**Идеи, реализуемые при обучении детей**

**из коррекционных школ- интернатов.**

Вот уже на протяжении многих лет я работаю с детьми из коррекционных школ – интернатов. Это своеобразные дети, которые по – своему воспринимает окружающий мир. Работа с такими обучающимися непростая, но интересная. Современный рынок труда нуждается в исполнительных и аккуратных, талантливых и творческих, предприимчивых и сильных телом людях, поэтому моя задача как мастера создать такие условия, при которых обучающиеся могли бы раскрыться, проявлять свою самостоятельность в работе, свое творчество и по окончанию обучения стать достойными конкурентами в современных экономических условиях.

Одной из проблем при работе с такими детьми состоит в том, что очень трудно заинтересовать и сосредоточить их внимание на определенном виде работы. В одной и той же группе учащиеся существенно отличаются друг от друга успеваемостью, отношением к труду, уровнем своего развития. Поэтому наряду с традиционными технологиями обучения я применяю элементы других современных педагогических технологий. Так, например, неоспоримо применение **игровых технологий.** Уроки с применением игровых ситуаций - это всегда уроки – праздники, когда группа становиться единым творческим коллективом. Такие уроки проходят с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. При этом обучающиеся учатся логически мыслить, помогать друг другу в сложных ситуациях, они больше сплачиваются, развивая творческое отношение к труду, умение отстаивать свои позиции и независимость суждений; способность к самопознанию и саморазвитию. Ребята учатся работать в коллективе, что очень важно в их будущей профессии.

В своей статье я хочу поделиться методической разработкой конкурса профессионального мастерства по профессии «Оператор швейного оборудования». Этот конкурс проводился в форме игры КВН.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**конкурса профессионального мастерства**

**по профессии «оператор швейного оборудования»**

Участвует группа второго курса.

**Цели конкурса:**

**обучающая:** выявление ЗУН, полученных на уроках теоретического и производственного обучения;

**развивающая:** способствовать развитию познавательного интереса к профессии, коллективно – мыслительных способностей обучающихся, творческое отношение к труду;

**воспитательная цель:** формирование ответственности перед коллективом, способности слаженно работать в команде,

**Форма проведения:** деловая игра.

**Материально – дидактическое оснащение:** карточки – задания

**ХОД КОНКУРСА**

Вступительное слово мастера.

Группа разбита на две команды:

I – команда **«Быстрые, ловкие, смелые**»

II– команда **«Веселые девчата»**

**Члены жюри:**

Преподаватели и мастера производственного обучения

Жюри оценивает каждый правильный ответ в 1 балл.

**Первый конкурс: «АНАГРАММА»**

Каждой команде выдаются карточки с заданием, на которых путаница из слов. Из них нужно составить слова связанные с терминологией:

1. ме – за – тать (заметать)
2. ва – ние – па – про – ри (пропаривание)
3. тать – раз – ме (разметать)
4. ние – де – ва – ка – ро – ти (декатирование)
5. та – чать – об (обтачать)
6. та – при – чать (притачать)
7. нуть – тя – от (оттянуть)
8. ме – при – тать (приметать)

**Второй конкурс: «РОМАШКА»**

Каждая команда поочередно отрывает лепестки с задание, если команда не отвечает, то отвечает ее соперник, за дополнительный ответ один балл.

1. надевают для покоя, а снимают для учтивости (халат)
2. маленький, горбатенький – в переулочке завяз (пуговица в петле)
3. свинка – золотая щетинка, льняной хвост, по беду свету скачет, всех людей красит (игла)
4. идет судья в суд, его пятеро несут, туда идет бодро, а оттуда вяло (нитку вдевают в иголку)
5. на одной яме 100ям с ямой (наперсток)
6. два брата, а сердце одно (ножницы)
7. без ног, а бегает (клубок ниток)
8. весь мир обшила, а сама нагая ходит (игла)
9. из какого полотна нельзя сшить рубашку (железнодорожного)
10. идет свинка из Питера, вся истыкана (наперсток)

**Третий конкурс по технологии:**

**Карточка – задание №1 (2)**

Установите последовательность обработки кармана «подрезной бочок»

1. приметать мешковину к передней половинке брюк;
2. продублировать вход в карман;
3. вывернуть мешковину на изнаночную сторону делая перекантовку из брюк;
4. проложить отделочную строчку на 0,1 и 0,5см;
5. сделать рассечку в уголке не доходя 0,1 – 0,2см до шва;
6. поставить закрепку по верхнему и боковому срезу входа в карман;
7. обметать мешковину;
8. обтачать мешковину;
9. ВТО в готовом виде;
10. подложить бочок под обработанный срез, совмещая рассечки.

