Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Верещагинский образовательный комплекс структурное подразделение детский сад 1 корпус 1

**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**«В поисках заколдованной песенки»**

*для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)*

Автор:

Конькова Ольга Николаевна,

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 1корпус 1

г. Верещагино 2022

**Пояснительная записка**

**к конспекту непосредственно образовательной деятельности**

**«Заколдованная песенка»**

Данная непосредственно образовательная деятельность разработана в соответствии с ФГОС ДО.

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группы (дети 6 – 7 лет)

**Интеграция образовательных областей**:

*«*Художественно-эстетическое» – интегратор.

«Социально-коммуникативное развитие» – интегрирующая область.

**Форма организации** (групповая, индивидуальная, подгрупповая)

**Цель:**Формирование представления о ритме посредством восприятия ритмической структуры звуковой среды.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития ритмического и тембрового слуха.

2.Упражнять детей в умении передавать несложный ритмический рисунок.

3. Способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

4. Воспитывать коммуникативные навыки, творческую самостоятельность, умение взаимодействовать с взрослым и сверстниками.

**Методы:**

* наглядный (просмотр видеоролика, рассматривание картинок, раздаточный материал, ритмическая партитура);
* словесный (диалог, инструкция к выполнению практических действий детей, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия)
* практический (упражнения с ритмом, игра на детских музыкальных инструментах, дидактическая игра, танец);

**Приемы:** Беседа, проблемные вопросы и ситуации, совместное целеполагание, музыкальные загадки, ИКТ, дидактическая игра, показ, импровизация (исполнение танцевальных движений, инструментальные импровизации)

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийное оборудование, видеофрагмент, мольберт, детские музыкальные инструменты, схема графического изображения и аудиозапись музыкальных фрагментов «Лесной песенки» муз. С.Суэтов, сл. К.Чурина, три красивых коробки,картинки: музыкальные инструменты, ритмические схемы, микрофоны, видеоизображение музыкально - ритмических движений.

**Ход образовательной деятельности**

**1.Организационный момент.**

Дети входят в зал.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, мои друзья!

**Дети:** Здравствуйте.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы сегодня в детский сад пришли с каким настроением?

**Дети:** С хорошим…

**Музыкальный руководитель:** И у меня сегодня отличное настроение, потому что услышала чудесную песенку! Давайте послушаем ее вместе!

*(прослушивание фрагмента «Лесной песенки» муз. С.Суэтова, сл. К.Чуриной)*

**2.Мотивационный этап.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вам понравилась песенка? (ответы детей) Каким стало ваше настроение? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** Здорово, я очень рада!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как вы думаете, из чего состоит песенка? (ответы детей.)

**Дети:** Из слов и музыки.

**Музыкальный руководитель:** Правильно! Давайте закроем глаза и послушаем. *Музыкальный руководитель издает шумовые звуки.*

**Музыкальный руководитель:** Что вы слышите?

**Дети:** Слышим шорохи, стуки….

**Музыкальный руководитель:** Это, ребята, были звуки шумовые, а есть ещё звуки музыкальные. Вот я вам сейчас сыграю три звука из этой песенки, послушайте внимательно, чем они отличаются?

*(музыкальный руководитель играет на фортепиано два коротких*

*звука и один долгий)*

**Дети:** Длинный и короткие.

**Музыкальный руководитель:** Замечательно ребята, вы правильно определили, один звук был долгий, а два коротких.

Вы любите секреты? Я вам расскажу один секрет. Оказывается, у каждой мелодии, и у каждой песенки есть свой ритмический рисунок. Долгий звук в ритмическом рисунке называется «та», а короткий «ти».

Давайте послушаем песенку и услышим, какие же звуки у этой песенки.

*(Начинает звучать фрагмент песенки и обрывается, слышен крик)*

**Музыкальный руководитель:** Что это, ребята? Может компьютер сломался? Давайте попробуем ещё раз.

*(на экране появляется колдун Крик)*

Колдун: (озвучка) «Я злой колдун, по имени Крик! Люблю только визг, шум и крик! Спрятал я звуки этой песенки, в музыкальном зале и вы её никогда не сможете найти! Ха-ха-ха!»

**3.Этап целеполагания.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы поняли, что произошло?

**Дети:** Злой колдун Крик спрятал звуки песенки!

**Музыкальный руководитель:** Пропала такая чудесная песенка! Что же теперь делать?

**Дети:** Нам необходимо отыскать звуки и вернуть их песенке!

**4.Этап проектирования (планирования) деятельности.**

*Музыкальный руководитель выставляет на мольберт схему графического изображения песенки.*

**Музыкальный руководитель:** Вы готовы отправиться на поиски песенки? (Ответы детей).

*Музыкальный руководитель выставляет на мольберт картинки: музыкальные инструменты, ритмические схемы, микрофоны, схематическое изображение музыкально - ритмических движений.*

**Музыкальный руководитель:** У нас есть помощники, назовите их?

*Дети называют*

**5.Операциональный (основной) этап.**

*(звучит фонограмма «Пение птиц»)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы слышите звуки? Может они нас зовут к себе? Обращает внимание на экран.

