Открытое занятие по декоративно-прикладному творчеству – «Выпиливание лобзиком»

Тема: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Выпиливание заготовок по внутреннему и наружному контуру.

Программные задачи:

1. Коррекционно-образовательная:

- закрепление теоретических знаний и практических умений при обработке материала ручным инструментом.

1. Коррекционно-развивающая:

- коррекция памяти, восприятия, мышления, мелкой моторики.

1. Коррекционно-воспитательная:

- воспитать трудолюбие, самостоятельность в работе, чувство ответственности за выполненную работу.

Тип занятия: занятие-закрепление.

Наглядные пособия: образцы изделия, чертежи, трафареты.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Материалы и оборудование: образцы поделок, лобзики, пилки, карандаши, копировальная бумага, шлифовальная шкурка, ручная дрель, чертежи, трафареты, музыкальный центр.

Ход занятия:

1. Организационная часть:

Цель: Подготовка кружковцев к работе на занятии, настрой на работу, организация внимания.

Взаимное приветствие гостей (воспитатели и администрации нашего дома-интерната).

1. Сообщение темы и целей занятия:

Указана на доске, но проговаривать, работая с детьми ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) обязательное условие для педагога.

«Выпиливание шахматных фигур». Это будет являться практической работой и одновременно отработкой навыков владения инструментом.

- Сегодня у нас непростое занятие, а занятие-путешествие в город Мастеров, где мы с вами вспомним и закрепим знания и умения при обработке древесины ручным инструментом. Но путь в этот город сложный, длинный, с препятствиями.

Согласны?

Гостей с собой возьмём?

Гости выбирают себе мастера, с которым будут «путешествовать».

1. Предварительная закрепляющая часть:

- Ну, что? В путь!

(Звучит музыка.Дети закрывают глазки, держатся за руки с гостем.)

(Музыку необходимо заранее подобрать согласно интересу детей) и темпа работы и т.д. (В нужный момент я делаю включение музыкального фрагмента).

Задание 1. Назвать одежду, в которой нужно заниматься на занятии выпиливания лобзиком.

Ответ детей – фартук.

- Молодцы! Справились.

Идём дальше. (Закрывают глазки, звучит фрагмент музыки).

Задание 2 (коррекционное упражнение). «Назови предмет на рисунке» (гости тоже помогают, работают совместно с ребёнком).

Ответ детей и их помощников – ножовка, киянка, молоток, карандаш, лобзик.

- Отлично! Задание выполнено!

Звучит фрагмент музыки.

Задание 3(на внимание). «Кто внимательный и точный».

Вопрос: Какие инструменты лишние у вас на столе?

На доске нарисованы 10 разных квадратиков с нумерацией, необходимо указать какой меньше, а какой больше других.

Ответы: совместные и почти все верные.

- Ай, да! Молодцы! Так мы очень быстро попадём в город Мастеров! В путь-дорогу! (звучит фрагмент музыки).

Задание 4. Правила безопасной работы.

1. Для чего нужна ручная дрель?
2. Для чего используют ножовку?
3. Для чего служит лобзик?
4. Для чего служит молоток?

И правила работы с этими инструментами.

Ответы: совместные (так гости увлеклись происходящим).

- Хорошо. Всё правильно. Идём дальше (звучит фрагмент музыки).

Задание 5. Объясни поговорку «Медленно делаешь – быстро получишь»

Ответ: сделаешь лучше, без ошибок.

- И тут вы справились! Все молодцы, и дети, и гости! (Звучит фрагмент музыки).

Задание 6. Физкультминутка.

1. Кисти рук разминаем (круговые повороты и т.д., коррекция мелкой моторики, волевой регуляции).
2. Статику (засиделись, необходимо провести присед, полуприсед, поворот корпуса).

- Ну, вот мы и добрались до самого города Мастеров, где мы и будем с вами и гостями мастерить, создавать, творить.

4. Практическая работа.

Цель: закрепить умение работы ручным инструментом.

- Давайте вместе составим план работы:

а) обработать заготовку;

б) перевод рисунка;

в) сверление отверстий;

г) выпиливание по очертаниям внутри;

д) выпиливание по наружному контуру;

е) обработка шлифовальной бумагой выпиленных деталей;

ё) предварительная сборка;

ж) окончательная сборка.

Изложение программного материала непосредственно перед началом практической работы:

Показываю всем взрослым и детям установку пилки (обращаю внимание всех на наклон зубьев пилки).

За мной повторяют приём установки пилки в станок (лобзик). Начинаю работу инструментом, прошу обратить внимание на особенности:

- Перемещать лобзик вверх-вниз с лёгким нажимом.

- Повороты пилки при выпиливании острых углов (разворот пилки выполняем после нескольких холостых ходов на одном месте, и когда почувствовали лёгкость движения пилки, постепенно производим поворот).

Практическая работа плавно переходит в самостоятельную работу: но в связи с тем, что наши гости имеют разную степень подготовки, тут в работу включаю и детей и себя в помощь.

Последовательность практической работы, то есть план, продублирован на доске. И когда все настроились на работу, включаю мелодичную музыку с такой громкостью, которая не мешает. А когда я замечаю проблемные моменты, музыка прекращает звучать. (Дети на моих занятиях знакомы с паузой, это означает, что надо остановить работу и выслушать замечания, так как кто-то допускает ошибки и следует прослушать от меня дополнительный инструктаж или правильный вариант работы.)

Итог работы

Оценка работы детей (обязательно позитивная с похвалой). Ведь в любой поделке можно найти элемент хорошего качества. И у любого творческого ребёнка можно найти больше одного правильного ответа на один и тот же вопрос.

В анализе работы – назначение и важность сделанного изделия.

Решают совместно гости и дети сделанные фигурки шахмат скомплектовать и отдать в дар в местный выставочный зал. Гости высказали в адрес своих мастеров восхищение, ведь многие из воспитателей узнали своих воспитанников как деловых и способных на многое, что им пригодится при выходе в социум.

Занятие заканчивается словами:

- «Для нас нет ничего невозможного».