**Карточка – ответ**

1. продублировать вход в карман;
2. приметать мешковину к передней половинке брюк;
3. сделать рассечку в уголке не доходя 0,1 – 0,2см до шва;
4. вывернуть мешковину на изнаночную сторону делая перекантовку из брюк;
5. проложить отделочную строчку на 0,1 и 0,5см;
6. подложить бочок, под обработанный срез, совмещая рассечки.
7. поставить закрепку по верхнему и боковому срезу входа в карман;
8. обтачать мешковину;
9. обметать мешковину;
10. ВТО в готовом виде.

**Четвертый конкурс: «ЗАКОНЧИ ПОСЛОВИЦУ»**

1. всякий портной на свой … (покрой)
2. где шьют, там и … (порют)
3. для того наперсток сделан, чтобы … (руки не колоть)
4. добрый портной с запасом … (шьет)
5. как ручки сделают, так … (спинка и износит)
6. кроить не шить, после … (не распорешь)
7. у ленивой пряхи и для себя … (нет рубахи)
8. сшить не сошью, а … (распороть сумею)

**Пятый конкурс: «КОНКУРС КАПИТАНОВ»**

Разгадать кроссворд за 5 минут.

**КРОССВОРД**

|  |  |
| --- | --- |
| е |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4н | |  |
| а | |
| м | |
| е | |
| т | |
|  | | |  | | | | | | | | а |  |
|  | 1в | ы | м | е | т | а | т | | ь |
|  | | 2р | а | з | м | е | т | а | т | ь | |  |
|  |  | | | т |  | |  | | |
| 6с | а |
| 3о | б | м | е | т | а | т | ь |  |
|  | | е |  | | | ь |  |
| т |  |
| а |  | | | | | |
| т |
| ь |

***По горизонтали****:*

1. закрепление обтачного края стежками временного назначения
2. закрепление припусков швов стежками временного назначения
3. ниточное закрепление среза детали стежками постоянного назначения

***По вертикали****:*

1. соединение большой детали с маленькой наложенной одна на другую
2. соединение деталей по овальным контурам стежками временного назначения
3. соединение двух деталей примерно равных по величине стежками временного назначения

**Шестой конкурс: «КОНКУРС МОДЕЛЬЕРОВ»**

От каждой команды выходит по два человека. Им нужно сделать на фигуре партнера платье из куска ткани, пользоваться можно только английскими булавками. Победителем станет пара, у которой получится наиболее интересный вариант.

**Седьмой конкурс по технологии (ответить на вопросы):**

***1.Ширина стачивания рукавов равна:***

а) 2,0см;

б) 1,0см;

в) 2,5см.

***2. Нить основы в манжетах проходит:***

а) как и на рукаве;

б) под углом 450 к нити основы рукава;

в) не играет роли как.

***3 .При соединении манжет с рукавом ширина шва равна:***

а) 1,0см;

б) 0,1 – 0,2см;

в) 0,5 – 0,7см.

1. ***При обработке низа рукава обтачкой, обтачку дублируют:***

а) чтобы низ рукава не вытягивался в процессе носки;

б) для красоты;

1. ***При соединении манжет с рукавами выполняют операцию;***

а) втачивания;

б) притачивания;

в) настрачивания.

Жюри подводит итоги.

Объявляются результаты конкурса, победители.

**ИТОГИ КОНКУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Конкурсы** | **Команда «Быстрые, ловкие, смелые»** | **Команда «Веселые девчата»** |
| Анаграмма |  |  |
| Ромашка |  |  |
| Вопросы по технологии |  |  |
| Закончи пословицу |  |  |
| Конкурс капитанов |  |  |
| Конкурс модельеров |  |  |
| Вопросы по технологии |  |  |
| ИТОГО: |  |  |

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

* 1. Г.В. Безюлева, Е.В. Беловодченко, Н.В. Буянова, Л.И. Ком

« Методические и справочные материалы по внедрению развивающих педагогических технологий в профессиональном образовании. Москва 2000г.

* 1. Статьи о передовых педагогических технологий из Интернета.
  2. М.А. Силаева. Пошив изделий по индивидуальным заказам.

М. Академия 2004г.

* 1. В.Я. Франц. Оборудование швейного производства. М. Академия. 2005г.