**Музыкальный руководитель:** Что видите на экране?

**Дети:** Деревья, лес.

**Музыкальный руководитель:** Это не простой лес, в нем высокие деревья – это долгий звук «та», а низкие – это короткий звук «ти». Давайте мы с вами прохлопаем, ритмический рисунок нашего волшебного леса. *(Дети выполняют)*

**Музыкальный руководитель:** Сколько звуков было коротких, а долгих?

**Дети:** два коротких и один долгих.

*Звучит фрагмент «Лесной песенки»*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, песенка возвращается! Здорово, мы на правильном пути!

**Музыкальный руководитель:** Продолжаем искать звуки нашей песенки!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а на чем можно сыграть различные звуки?

**Дети:** На музыкальных инструментах!

**Музыкальный руководитель:** Сейчас вы выберете цветную ноткуи подойдите к сундучку такого же цвета.

*Дети выполняют задание, распределяясь на подгруппы.*

**Музыкальный руководитель:** Итак, у нас получилось три команды. У каждой команды своё задание, внимательно рассмотрите карточки и попробуйте самостоятельно выполнить задание.

* 1 подгруппа с микрофонами. Игра «Долгие и короткие звуки».

Задание: «пропеть» заданный музыкальный ритм.

* 2 группа с музыкальными инструментами. Игра «Весёлые ритмы». Задание: проиграть заданный музыкальный ритм.
* 3 подгруппа с фрагментами ритмической схемы. Игра «Ритмическая сказка». Задание: выложить ритмический рисунок музыкального фрагмента.

Время выполнения заданий подгруппами - 4 минуты.

**Музыкальный руководитель:** Итак, ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось?

*(каждая подгруппа поочерёдно демонстрирует выполненное задание)*

*Звучит почти весь фрагмент «Лесной песенки»*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, слышите? Наша песенка звучит почти вся, остался расколдовать совсем небольшой отрывок песни. И сейчас нам помогут танцевальные движения!

*Обращает внимание на видеоизображение танцевальных движений на мультимедийном экране*

**Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, что изображено на видео?

**Дети:** Как можно станцевать.

*Музыкальный руководитель вместе с детьми с опорой на видео выполняет танцевальные движения.*

**Музыкальный руководитель:** Можно придумать и свои движения. Давайте её споём и станцуем все вместе!

*Коллективное исполнение «Лесной песенки» с танцевальными движениями по показу музыкального руководителя с элементами импровизации.*

**Музыкальный руководитель:** Вот и наша песенка нашлась!

**6.Этап рефлексии.**

**Музыкальный руководитель:**

Что мы с вами сделали, чтобы найти нашу песенку? *(обращает внимание детей на план деятельности)*

**Музыкальный руководитель:** Мы все выполнили, что запланировали?

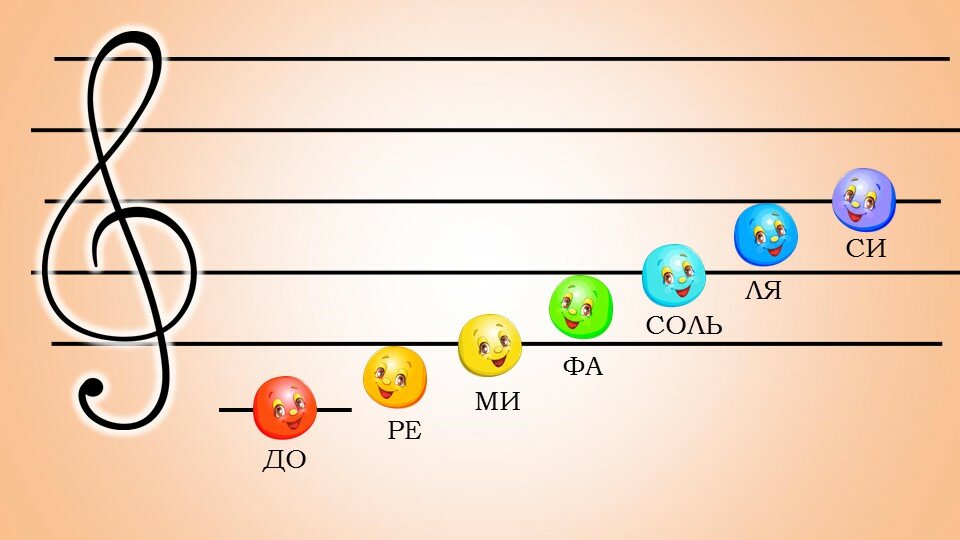
**Музыкальный руководитель:** Что показалось вам более интересным?

**7. Подведение итогов.**

Время нашей встречи подходит к концу, я желаю вам всего хорошего и поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых детей я нигде не встречала, я говорю вам «спасибо»!

**Приложение к НОД**

**Символы для планирования деятельности:**

****









