист. Очерки: В 4 кн. / Гл. ред. комис.: В. А. Золотарев, Г. Н. Севостьянов (сопред.) и др.; Ин-т воен. Истории и др. – М.: Наука,1998.
	3. Дети Великой Отечественной войны: Библиографический список // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. №4. – с.17.